

Itsearvioinnin kriteerit rytmiiikan, tanssin ja voimistelun työskentelytaitoihin: aktiivinen ote omaan ja ryhmän oppimiseen

Erinomainen 5 > Olen edistänyt omalta osaltani erinomaisesti ja aktiivisesti kurssin yhteisten tavoitteiden saavuttamista opettajan opetuksessa ja pari- sekä ryhmätyöskentelyssä. Olen omalla toiminnallani aktiivisesti pyrkinyt luomaan turvallista oppimisilmapiiriä suhtautumalla muihin (ryhmä, opettaja) avoimesti ja kunnioittavasti. Noudatin kurssilla sovittuja toimintaperiaatteita. Otin paljon vastuuta omasta oppimisesta ja jatkoin harjoittelua tarvittaessa omalla ajalla, jos en ehtinyt oppia tunnilla tai en osallistunut tuntiin. Vaikka osa sisällöistä olisi ollut minulle uusia, harjoittelin erittäin rohkeasti niitä parhaani yrittäen.

Tein myös tunneilla annetut vertaisarviointitehtävät parhaani mukaan rakentavasti.

Omalla toiminnallani pyrin siihen, että kunnioitin omaa ja muiden kehollista ilmaisua. Opin kurssin aikana ottamaan vastaan palautetta ja hyödyntämään sitä erinomaisella tavalla.

Työskentely kaikkien ryhmäläisten kanssa sujui erittäin hyvin. Pari- ja ryhmätyöskentelyssä annoin tilaa muiden ajatuksille ja pyrin yhteistyön sujumiseen parhaani mukaan.

Kiitettävä 4 > Toimintani ei kaikilta osin yllä erinomaiselle tasolle.

Hyvä 3 > Olen edistänyt omalta osaltani melko aktiivisesti kurssin yhteisten tavoitteiden saavuttamista opettajan opetuksessa ja pari- sekä ryhmätyöskentelyssä. Olen omalla toiminnallani pyrkinyt luomaan turvallista oppimisilmapiiriä suhtautumalla muihin (ryhmä, opettaja) yleensä melko avoimesti ja kunnioittavasti. Noudatin aika hyvin tanssikurssilla sovittuja toimintaperiaatteita. Otin osittain vastuuta omasta oppimisesta ja jatkoin välillä harjoittelua tarvittaessa omalla ajalla, jos en ehtinyt oppia tunnilla tai en osallistunut tuntiin. Vaikka osa sisällöistä oli minulle uusia, harjoittelin niitä melko rohkeasti parhaani yrittäen.

Tein tunneilla annetut vertaisarviointitehtävät parhaani mukaan, vaikka olisin voinut olla niissä aktiivisempi.

Kunnioitin omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia melko hyvin.

Opin kurssin aikana ottamaan vastaan palautetta ja hyödyntämään sitä useimmiten.

Työskentely kaikkien ryhmäläisten kanssa alkoi sujumaan, vaikka sitä voisi vielä harjoitella lisää.

Pari- ja ryhmätyöskentelyssä pyrin antamaan tilaa muiden ajatuksille ja yhteistyö sujui jokseenkin hyvällä tavalla. Työskentelytaidoissa on vielä monipuolistamisen varaa.

Tyydyttävä 2 > Toimintani ei kaikilta osin yllä hyvälle tasolle.

Välttävä 1 > Olen osallistunut opintojakson työskentelyyn olemalla paikalla, kuuntelemalla ja toteuttamalla annetut tehtävät. Työskentelyni yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi on ollut vähäistä. Olen kuitenkin osallistunut tehtävien tekemiseen sekä keskusteluihin esim. pareittain ja pienryhmissä.

En ole aktiivisesti pyrkinyt tekemään oppimisesta itselleni merkityksellistä tai pohtinut riittävästi kurssilla käsiteltyjä asioita.

Oppimiseni ja osallistumiseni ovat ulkokohtaisia.

Hylätty 0 > En ole ollut riittävästi paikalla ja/tai en ole yltänyt yllämainittuihin kriteereihin.

Itsearvioinnin kriteerit rytmiiän, tanssin ja voimistelun taitoihin ja –tietoihin

Erinomainen 5 > Osaan yhdistää liikkeet musiikkiin erinomaisesti. Pystyn ilmaisemaan monipuolisesti erilaisia liikelaatuja sekä tunnelmia ja tunteita liikkeen. Tunnen erittäin hyvin kurssin aikana opetettua tanssiin liittyvää sanastoa. Tunnistan rytmiiässä, tanssissa ja voimistelussa vahvuuteni, käytän kehoni mahdollisuuksia monipuolisesti. Opin ymmärtämään tanssia ja voimistelua erinomaisesti sekä fyysisenä, mutta myös yhteisöllisenä, kulttuurisena ja taidekasvatuksellisenä ilmiönä. Opin erittäin hyvin kurssilla harjoiteltujen asioiden perusteet sekä niihin liittyvää tietoa. Tunnistan eri tanssi- ja voimistelumuotojen yhteisiä piirteitä erinomaisesti. Ymmärrän monipuolisesti, millaisia työtapoja voidaan rytmiiässä, tanssissa ja voimistelussa käyttää.

Kiitettävä 4 > Osaamiseni ei kaikilta osin yllä erinomaiselle tasolle.

Hyvä 3 > Osaan yhdistää useimmiten liikkeet musiikkiin. Pystyn ilmaisemaan hyvin erilaisia liikelaatuja sekä tunnelmia ja tunteita liikkeen avulla. Tunnen suurimman osan kurssin aikana opetetusta sanastosta. Tunnistan vahvuuksiani ja käytän kehoni mahdollisuuksia melko monipuolisesti. Opin ymmärtämään harjoiteltuja asioita jollakin tavalla sekä fyysisenä, mutta myös yhteisöllisenä, kulttuurisena ja taidekasvatuksellisenä ilmiönä. Opin melko hyvin kurssilla opiskeltujen asioiden perusteet ja tiedot. Tunnistan eri tanssi- ja voimistelumuotojen joitakin yhteisiä piirteitä jokseenkin hyvin. Ymmärrän muutamia työtapoja, joita voidaan käyttää.

Tyydyttävä 2 > Osaamiseni ei kaikilta osin yllä hyvälle tasolle.

Välttävä 1 > Minulla on suuria haasteita yhdistää liikkeet musiikkiin. Erilaisten liikelaatujen ja tunnelmien ja tunteiden ilmaiseminen liikkeen ja tanssin avulla on alussa ja ilmaiseminen ei vielä luonnistu. En osaa suurinta osaa kurssin aikana opetetusta sanastosta. Vahvuuksieni tunnistaminen rytmiiäkkään, tanssiin ja voimisteluun liittyen ei vielä luonnistu, enkä osaa käyttää kehoni mahdollisuuksia. En oppinut ymmärtämään tanssia ja voimistelua monipuolisesti sekä fyysisenä, yhteisöllisenä, kulttuurisena ja taidekasvatuksellisenä ilmiönä. En oppinut useimpia kurssin aikana harjoiteltuja asioita sekä niihin liittyvää tietoa. Minulle tuottaa vaikeuksia tunnistaa eri tanssi- ja voimistelumuotojen yhteisiä piirteitä. En vielä ymmärrä, millaisia työtapoja rytmiiässä, tanssissa ja voimistelussa voidaan käyttää.

Hylätty o >

En ole aktiivisesti pyrkinyt oppimaan kurssilla opetettuja asioita ja oppiminen on jäänyt heikoksi. Oppimiseni on ulkokohtaista.