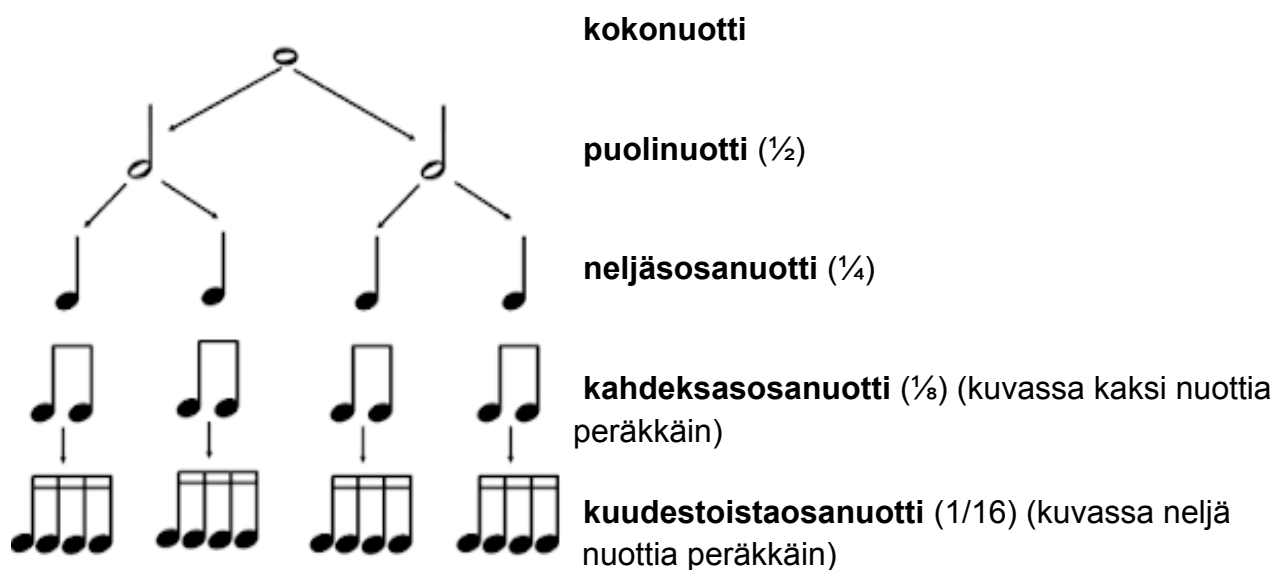


Nuottien aika-arvot



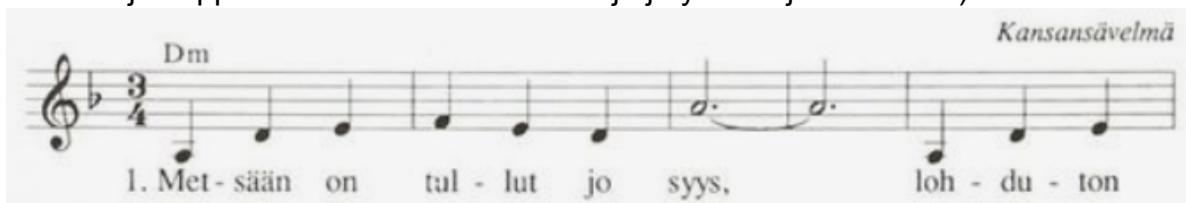
kaksi puolinuottia on yhtä pitkä aika-arvo kuin kokonuotti, kaksi neljäsosanuottia on yhtä pitkä aika-arvo kuin puolinuotti, ja niin edelleen.

Tahtilajit

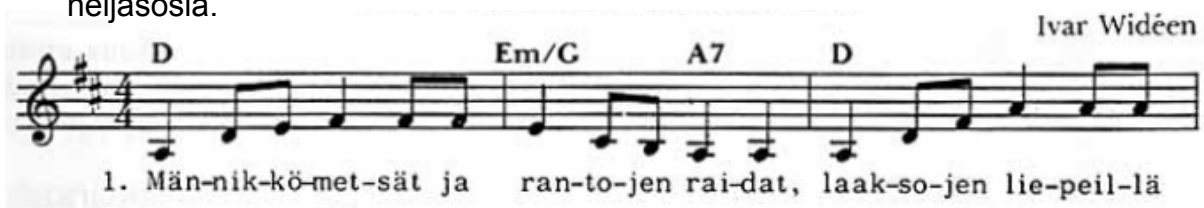
“kaksi neljäsosaa”. Tahdin sisälle mahtuu aika-arvollisesti kaksi kappaletta neljäsosaa.



“kolme neljäsosaa”. Tahdissa kolme kappaletta neljäsosanuotteja (tai esim. neljä kappaletta kahdeksasosanuotteja ja yksi neljäsosanuotti).



“neljä neljäsosaa”. Tahdin sisälle mahtuu aika-arvollisesti neljä kappaletta neljäsosia.



“kuusi kahdeksasosaa”. Tässä tahtilajissa kahdeksasosot usein kuvan mukaisesti kolmen ryppäissä.



Sävellajit



C-duuri

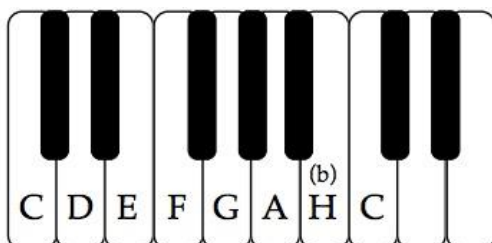
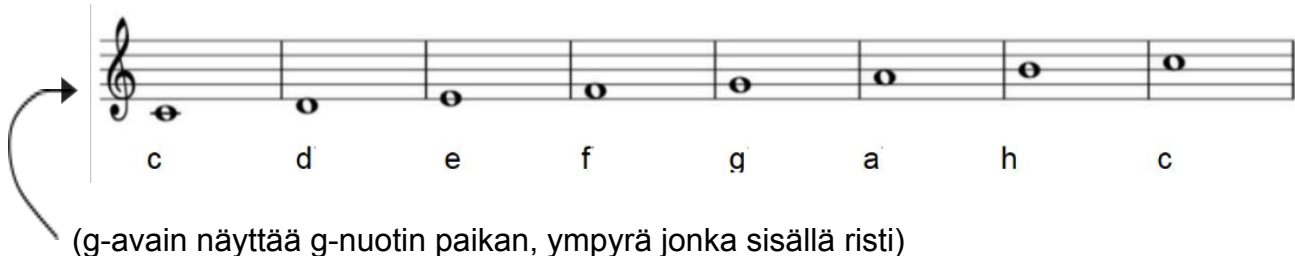


G-duuri (yksi ylennys)



D-duuri (kaksi ylennystä)

nuottien nimet



nuottien nimet koskettimistolla