

# Mediataide

Runkosuunnitelma 2021



(CC BY-NC-SA)

# Mediataide

**Mediataide hyödyntää sähköisiä viestimiä ja digitaalista tekniikkaa, mutta yhdistää siihen usein myös muita (esim. perinteisen taiteen) elementtejä ja eri taidemuotojen työskentelytapoja. Mediataiteen sisällöt ja aiheet ovat yhtä laajoja kuin muissakin taiteen muodoissa.**

**Mediataiteen eri muotoja ovat esimerkiksi digitaalinen valokuva, videot, ääni, multimedia ja digitaalinen grafiikka. Opiston ohjelma vaihtelee lukuvuosittain. Kurssitarjonnasta voit koota oman opintopolun.**



# kurssien aluksi

- **yhteiset käytänteet**
  - työtilat, laitteet ja välineet/ohjelmistot
  - kurssin kuvauksessa ilmenee millä laitteella ja/tai ohjelmalla kurssilla työskennellään
  - työturvallisuus ja vastuullisuus
- **kurssin osaamistavoitteet**
  - riippuvat myös kurssin pituudesta



Kuva: Luova valokuvaus -kurssi





# Digitaalinen valokuvaus

# peruskurssit

- **kurssikuvaus:** Digitaalisen valokuvauksen peruskursseilla pääpaino on kameratekniikan hallinnassa. Kurssin kuvauksessa ilmenee myös millä laitteella kurssilla työskennellään: - järjestelmäkamera tai laite, jossa vastaavat säädöt, mobiililaite ja käyttöjärjestelmä.
- **tavoitteet (kurssilla käytetyn laitteiston mahdollisuuksien mukaan)**
  - opit säätämään valotuksen ja valkotasapainon
  - opit säätämään kuvan terävyyttä
  - opit sommittelun perusteita
  - tiedät perusteet tekijän- ja käyttöoikeuksista
  - opit kuvien arkistointia

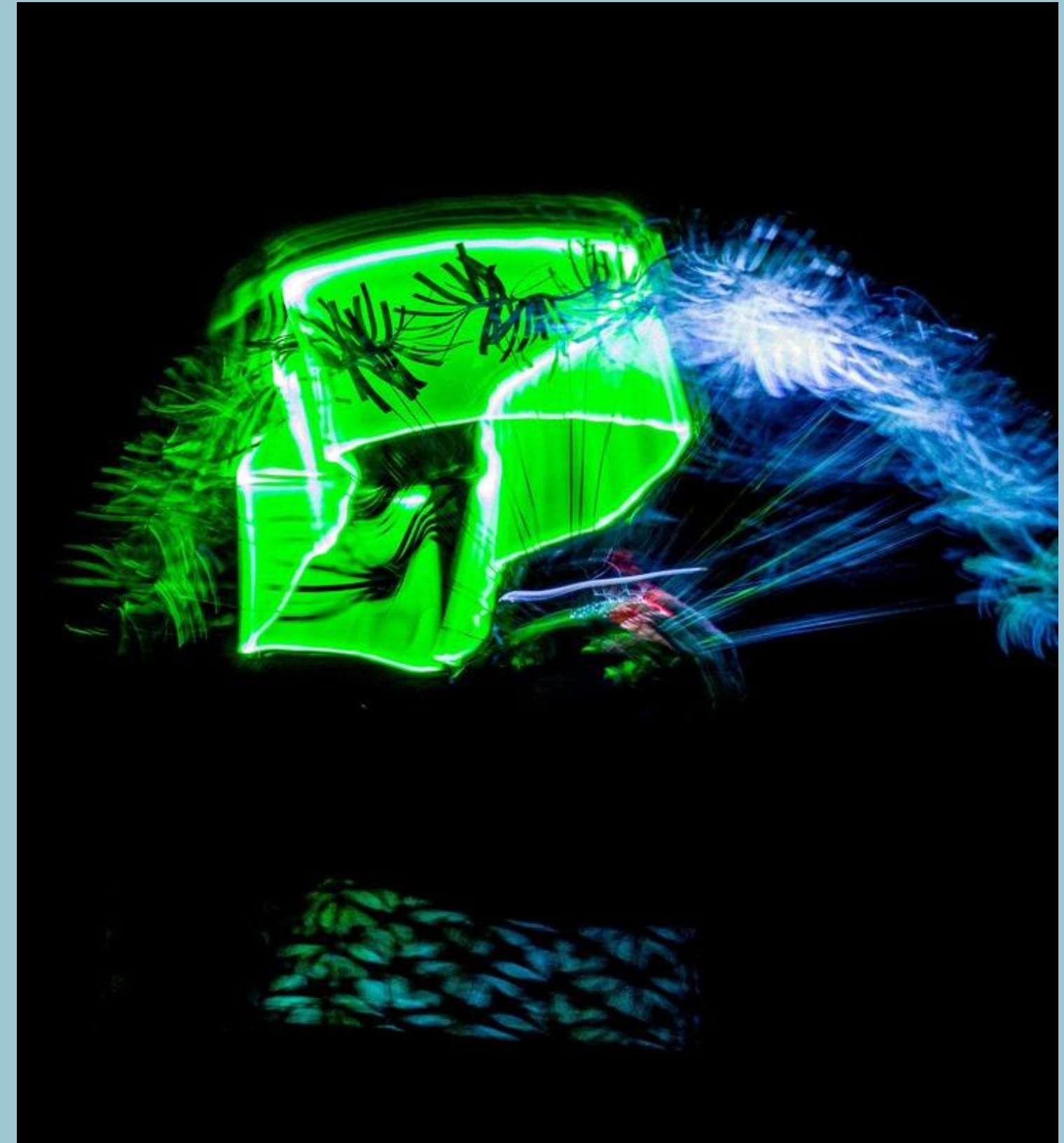


kuva: Niina Uusikartano, Valokuvauksen jatkokurssi



- **sisältö (riippuen kurssin kestosta):**

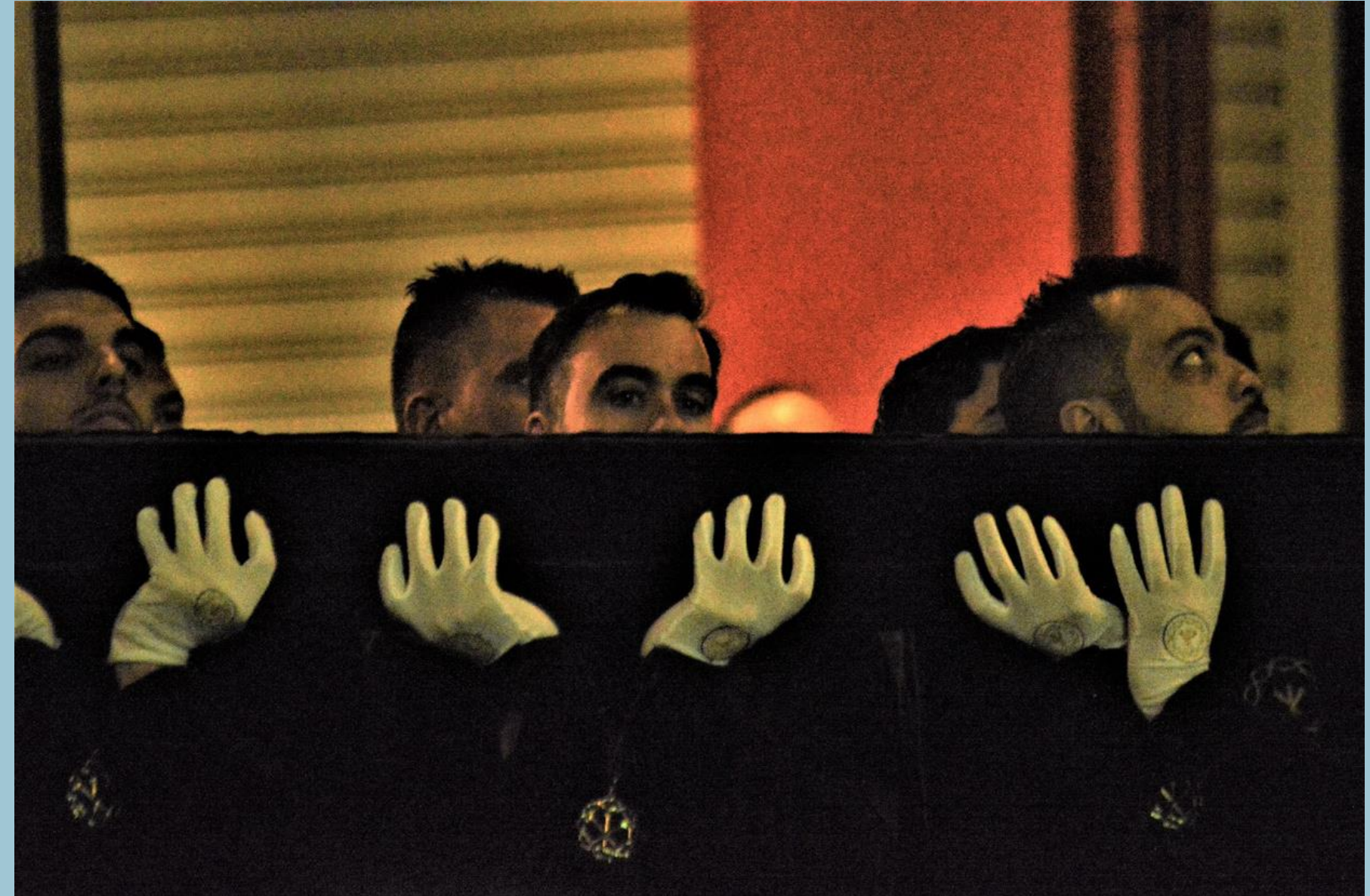
- kameran rakenne
- valotus, valotusajat
- aukot
- valonmittaus, ISO-luku, tarkennus
- valkotasapaino
- objektiivit, polttovälit
- salaman käyttö
- kuvien siirto tietokoneelle
- tiedostomuodot, tiedoston koko ja pakkaaminen
- kuvaustehtäviä oppimisen tueksi
- ohjekirjan käyttöä
- kuvasommittelu, kuvakoot, perspektiivi, kuvakulmat
- arkistointi
- lainsäädäntöä kuvaukseen liittyen (mm. tekijänoikeudet, ketä ja missä saa kuvata)



kuva: valomaalaustyöpaja, Orimattila

# jatkokurssit

- **kurssikuvaus:** valokuvauksen jatko-opinnoissa opit syvemmin digitaalisen kuvauksen toimintoja ja kuvauksen eri tekniikoita ja aihealueita kuten mustavalko-, luonto-, HDR-, henkilö-, esine-, ruoka-, luova-, makrokuvauus, valomaalaus, jne. Luovan valokuvauksen kursseilla painopiste on omassa ilmaisussa ja valokuvan uusia kuvataiteellisia käyttötapoja tutkivassa otteessa, mutta kursseilla käydään läpi myös valokuvauksen perusteita.
- **tavoitteet:** opit tuomaan omaa näkemystäsi kuviisi sekä hyödyntämään monipuolisesti kameran ominaisuuksia ja erilaisia kuvaustekniikoita sekä laitteistoa



kuva: Pirjo Heikkilä, valokuvauksen jatkokurssi



# jatkokurssit

- **sisältöä (kurssilla käytetyn laitteiston mahdollisuuksien mukaan):**
  - syventyminen valittuun teemaan, esim. lähikuvaus
  - objektiivit, polttovälit
  - värinhallinta, värilämpötila, väriavaruus
  - lisälaitteet, esim jalustat
  - kameran custom-toiminnot
  - syväterävyys
  - valaisu (luonnonvalo tai keinovalo)
  - syventävä salaman käyttö
  - erityyppiset haarukoinnit
  - tietoiskuja eri aiheista, esim. valokuvan historiaa ja valokuvaajia, valokuvan lajityypit



kuva: Ossi Oikkonen, valokuvauksen jatkokurssi







# Digimaalaus ja graafinen piirustus

Kuva: Heli Myllyniemi, asetelma, digimaalaus

# peruskurssit

- **kurssikuvaus:**
  - Digimaalauksen ja -piirustuksen kursseilla kuva tehdään tablet-tietokoneen tai kannettavan tietokoneen piirto-ohjelmalla, käyttäen sormea, tabletkynää, paineen tunnistavaa kynää tai piirtopöytää. Peruskursseilla pääpaino on piirto-ohjelman ominaisuuksien opettelussa sekä kynän/piirtopöydän piirtotuntuman ja käsi/silmä -koordinaation harjoittelussa.
  - Kurssin kuvauksessa ilmenee millä laitteella ja ohjelmalla kurssilla työskennellään



Kuva: Päivi Airas



# peruskurssit

- **tavoitteet:**

- opit asentamaan ja käyttämään piirto-sovellusta tabletilla tai kannettavalla tietokoneella
- opit käyttämään paineen tunnistavaa kynää tai piirtopöydän ja kynän yhdistelmää
- opit hyödyntämään erilaisia digitaalisia kyniä ja siveltimiä sekä valokuvia omassa ilmaisussasi

- **sisältö:**

- ohjelman/mobiilisovelluksen asennus
- kynän/piirtopöydän asennus ja säätö
- piirtopöydän ja kynän piirtotuntuman harjoittelua
- kynän/siveltimen koon ja ominaisuuksien säädöt
- värin valinta, värien sekoittaminen ja värialueiden sulauttaminen, omien palettien luominen
- eri siveltimien ominaispiirteitä
- omien siveltimien tekeminen
- kuvatasojen (layers) hyödyntäminen
- digitaalisen teoksen tallentaminen ja jakaminen esim somessa, eri tiedostomuodot, kuvakoot
- valokuvien hyödyntäminen piirtämisessä: päällepiirto, tekstuurit, värien ottaminen
- vektoripiirtäminen



# jatkokurssit

- **tavoitteet:**

- opit syventäen digitaalisen piirtämisen erityispiirteitä sekä yleisiä piirtämiseen ja maalaamiseen liittyviä asioita (esim. sommittelua ja värioppia) opettajan antamien harjoitusten sekä omien piirustus-/maalausaiheiden pohjalta

- **sisältöä:**

- kuvatasojen sekoitustilojen hyödyntäminen
- piirto-ohjelman erityisominaisuudet
- (tulostaminen)



Kuva: Anu Hakkarainen, digimaalaus





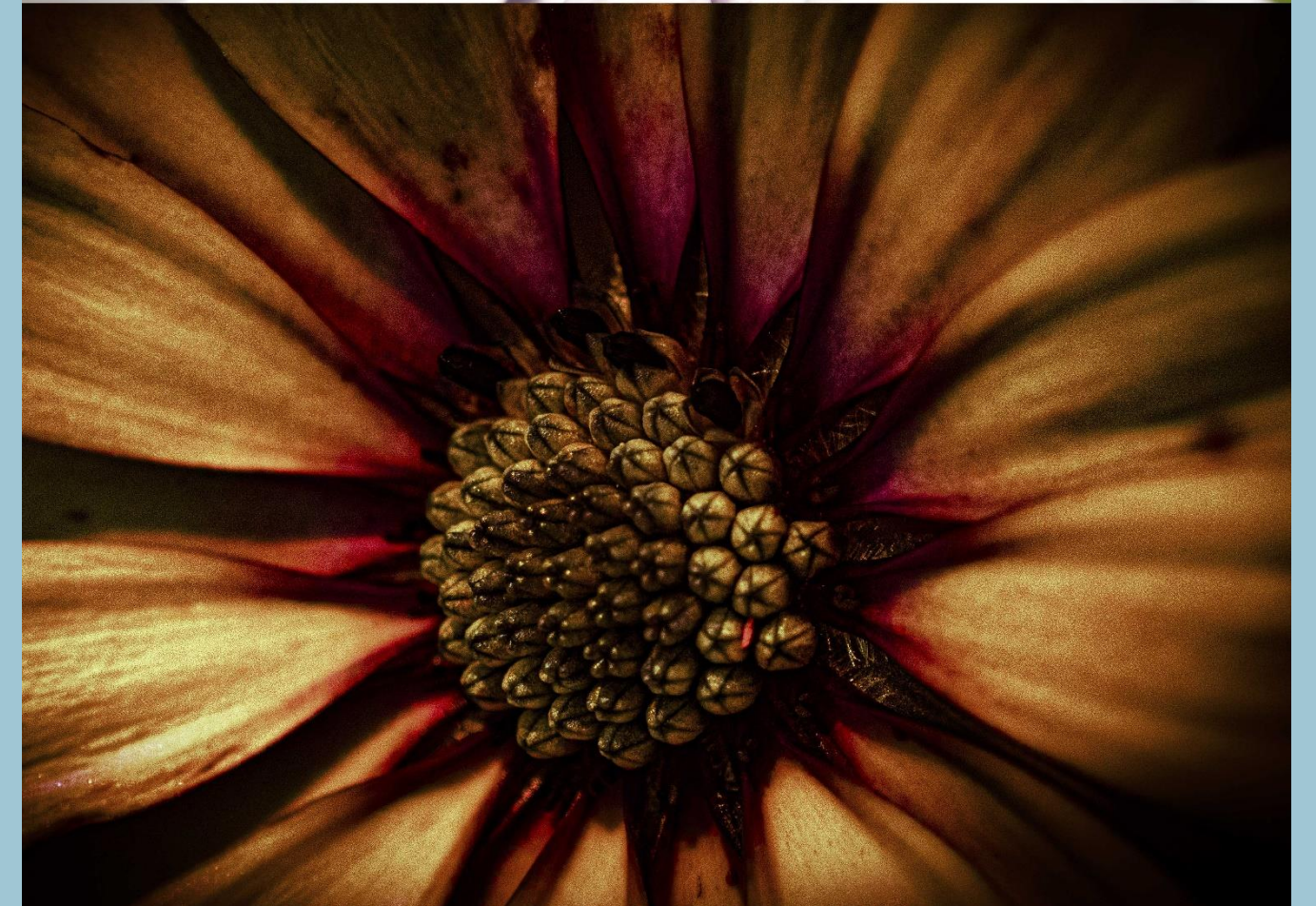
# Kuvankäsittely

# peruskurssit

- kurssikuvaus:
  - Kuvia korjataan halutulla tavalla paremmiksi. Kuvankäsittely avaa mahdollisuuksia yhdistää eri kuvia luovaksi kokonaisuudeksi. Kurssin kuvauksessa ilmenee myös, millä laitteella ja ohjelmalla kurssilla työskennellään.
- tavoitteet:
  - Opit digitaalisten valokuvien käsittelyä käyttötarkoitukseen sopiviksi kuvankäsittelyohjelmalla tai mobiililaitteen sovelluksilla.



Kuva: Päivi Airas



- **sisältö:**

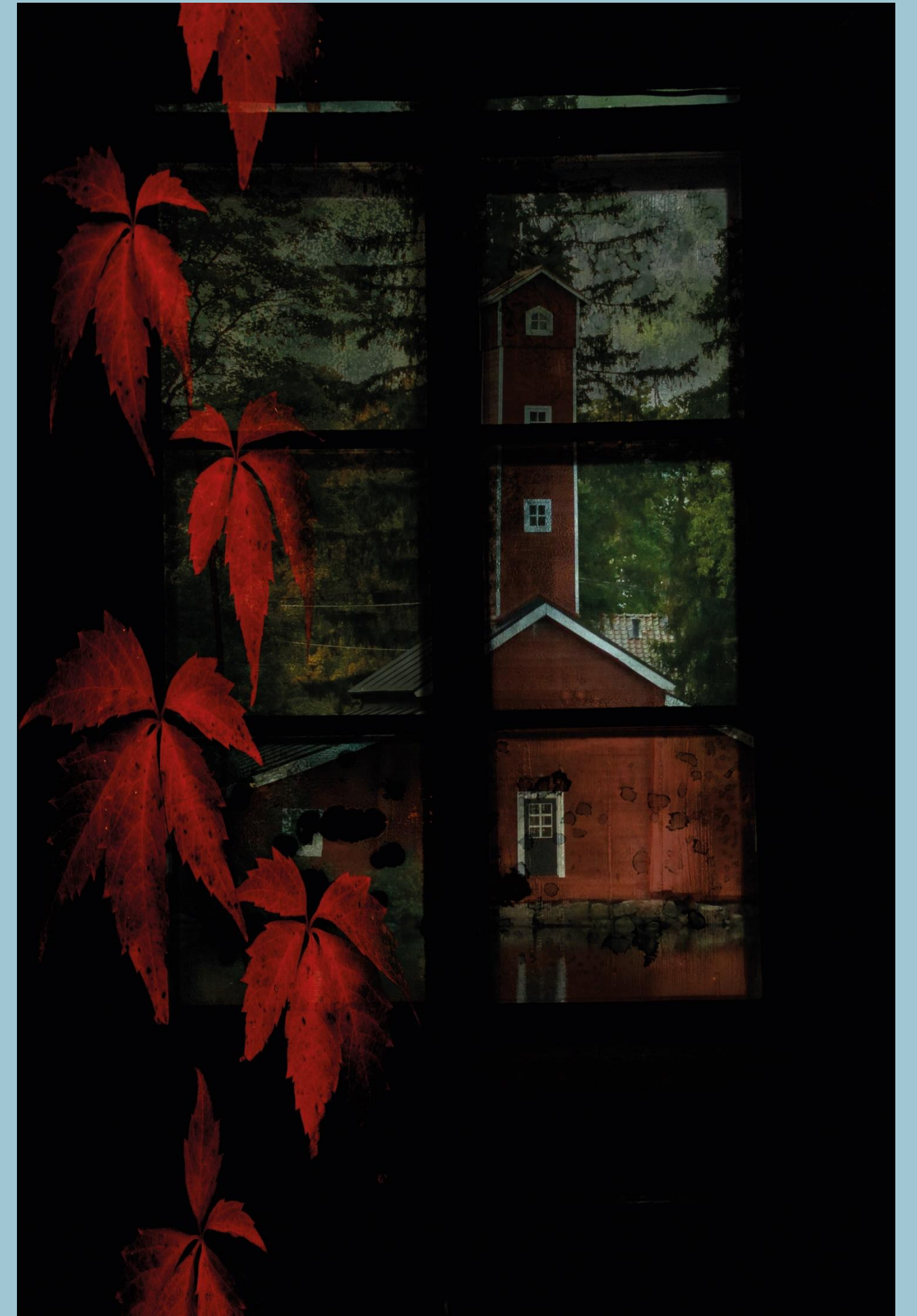
- kuvien parantaminen, esim. kuvakoon muutos, valotuksen korjaus, värien korjaus, terävyyden muutos, aluevalinnat, virheiden poisto, kontrastin muutos
- suotimet
- tasot
- kuvamanipulaatio, esim. luova kuvankäsittely ja kuvien muokkaaminen
- piirtopöydän käyttö
- eri tallennusmuodot käyttötarkoituksen mukaan

- **jatkokurssit, sisältö:**

- sekoitustilat
- reitit, kanavat
- kuvien syvääminen (irroittaminen) ja yhdistely
- vaativammat kuvankäsittelytekniikat



Kuva: Päivi Airas





# Graafinen suunnittelu ja julkaisun tekeminen

Kuva: Päivi Airas



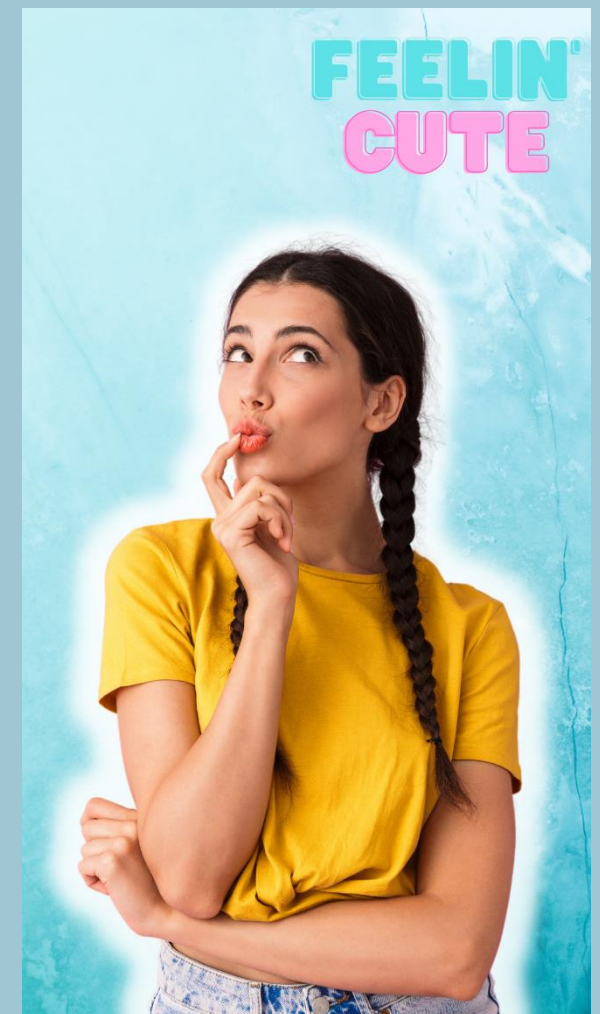
# peruskurssit

- **kurssikuvaus:**

- Kursseilla opiskellaan graafisen suunnittelun perusteita ja julkaisun tekemistä, kurssin kuvauksessa ilmenee millä laitteella ja ohjelmalla kurssilla työskennellään.

- **tavoitteet:**

- opit perusteita graafisesta suunnittelusta
- opit tekemään julkaisuja erilaisiin tarkoituksiin
- (kurssilla käytetyn laitteiston mahdollisuuksien mukaan)



Kuva: Leena Huovinen (Canva -julkaisumallit)

- **sisältö, peruskurssit:**

- julkaisutyypit, painotuote tai verkkojulkaisu, esimerkiksi esite, juliste, pienimuotoinen lehti
- julkaisun perusasetukset
- sommittelun ja värisommittelun perusteita
- värien määrittely julkaisussa
- värin merkitys julkaisussa
- typografian perusteet
- pdf:n tekeminen

- **sisältöä, jatkokurssit:**

- tyylit
- taulukot
- grafiikka
- kirjastot
- kirja (painokirja ja epub)



Kuva: Päivi Airas



LIIKU  
RENTOUDU  
LUONNOSSA



## Sävel

Välöit kansamme karmit,  
loit sitkeän ja särmän luonteen.

Pönnutettu tunne,  
nuotien täydellinen kukinto.  
Maalauksi ilinen ilma laskostuu,  
kelluva aisti tekee totutun työn.  
Polveileva kaiku kuuluu kättäsi,  
kehrää kaunistu kieruua,  
viistää uurteista unelmaa.

Koristeltu soitto soi jo tuhansin äänin,  
nostaa jälleen sydämemme ylempäs.

Ja täksi,  
kaas ja keppo kansakunta kiittää.



# Video ja animaatio

Kuva: Päivi Airas

# peruskurssit

- **kurssikuvaus:**

- Kurssilla opiskellaan esim. videon kuvausta ja editointia, animaation tekemistä, liikegrafiikkaa.
- Käytössä tietokoneohjelmat, mobiililaitteet ja/tai erilaiset sovellukset kurssikuvauksen mukaan".

- **tavoitteet:**

- opit 2D- ja 3D -animaation perusperiaatteet
- opit stopmotion animaatiotekniikkaa
- opit videokuvaamisen ja -editoinnin perusteita



Kuva: Pala-animaatiokurssi



- **sisältö, peruskurssit:**

- kuvaaminen; liikkuva kuva ja stillkuvat
- asetukset
- työpöytämateriaalin tuonti ohjelmaan
- videon, kuvan ja äänen leikkaus
- tehosteet
- videon viimeistely
- talletus eri medioille
- siirto sosiaaliseen mediaan mm. Instagram, Facebook

- **sisältöä, jatkokurssit:**

- peruskurssien sisältöjen syventäminen
- tekstien ja stillkuvien animointi
- maskit
- efektien monipuolinen käyttö, mm lumetri color
- monikamerakoosteet



Kuva: Päivi Airas





# Elektronis- mekaaninen taide

Kuva: Luova rakentelutyöpaja

# peruskurssit

- **kurssikuvaus:**

- Elektronis-mekaaninen taide hyödyntää ja yhdistelee erilaisia mekaanisia ja elektronisia rakentelutekniikoita, kuvanveistoa, arkkitehtuuria sekä mediataiteen (esim äänitaide, videotaide) ja koodaamisen tekniikoita taideteoksen rakentamiseksi.

- **tavoitteet:**

- opit erilaisia askartelu ja rakentelutekniikoita, sähköisiä ja elektronisia tekniikoita sekä koodaamista taiteellisen teoksen toteuttamisessa
- opit yhdistämään teokseesi (esim. veistos) ääntä, liikettä tai värivaloja, ledejä tai videokuva
- opit keinoja joilla saat teoksesi reagoimaan esimerkiksi ihmisen liikkeeseen, läsnäoloon, tai kosketukseen

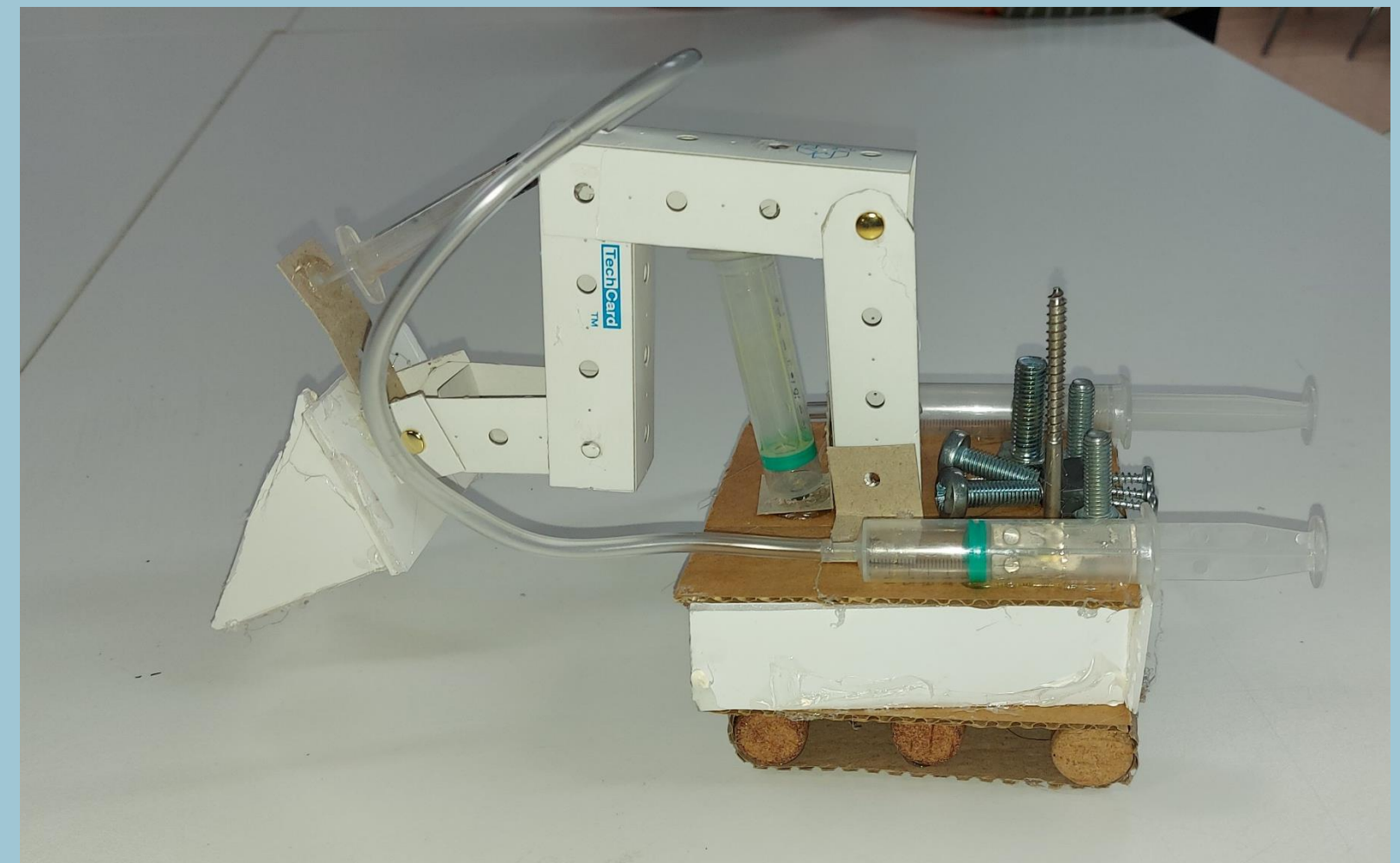
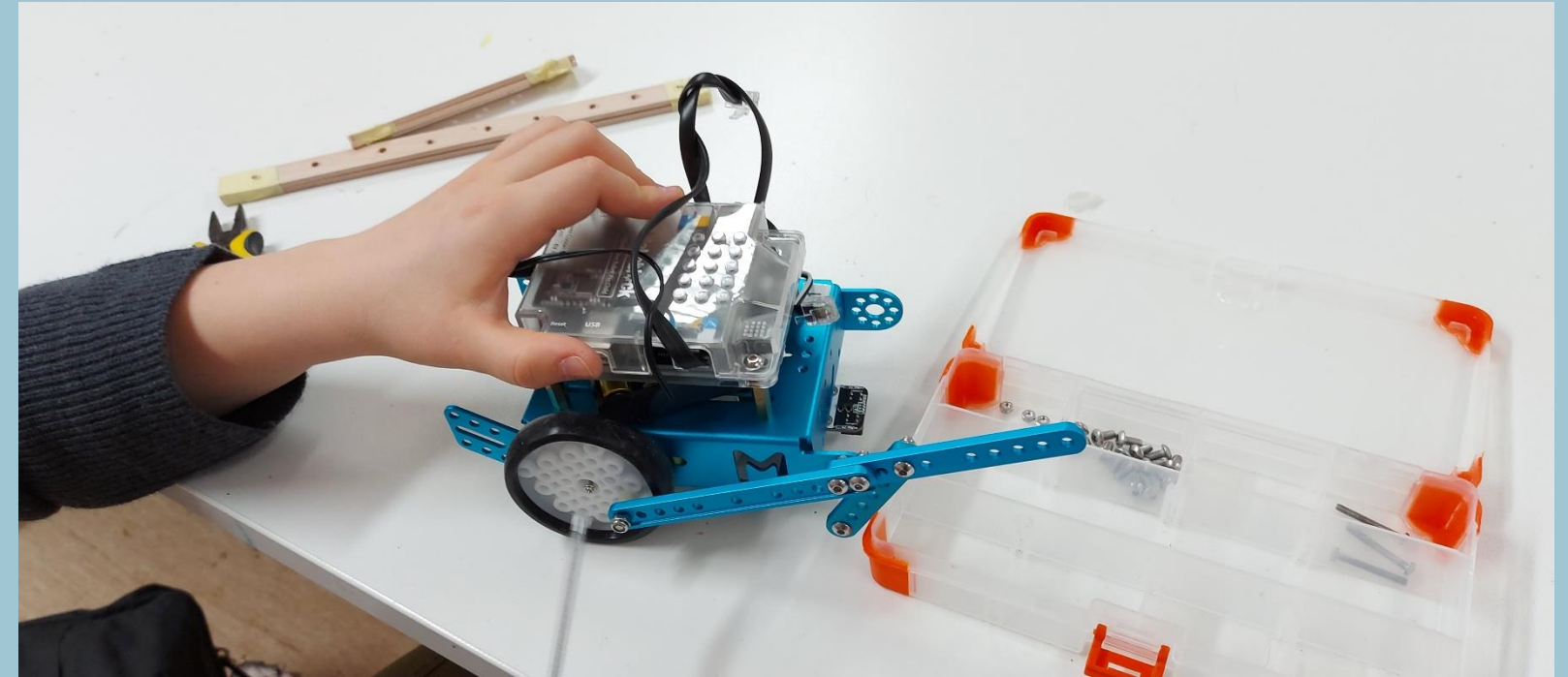


- **sisältö, peruskurssit:**

- oman teoksen suunnittelu
- erilaisten askartelumateriaalien ja -työtapojen hyödyntäminen luovasti
- ohjelmoitavan mikrokontrollerialustan käyttäminen ja ohjelmointi
- ledien/valojen ohjaus
- erilaisten moottorien ohjaus liikkeen luomiseksi
- äänien tuottaminen
- erilaiset sensorit (esim. valoon, lämpötilaan, liikkeeseen, kosketukseen reagoivat) ja niiden hyödyntäminen
- sähköiset kytkimet
- kolmiorakenne

- **jatkokurssit:**

- syvennät ja laajennat peruskurssin taitoja, esim. opit voimansiirtotapoja (vivut, akselit, hammasrattaat, hihnat ja hihnapyörät)



Kuvat: Luova rakentelutyöpaja

