

AFROMUSAA

Voit käyttää afrotunneilla sekä rumpupainotteista musiikkia että populaarimpaa afromusaa. Populaarimpaan musiikkiin on yhdistetty perinteistä ja uudempaa sointia. Tekijät ovat usein todella suosittuja omissa maissaan, kuten Guineassa tai Malissa.

Opettaessasi voit sanoa äänellä signaalit (eli merkit, joista liike vaihtuu) tai soittaa ne jollakin soittimella, kuten djembellä. Osa koreografian liikkeistä voi olla määrämittäisiä (eli ennalta määrätty pituus, kuinka monta ”kasia”). Jos musiikissa on jo itsessään signaalit, voi se vaikeuttaa omien signaaleiden äänellä sanomista/soittamista. Joskus sekään ei haittaa, joten kannattaa kuunnella etukäteen huolellisesti tunneilla soittamasi biisit.

Esimerkkejä afromusasta tanssitunneille:

Selkeää rumpumusiikkia löytyy Guem-yhtyeeltä, myös Aja Addy ja Mustapha Tettey Addy ovat artisteja, joilla on paljon alkeisopetukseen soveltuvaa rumpumusiikkia.

African Drums and Soukouss; African Music (rumpumusaa)

Aladiyalamon Nayanssunbou; Facinet Camara (laulettua poppista)

Tatiti; Les Espoirs de Coronthie - Fougou Fougou (laulettua poppista)

Lalla; **Rokia Traoré** (laulettua poppista)

Mali 2002 (**Papa Wemba; Passi, Femi Kuti, Youssou N’Dour**)

Ka Moun Kè; Rokia Traoré (kaunis, rauhallinen biisi esim, isolaatioihin/venyttelyihin)

Madan - Remix; **Salif Keita** (laulettua poppista, selkeä, nopeahko tempo)

Djole; **Mamady Keita & Sewa Kan** (perinteistä, kuitenkin selkeää rumpumusaa, laulettua. Sopii esim. koreografiaan. Djole on tunnettu Malinke-tanssi/rytmi. Keita on yksi arvostetuimmista artisteista ja djembémaestroista Länsi-Afrikassa)

Cool Down; **Aja Addy** (perinteistä rumpumusaa, sopii moneen menoon! Aika rauhallinen tempo)

Gibo; Aja Addy (selkeää, perinteistä rumpumusaa, kiva kellokuvio)

Lolo; Aja Addy (perinteistä rumpumusaa)

Youssou N’Dour on arvostettu senegalilainen artisti, kannattaa kuunnella, mitkä biisit sopivat tanssitunnille.

Spotifyn artistiradiota suosittelen kaikissa musagenreissä samantyyppisten artistien löytämiseksi, millaista musaa oletkin kuuntelemassa.

Osa seuraavista soveltuu tanssimiseen, osa kuunteluun (esim. venyttelyyn tai rauhoittumiseen tunnin lopussa)

Lihavoidut ovat djembé-musaa

Amadou et Mariam

- * sou ni tilé (Emarcy 557 118-2)
- * Tje ni Mouso (Polydor 543 067-2)
- * Dimance a Bamako

Mamady Keita

- * Wassolon (Fonti Musicali 581159)
- * Nankama (Fonti Musicali 195)
- * Mögöbalu (Fonti Musicali 205)
- * Hamanah (Fonti Musicali 211)
- * Afo (Fonti Musicali 215)
- * Sila Laka

Nahawa Doumbia

- * Yankaw (Cobalt 09278-2)
- * Yaala (Cobalt 09296-2)

Moussa Traoré

- * Mali Foli (Talking Drum TDCD-80108)

Adama Dramé

- * Percussions mandingues (Playa Sounds 65085)
- * Foliba (Playa Sounds 65122)
- * Le Giant of The Djembé (Playa Sound PS 65211)
- * Tama-voyages (Play Sound PS 65244)

Famodou Konaté

- * Guinée: Percussions et Chants Malinké (Buda Records 92727-2)
- * Hamana föli kan (Buda Musique 82230-2)
- * Hamana Mandenkönö (Tariku Musique)

Oumou Sangaré

- * 'Worotan' (World Circuit WCD 045)
- * Oumou (World Circuit WCD 067)

Farafina

- * Bolomakote (VeraBRA 26) 1989
- * Faso Denou (Realworld CDRW 35) 1993
- * Kanou (Intuition INT 3206-2) 2001

Aja Addy

- * Power and Patience (Weltwunder No. 103-2)

Mustapha Tettey Addy

- * Secret Rhythms (Weltwunder)

Guem (löytyy paljon muutakin)

- * Rose Des Sables (Nocturne NTCD 137)
- * Ym