

12 Musiikin teoriaa

Nuotit ja taot

nuotit

1	2	3	4

taot

--	--	--	--

nuotit

1
2
3
4

koko
puoli
1/4
1/16

Nuottiviivasto, sävelten paikat

Nuottiviivaston alussa on nuottivain, joka määrää sävelten paikat viivastolla. Yleisin nuottivain on g-avain, joka osoittaa g:n paikan sekä f-avain, joka osoittaa f:n paikan.

G

F

Nuottiviivastossa on viisi viivaa ja neljä väliä.

5 viivaa

4 väliä

1
2
3
4
5

1
2
3
4

Jos käytetään korkeampia tai matalampia säveliä kuin viivaston alueelle sopii, tarvitaan apuviivoja.

1. alaviiva
2. alaviiva
3. alaviiva
4. alaviiva

3. yläpuoliva
2. yläpuoliva
1. yläpuoliva

suuri oktaaviala	pieni oktaaviala	yksiviivainen oktaaviala	kaksiiviivainen oktaaviala	kolmeiviivainen oktaaviala

Korotukset ja alennukset

Koska puolisävelaskelta ei pysty merkittämään nuottiviivastolle, käytetään etumerkkejä.

merkki	vaikutus	pääte perussävelen nimeen
# = "hisi" korotusmerkki	↑ korottaa sävelasoa puoli sävelaskelta	-is
b = "B" alennusmerkki	↓ alentaa sävelasoa puoli sävelaskelta	-es, patisi h - (es) = b a - (es) = as e - (es) = es
b = tasotus- eli palautusmerkki	kunnoa korotus- tai alennusmerkin vaikutuksen	

eis F# / G# / A# / his C# / D# / eis F# / G# / A# / his C# / D# /

b Gb Ab Bb ces Db Eb fes Gb Ab Bb ces Db Eb fes

F G A H C D E F G A H C D E

Kitaratavuluuri

yksittäiset nuotit

intervallit

soinnut

D

Am

(Kit./Basso)