

# ITALIANO

PARTE ORALE

LYHYT OPPIMÄÄRÄ  
KORT LÄROKURS

14.9.2011



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Risponda alle domande dalla n. 1 alla n. 26, scegliendo la risposta più adatta in base a quello che sentirà. Riporti le Sue risposte **sul modulo per il lettore ottico** annerendo **con una matita** la casella corrispondente.

## I

La prima parte della prova è una breve presentazione di alcuni sport non tradizionali. La sentirà due volte, prima per intero, poi in più sezioni.

1. Che cosa basta per vincere al *Chess Boxing*?
  - A Soprattutto forza fisica
  - B Energia e capacità di ragionare
  - C La conoscenza della medicina

2. Che cos'è il "trasporto sposa"?
  - A Una competizione per uomini sposati
  - B Uno sport dove il peso è secondario
  - C Una gara di velocità

\*\*\*

3. Perché le persone vorrebbero lanciare il telefonino dalla finestra?
  - A Sono veramente furiose
  - B Praticano un certo sport
  - C Cercano di risparmiare

4. Com'è lo stivale da lanciare?
  - A Lo stesso per tutte le categorie
  - B Diverso per uomini e donne
  - C Si può scegliere fra destro e sinistro

\*\*\*

5. Che cosa è indispensabile per la competizione di sedie d'ufficio?
  - A Possedere l'esperienza d'ufficio
  - B Avere un freno efficace
  - C La presenza di una discesa

6. Chi sono le persone che praticano il *Lacrosse*?
- A Gente robusta
  - B Canadesi di lingua francese
  - C Tipi silenziosi

\*\*\*

7. Da quanto tempo si gioca l'*Elephant Polo* in Sudafrica?
- A Da quando ci sono abbastanza elefanti
  - B Da una trentina d'anni
  - C Da sempre: è uno sport tradizionale
8. Che cosa motiva i corridori di *Retro Running*?
- A Il gusto di non sapere dove vanno
  - B La certezza di rispettare la tradizione
  - C Il piacere dell'insolito

\*\*\*

## II

*La seconda parte della prova è un'intervista allo scrittore Federico Moccia, autore del romanzo cult "Tre metri sopra il cielo". La sentirà prima per intero, poi in più sezioni.*

9. Che cosa hanno risposto gli editori a Moccia?
- A Che per ragioni economiche non potevano pubblicare il romanzo
  - B Che il romanzo era scritto male
  - C Che non avrebbero mai pubblicato il romanzo
10. Che cosa ci fa capire che il libro è importante per Moccia?
- A È pronto a cercare lui stesso uno *sponsor*
  - B Ne parla a certi editori importanti
  - C Il fatto che non si lasci scoraggiare

\*\*\*

11. Che cosa fa di *Tre metri sopra il cielo* un libro particolare?  
A Il fatto che esista solo in fotocopie  
B L'idea che tutti i giovani lo amino  
C Il suo successo generale fra le generazioni
12. Che cosa succede negli anni successivi?  
A Moccia riscrive tutto il romanzo  
B Esce una seconda edizione del romanzo  
C Il romanzo è pubblicato da un editore straniero

\*\*\*

13. Perché Moccia viaggia continuamente in Italia?  
A Per parlare del libro che ha scritto  
B Vuole essere intervistato dai giornalisti  
C Perché è mandato dall'editore
14. Perché l'edizione originale sarà rimessa in vendita?  
A Per decisione dell'editore  
B È stato il pubblico a volerlo  
C Perché Moccia l'ha proposto

\*\*\*

### III

*La terza parte della prova è un'intervista a Renzo Arbore, famosissimo personaggio dello spettacolo. La sentirà due volte, prima per intero, poi in più sezioni.*

15. Chi è Renzo Arbore?  
A Un presentatore della TV  
B Un cantante  
C Un campione della musica italiana
16. Perché Arbore ha messo su un'orchestra?  
A Cerca di cambiare la tradizione  
B Vuole promuovere la canzone italiana  
C Pensa di suonare canzoni nuove

\*\*\*

17. Che cosa vuol dire “*Se mi fermo io, si ferma l’orchestra*”?
- A Le responsabilità sono divise fra tutti
  - B Tecnici e autisti non contano
  - C Decide tutto il capo
18. Che tipo di musica suona, di solito, l’orchestra di Arbore?
- A Brani conosciuti da tutti
  - B Ciò che il pubblico si aspetta
  - C Musica folkloristica

\*\*\*

19. Perché Renzo Arbore non lavora più in TV?
- A Ha perso l’interesse di lavorarci
  - B A settant’anni vuole andare in pensione
  - C In TV hanno la memoria corta
20. Come è considerata all’estero la canzone italiana?
- A È ormai passata di moda
  - B Resta popolare nei paesi lontani
  - C È stimata solo da pochi intenditori

\*\*\*

## IV

*Nella quarta parte della prova la tennista italiana Flavia Pennetta parla di sé. Sentirà il brano **una sola volta**.*

21. Perché Flavia Pennetta è famosa?
- A È una delle tenniste italiane nella Top Ten
  - B È una campionessa sportiva italiana
  - C È il prodotto di una fabbrica di campioni
22. Che cosa dice Flavia di suo padre?
- A È stato anche il suo allenatore
  - B Era il suo primo *partner* di gioco
  - C Non voleva mettersi da parte

\*\*\*

23. Che difficoltà ha Flavia con la sua salute?
- A Ha bisogno di cure psicologiche
  - B La malattia le impedisce di vincere
  - C Prova alcuni dolori fisici

\*\*\*

24. Com'è il sonno di Flavia?
- A Difficile ad arrivare
  - B Molto profondo
  - C Disturbato dal cane

\*\*\*

25. Flavia, che cosa fa per non invecchiare?
- A Dorme molto
  - B Evita di stare al sole
  - C Cura la pelle

\*\*\*

26. Com'è il programma di allenamento di Flavia?
- A Comprende molti tipi di attività
  - B Fa giocare Flavia a tennis per ore
  - C Così che Flavia non si stanchi troppo

\*\*\*

## V

### **Suomenkieliset koulut:**

Tässä osassa kuulet viisi lyhyttä dialogia. Kuulet jokaisen niistä kaksi kertaa peräkkäin. Kuultuasi dialogin vastaa kysymykseen **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.

### **Svenska skolor:**

I den här delen får du höra fem korta dialoger. Varje dialog får du höra två gånger efter varandra. När du har lyssnat på en dialog ska du ge **ett kort svar på svenska** på frågan. Skriv svaren **med tydlig handstil på sida A** av svarsblanketten för språkproven.

- a) Mitä nainen pyytää gondolieerilta, ja miksi tämä kieltäytyy?  
Vad ber kvinnan gondoljären om, och varför säger han nej?

\*\*\*

- b) Miten Palermo ja Milano liittyvät nuoren miehen elämään?  
På vilket sätt anknyter Palermo och Milano till den unge mannens liv?

\*\*\*

- c) Miten nainen liittyy opiskelijapojan tulevaisuuteen?  
Hur hör kvinnan ihop med studentens framtid?

\*\*\*

- d) Mitä turisti haluaa, ja miten toive on toteutettavissa?  
Vad vill turistens, och hur ska önsknigen kunna uppfyllas?

\*\*\*

- e) Mitä poika ajattelee diskon musiikista?  
Vad anser pojken om musiken på discot?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
<b>I</b>	8 x	1/0 p.	x 2	16 p.	1
<b>II–IV</b>	18 x	1/0 p.	x 3	54 p.	2
<b>V</b>	5 x	2–0 p.	x 2	20 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

- I *La Repubblica*, 1 settembre 2010
- II [www.federicomocchia.it](http://www.federicomocchia.it) (14.8.2010)
- III *Corriere della Sera*, 29 giugno 2010
- IV [www.flavia-pennetta.com](http://www.flavia-pennetta.com) (10.8.2010)