

ÄIDINKIELEN JA KIRJALLISUUDEN ÄI6–7-OPINTOJAKSO

1. palkki — ma 8.15–9.30, ti 14.45–16.00, to 13.15–14.30

NRO	PVM.	SISÄLTÖ	HUOMATTAVAA	ARVIOINTI
1	ma 2.2.	Ei tuntia		- Lukutaidon koe 30 p. (4–10) - Kirjoitustaidon vastaus 60 p. (4–10) - Puhe-esitys parin kanssa videolle (välttävä, tyydyttävä, hyvä, kiitettävä) - Kielenhuollon koe (4–10) - Lukuprosessin arviointi (puhe-esityksen pohjalta)
2	ti 3.2.	Aloitusinfo (prosessiteksti, kielenhuollon koe, lukutaidon koe, kirjan lukeminen ja suullinen esitys) Omaäänisyyden vahvistaminen		
3	to 5.2.	Ei tuntia	Penkkarit	
4	ma 9.2.	Aineistojen käyttötavat		
5	ti 10.2.	Käsittelytapojen monipuolistaminen		
6	to 12.2.	Sidosteisuus ja Ilmaisun terävöittäminen		
7	ma 16.2.	Kielenhuolto – virkerakenteet ja pronominiin käyttö		
8	ti 17.2.	Tekstien konsultointi ja Tekstin parantaminen ja palaute		
9	to 19.2.	Kielenhuolto – asiatekstin kieli ja puhekielisyydet		
10	ma 23.2.	Kielenhuollon testi (15 min), Jokaisella on sanottavaa		
11	ti 24.2.	Sanataide- ja vuorovaikutusharjoituksia Kirjoitustaidon vastausten viimeinen palautuspäivä	Mahdollisuus jäädä kirjoittamaan tunnin jälkeen	
12	to 26.2.	Vuorovaikutuksen etiikka	Tarkemmat ohjeet puhe-esityksiin	
		Talviloma		
13	ma 9.3.	Kohdentaminen		
14	ti 10.3.	Havainnollistaminen		
15	to 12.3.	Miten analysoidaan esiintymistä		
16	ma 16.3.	Taitava puhe-esitys		
17	ti 17.3.	Lukutaidon koe		
18	to 19.3.	Esiintymisrohkeus, puhe-esityksen suunnittelu/viimeistely		
–	ma 30.3.	<u>Koeviikko: 1-koodin koepäivä</u> Pariesitykset kirjasta		Pedanet: lumiukko

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- rohkaistuu kirjoittajana ja syventää kirjoitusprosessin hallinnan taitojaan
- syventää käsitystään tekstin rakenteen, kielen ja ilmaisutapojen vaikutuksesta tekstin merkityksiin
- syventää taitoaan käyttää muita tekstejä oman kirjoittamisen pohjana ja arvioida tekstien luotettavuutta
- lisää esiintymisrohkeuttaan ja ymmärrystään esiintymisjännityksestä
- kehittää esiintymistaitojaan sekä kykyään tuottaa erilaisia puhuttuja tekstejä myös digitaalisissa ympäristöissä
- syventää kykyään analysoida ja arvioida puhuttuja tekstejä ja audiovisuaalista viestintää.

Keskeiset sisällöt

- kirjoittaminen prosessina: ideointi, aiheen rajaaminen sekä näkökulman valinta; jäsentely, muokkaaminen ja viimeistely; palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- tekstien pohjalta kirjoittaminen, kielen- ja tekstinhuoltoa
- tekstin omaäänisyyttä tukevia sanataideharjoituksia
- esiintymisjännitys ja vireystila, esiintymisen vuorovaikutteisuus ja yleisön vastuu
- puheenvuoron rakentaminen ja esittäminen yksin, ryhmässä tai audiovisuaalisena tekstinä; kohdentamisen, kontaktin, havainnollistamisen ja ilmaisun taidot
- vuorovaikutustaidot ja -etiikka eri viestintäkanavissa, esimerkiksi sosiaalisessa mediassa
- puhuttujen ja audiovisuaalisten tekstien analysointi ja arviointi.