

LÄSPASS ÅK 5-6

För lärare



Bok

- Eleven kan läsa vilken bok som helst för att göra uppgifterna.
- Ni kan använda en enda bok för läspasset eller dela upp uppgifterna på flera lästa böcker.
- Ni kan låta eleverna göra uppgifterna för läspasset enligt er undervisningstidtabell och till exempel fördela uppgifterna på hela läsåret.

Uppgifter

- Uppgifterna stöder utvecklingen av multilitteracitet och målen i läroplanen för årskurserna (modersmål och litteratur). Vissa uppgifter kan till exempel utföras på bildkonstlektionen.
- Uppgifterna kan utföras som sådana eller kryddas med egna idéer.
- För en del uppgifter finns det färdiga, utskrivbara uppgiftspapper, som lärarna kan använda om de vill. Uppgiftspappren finns att skriva ut på Peda.net.
- Då en uppgift är utförd antecknar läraren det i passet.

Läsdiplom

- Då läspasset är fullt får eleven ett läsdiplom. Läsdiplomen finns att skriva ut på Peda.net.



Uppgifter

Uppgift 1.

- Rita en ny pärm för boken och hitta på en ny text till bakpärmen.
- **Material**
 - Uppgiftspapper och penna

Uppgift 2.

- Hitta på ett nytt slut till boken. Berätta och motivera ditt val för de andra.

Uppgift 3.

- Leta fram avsnitt i boken där författaren skapat en intressant stämning. Läs upp olika avsnitt för ditt par eller de andra.

Uppgift 4.

- Fyll i en sida i vänboken för någon av personerna i boken.
- **Material**
 - Uppgiftspapper och penna

Uppgift 5.

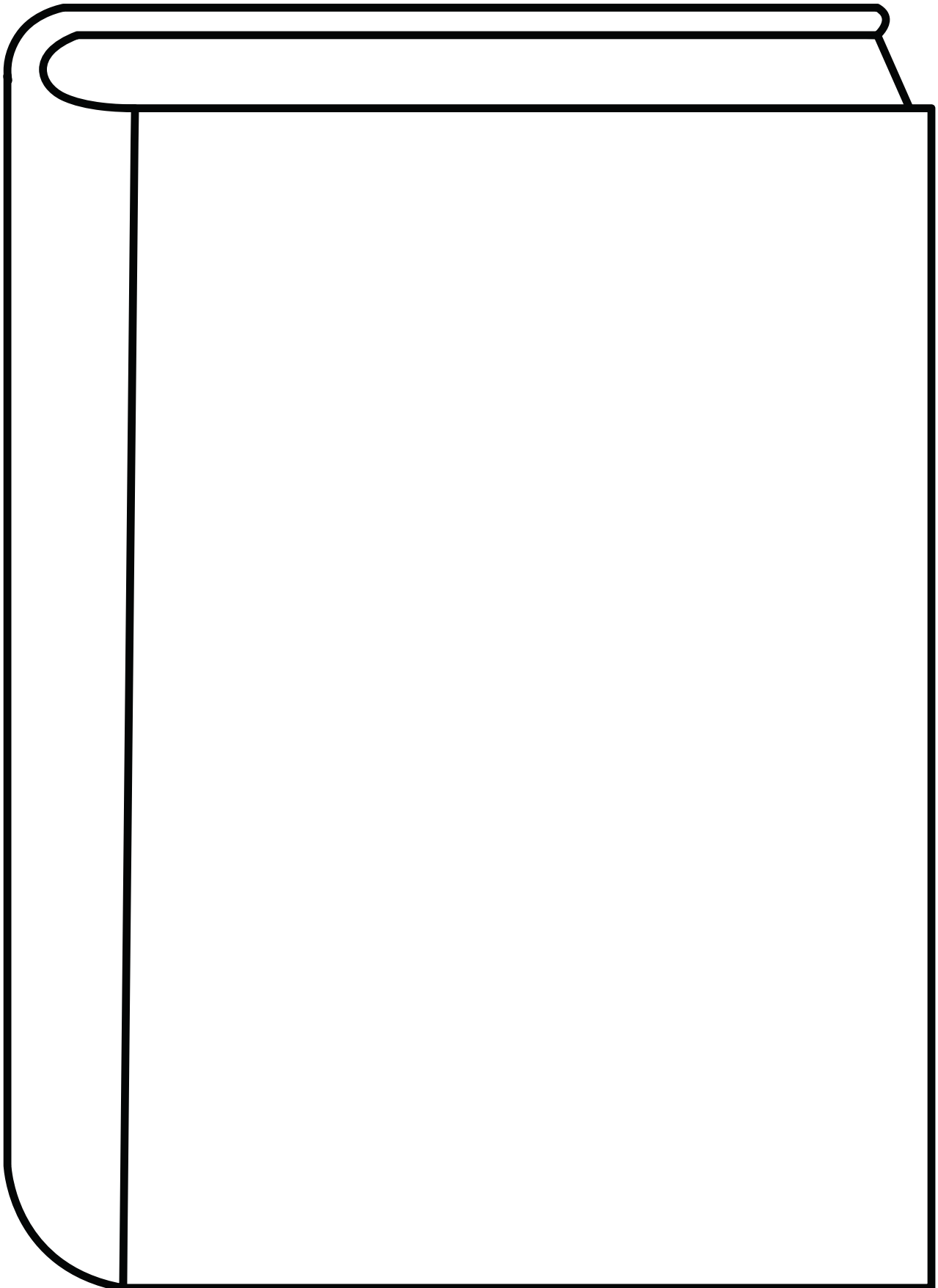
- Persongalleri. Rita bilder av bokens viktigaste "personer" på uppgiftspappret.
- **Material**
 - Uppgiftspapper, pennor eller tuschpennor

Uppgift 6.

- Gör på uppgiftspappret en intrigkarta över handlingen i boken.
- **Material**
 - Uppgiftspapper och penna

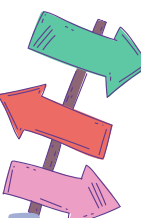
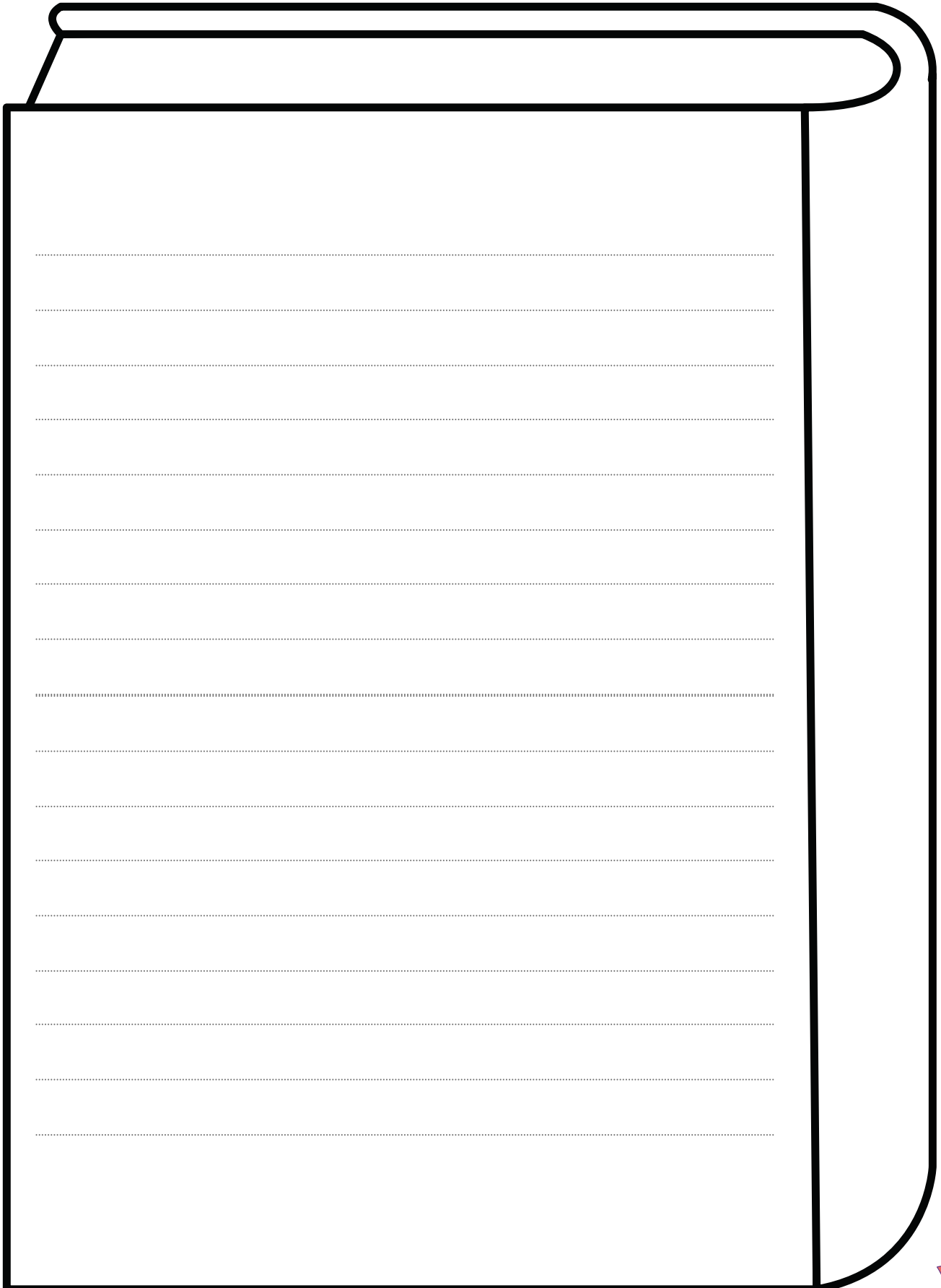
1. RITA EN NY PÄRM FÖR BOKEN

Kom ihåg att också ange bokens och författarens namn.



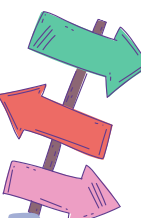
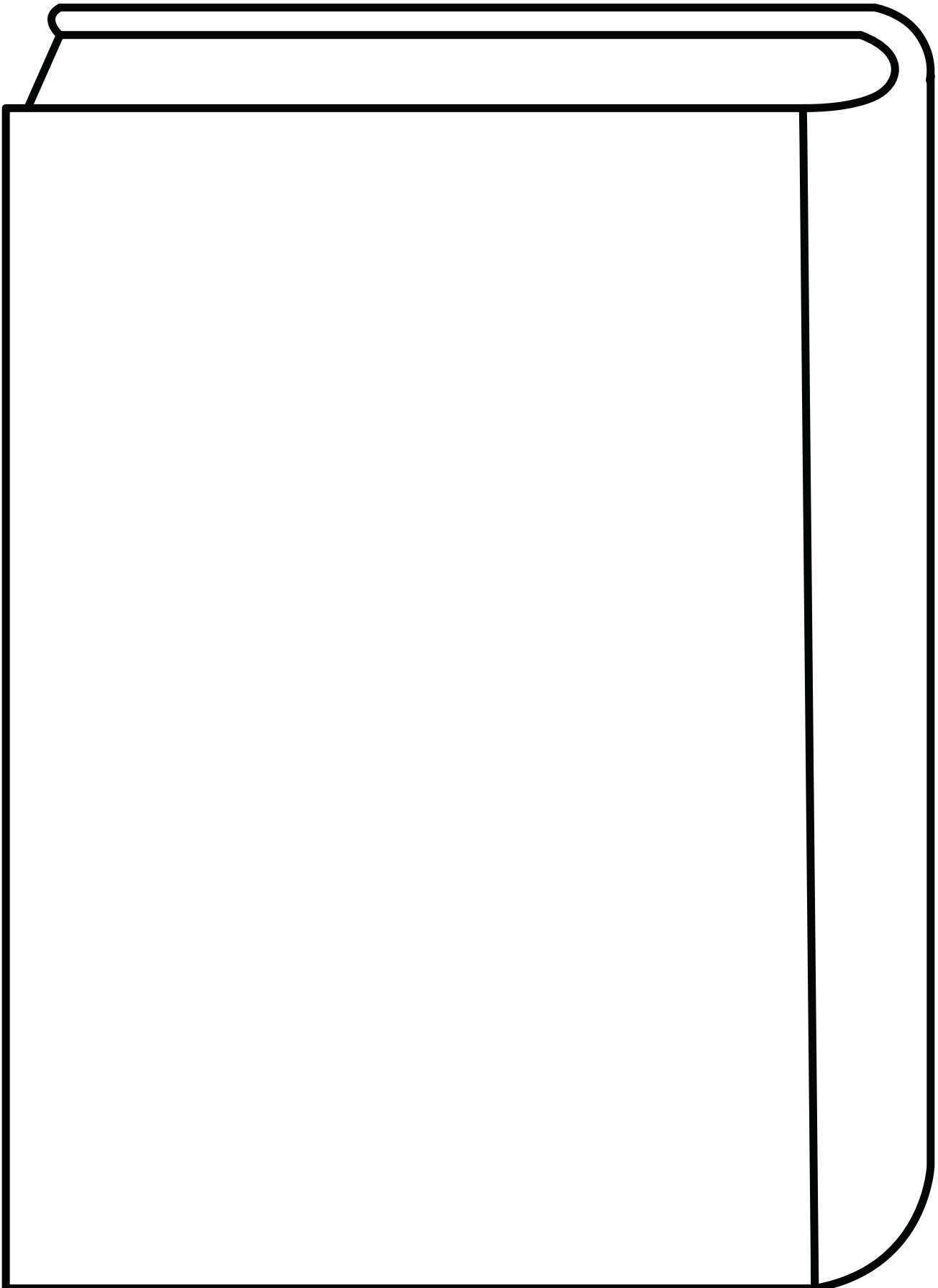
1. HITTA PÅ EN NY TEXT TILL BAKPÄRMEN

Den text som finns på bakpärmen beskriver kort huvudpersonen och händelserna i boken. Syftet med bakpärmstexten är att locka folk att läsa boken, och därför måste texten vara intressant. Bakpärmstexten avslöjar aldrig hur boken slutar.



1. HITTA PÅ EN NY TEXT TILL BAKPÄRMEN

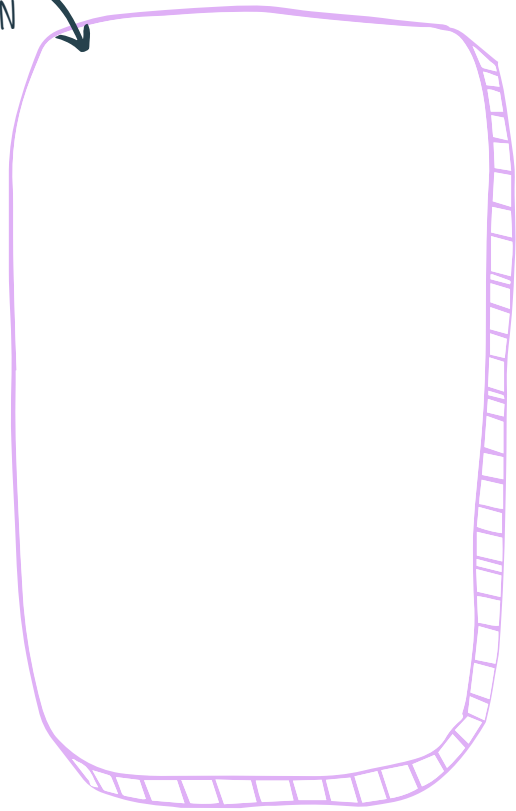
Den text som finns på bakpärmen beskriver kort huvudpersonen och händelserna i boken. Syftet med bakpärmstexten är att locka folk att läsa boken, och därför måste texten vara intressant. Bakpärmstexten avslöjar aldrig hur boken slutar.



Fyll i en sida i vänboken för någon av personerna i boken.

Du kan själv hitta på det som man inte får svar på i boken.

RITA EN
BILD



NAMN:

SMEKNAMN:

FÖDELSEDAG:

HÅRFÄRG:

ÖGONFÄRG:

BOR:

FAMILJ:

SÄLLSKAPSDJUR:

FAVORITMAT:

FAVORITGLASS:

FAVORITFÄRG:

MINA HOBBYER:

BÄST GILLAR JAG:

JAG TYCKER INTE ALLS OM:

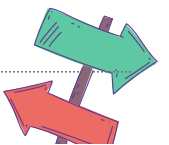
DJUR JAG SKULLE VILJA VARA:

JAG ÄR BRA PÅ:

JAG BEUNDRAR:

BÄSTA BOKEN:

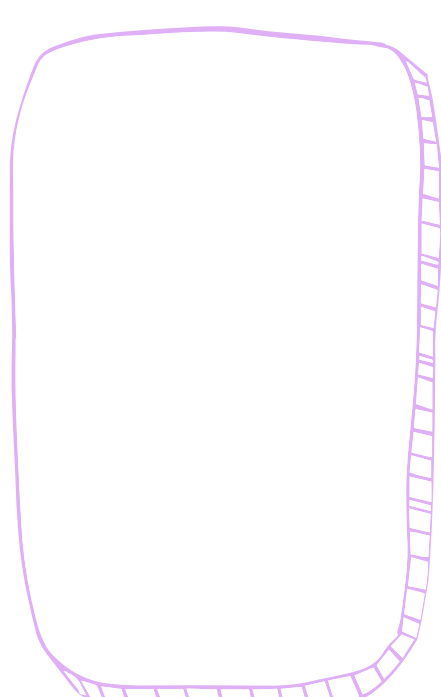
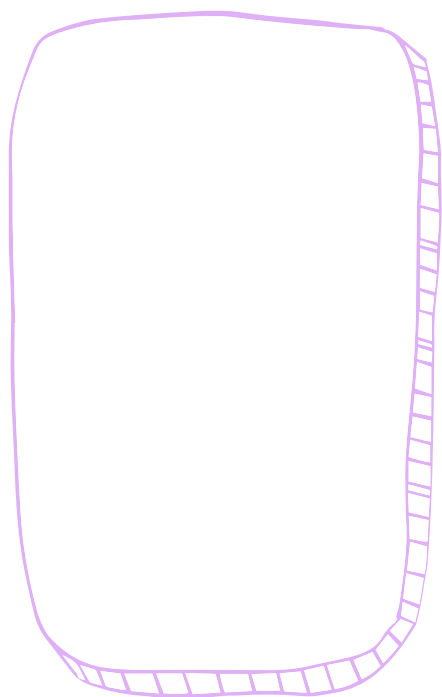
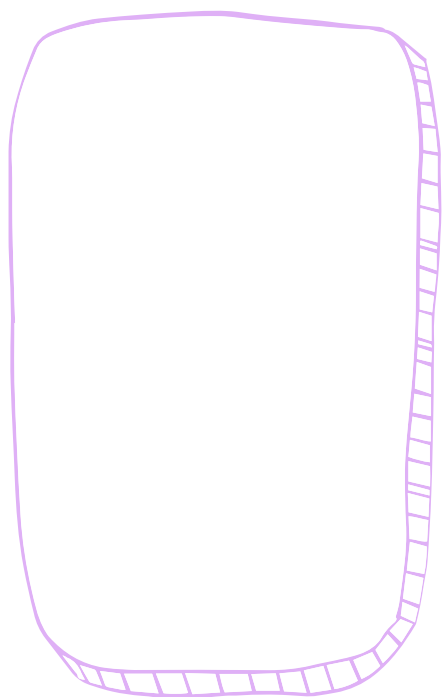
BÄSTA MINNET:



5. PERSONGALLERI. RITA BILDER AV BOKENS VIKTIGASTE "PERSONER"

I persongalleriet beskrivs personerna eller figurerna i boken. I galleriet skriver man personens namn, familje- och vänskapsförhållanden, karaktärsdrag, hobbyer eller annat väsentligt om personen.

- Rita in i lådorna bilder på personerna eller figurerna i berättelsen.
- Skriv på raderna nedan beskrivningar av personerna eller figurerna, till exempel i punkter.

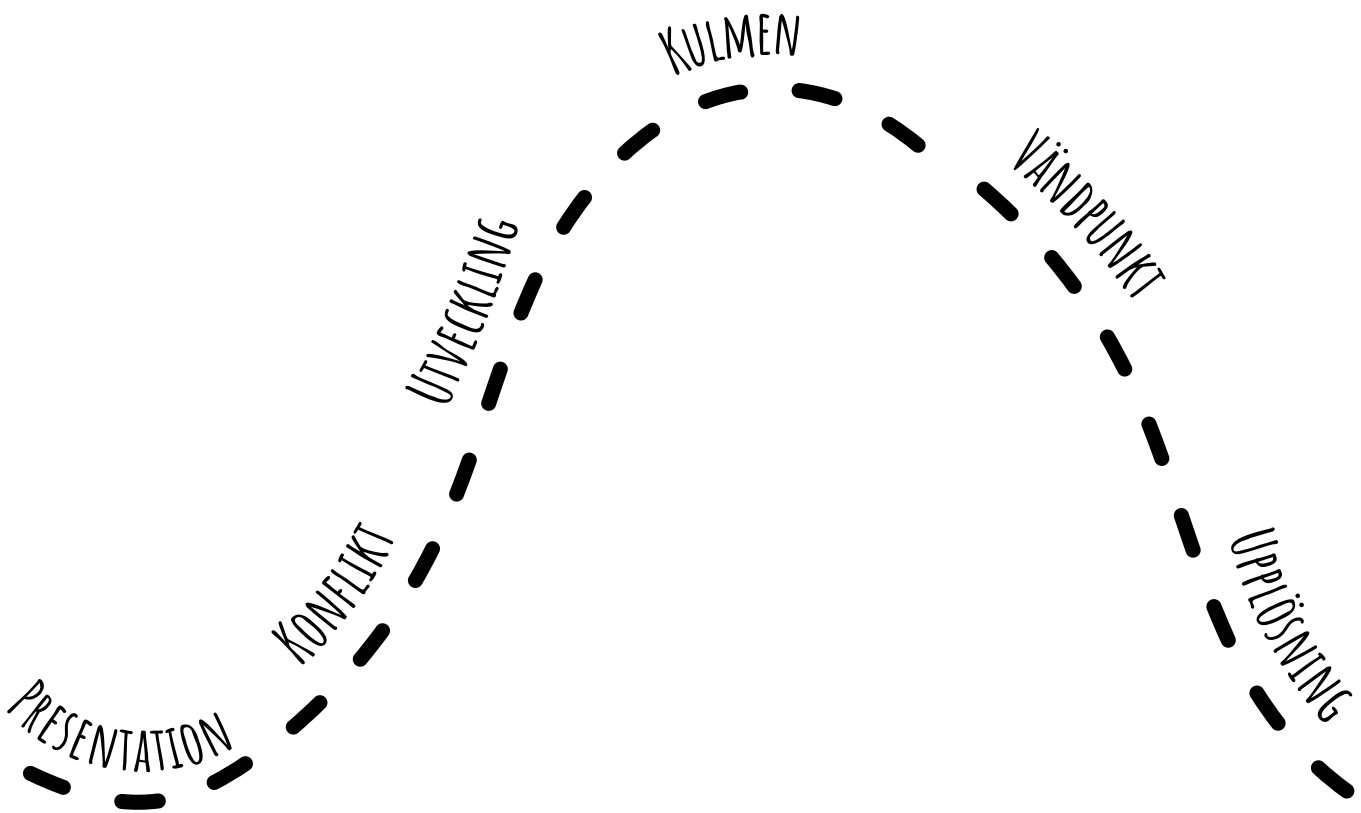


6. GÖR EN INTRIGKARTA ÖVER HANDLINGEN I BOKEN.

En intrigkarta kan användas för att kortfattat redogöra för handlingen och vändpunkterna i en bok.

Den börjar med en presentation av personerna, händelseplatsen och ett problem. Efter början börjar man reda ut problemet. Efter berättelsens mitt kommer höjdpunkten – kulmen – då problemet blir löst. Det sista steget i handlingen är upplösningen, det vill säga slutet på berättelsen.

Presentation > Konflikt > Utveckling > Kulmen > Vändpunkt > Upplösning



Med hjälp av intrigen berättar man en berättelse. Berättelsen kan ha en huvudintrig och en eller flera underintriger. En bra intrig uppstår av att händelserna i berättelsen skapar en trovärdig händelsekedja. Intrigen framskrider inte alltid i tidsföljd, utan kan innehålla tillbakablickar eller framåtblickar.

En tillbakablick betyder att man går tillbaka till tidigare händelser i intrigen, medan framåtblick innebär förmodanden om framtida händelser.

Intrigen har en eller flera betydelsefulla händelser eller vändningar, som kallas vändpunkter.