

Nukketeatteri



Nukketeatterin historiaa

- **Nukketeatteri** on teatteritaiteen muoto, jossa voidaan hyödyntää esimerkiksi nukkeja sekä erilaisia hahmoja, naamioita tai esineitä.
- Esittäjät ohjaavat nukkeja joko suoraan tai epäsuorasti esimerkiksi objektimanipulaation, narujen tai kauko-ohjauksen avulla.



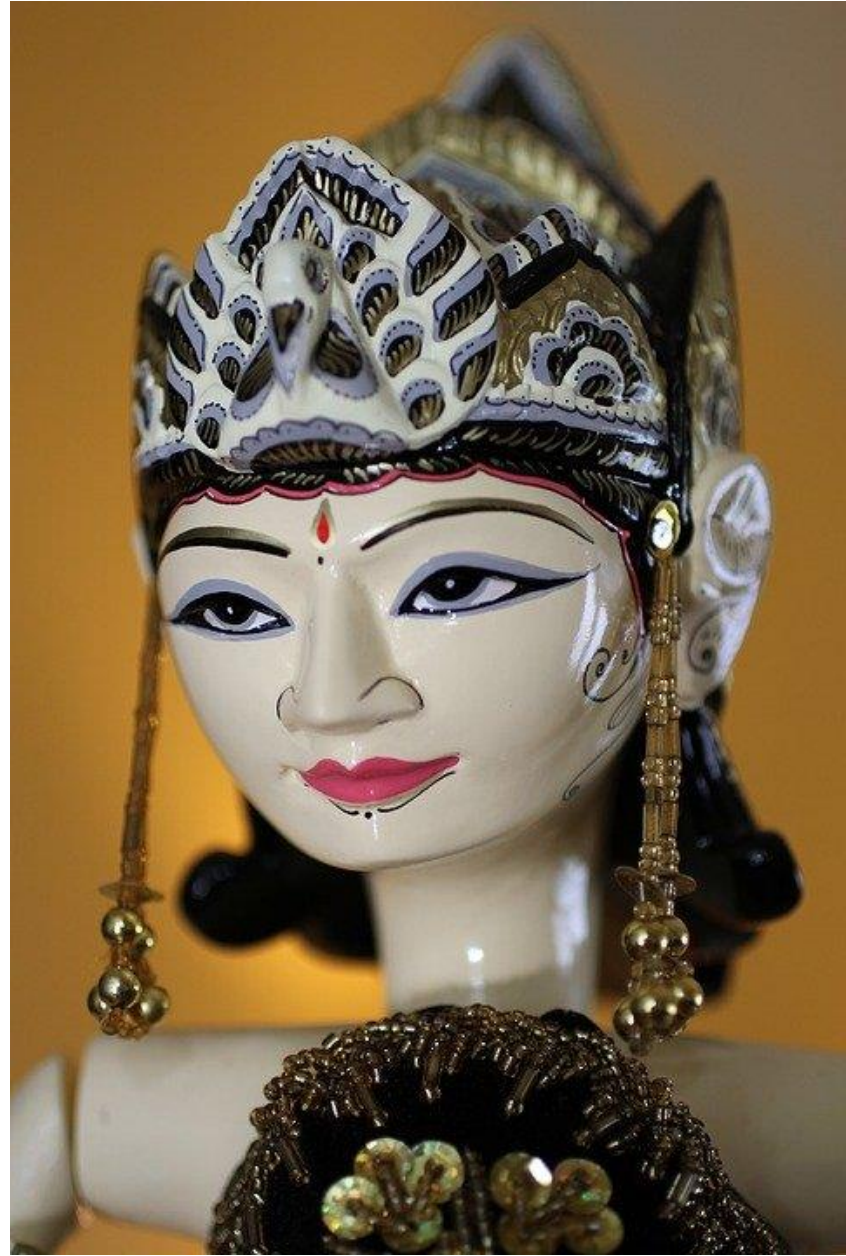
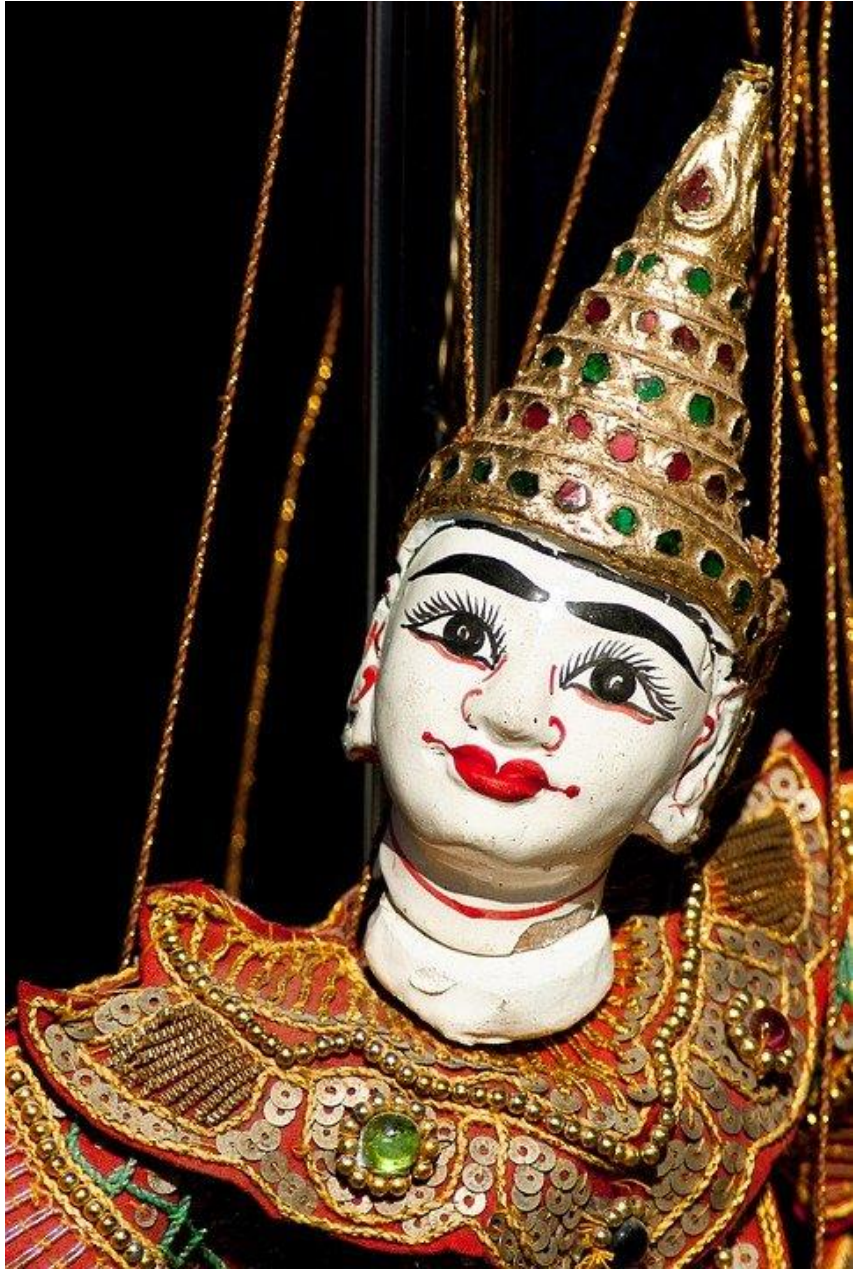
Marionetti

- Ranskan sana *marionnette* tulee sanojen Marie, Marion, Mariotte tai Mariolle ja merkitsee siis pientä Marieta.
- 1500-luvulta lähtien käsite on tarkoittanut kaikenlaisia puusta tehtyjä hahmoja. Nimike ulottui aina noituutta käsitteleviin nukkeihin saakka.
- Nykyään marionetella tarkoitetaan lähinnä nukkeja, joita ohjataan naruista vetämällä.

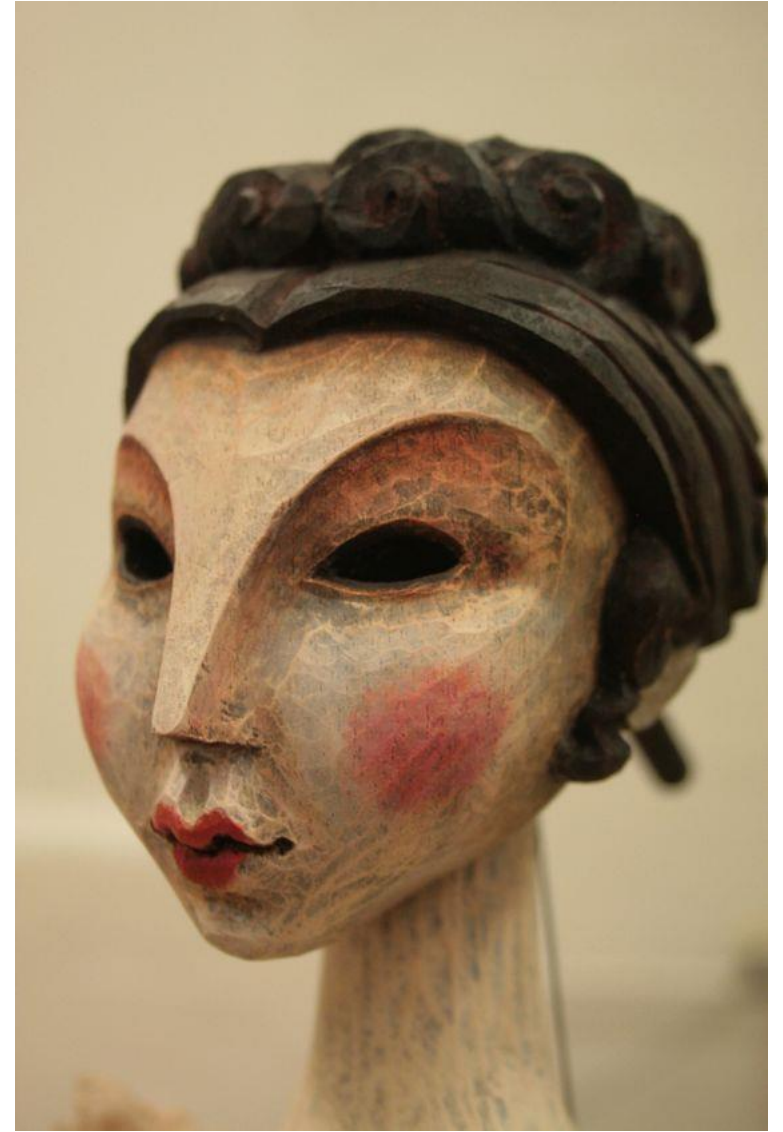


- Monissa Aasian maissa nukketattereilla on pitkät perinteet ja merkittävä rooli kulttuurin viemisessä syrjäisiinkin paikkoihin. Kiertävä nukketatteri on kätevä siirtää pitkienkin matkojen päähän.
- Esitykset ovat usein vanhoihin legendoihin tai historiallisiin tapahtumiin perustuvia, usein niissä on myös avoin tai peitelty poliittinen sisältö.
- Yksi aasialaisen nukketatterin muoto on heijastettujen varjokuvien käyttö oikeiden kolmiulotteisten nukkejen sijasta.

















Nuken valmistus

- Mieti millaisen nukketeatterinuken haluat toteuttaa; ihminen, eläin vai mielikuvitusshahmo
- Muotoile hahmon pää paperimassasta tikun ympärille. Mieti miten muotoilet nenän, poskipäät ja kulmat. Tuleeko hahmollesi hiuksia tai korvia. Jos teet eläimen, mieti onko sillä esimerkiksi korvat, sarvet tai nokka.



- Paperimassan kuivuttua maalaa nukke akryylimaaleilla. Keskity eri sävyjen luomiseen ja maalauksellisiin yksityiskohtiin.
- Voit lisätä nuken päähän yksityiskohtia kotoa löytyvillä materiaaleilla. Esim. Lankaa hiuksiksi, kankaasta korvat, helmistä ja paljeteista koristeita.

