

BLUES



YLEISTÄ

Blues on populaarimusiikin tyylilaji, joka kehittyi Yhdysvaltojen eteläosissa 1800-luvun lopulla ja 1900-luvun alussa. Blues-musiikki, kun Afrikasta Amerikkaan tuodut orjat alkoivat puuvillapelloilla raskaissa työoloissa laulaa työtä tehdessään oloaan parantaakseen. Bluesin juuret ovat näissä työlauluissa sekä hengellisissä balladeissa ja rukouslauluista. Blues-kappaleet kertoivat usein kaikenlaisesta oman arjen epäonnesta: köyhyydestä, alakulosta, rakkaushuolista.

BLUESIN MUSIIKILLISET PIIRTEET

Melodiat ja skaalat

- Blues on tyyliltään suhteellisen yksinkertaista, jonka ansiosta tilaa jää myös improvisoinnille. Improvisointi tarkoittaa musiikin ja soitettavien sävelten keksimistä soittohetkellä.
- Useimmille artistille muodostuu uran aikana tiettyjä "lickejä" eli muutaman nuotin pätkiä, joista muodostuu artistin oma niin kutsuttu tavaramerkki, josta hänen soittonsa tunnistaa.
- Blues-musiikissa blues-asteikot ja *blue notet* ovat olennaisessa roolissa. Blue notet ovat (duuriasteikossa) alennettu terssi (b3), alennettu kvintti (b5) ja alennettu septimi (b7).

Bluesasteikko ja blue notet (G-duurissa)



Tempo ja rytmiikka

- Blues -musiikissa tempo vaihtelee laidasta laitaan. Nopeassa bluesissa voidaan soittaa peruskomppia. Mitä hitaammasta bluesista on kyse, sitä enemmän hyödynnetään shuffle-rytmiikkaa (ränttä-tänttä). Mitä enemmän kappaleen tempo kasvaa, sitä suuremmaksi esitystyylilikin muuttuu (peruskomppi).

Walking bass

Walking bass eli "kävelevä basso" on bassolinja, jossa vuorotellaan esimerkiksi kolmisoinnun tai asteikon sävelten välillä vuoron perään sen sijaan, että soitettaisiin vain soinnun perussäveltä.

Sanoitukset

- Bluesin sanoitukset noudattavat usein tiettyä kaavaa, jossa ensimmäinen lause kerrotaan kaksi kertaa ikään kuin viestiä vahvistaakseen, ja kolmas lause kertoo pienen jatkon. Esimerkki yhdestä säkeistöstä:
 1. lause: "Maanantai, taas liian aikaisin on"
 2. lause: "Maanantai, taas liian aikaisin on"
 3. lause: "Perjantaihin asti tämä blues niin kaihoisasti soi"

Blues-kaava

- Niin kutsuttu "perusblues" perustuu 12 tahdin sointukiertoon, jota kutsutaan blueskaavaksi. Blueskaavassa käytetään kolmea sointua, ja kaavasta on olemassa muutamia variaatioita.
- Kolmisointujen sijaan bluesissa käytetään tyypillisesti nelisointuja, jossa on soinnun pohjasävelestä laskien mukana 7. sävel. Seitsemäs sävel tuo sointuun lisää sointiväriä.

I G7 I G7 I G7 I G7 I

I C7 I C7 I G7 I G7 I

I D7 I C7 I G7 I D7 I