

SVENSKA
HÖRFÖRSTÅELSEPROV

KESKIPITKÄ OPPIMÄÄRÄ
MEDELLÅNG LÄROKURS

10.9.2007



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Lyssna noga på bandet och svara på frågorna 1–30 genom att för varje fråga välja det bästa svarsalternativet. Markera med blyertspenna dina svar på den optiska svarsblanketten.

I

Du hör föredraget först i dess helhet och sedan i delar.

1. Hur kommer det sig att Sibelius heter Jean i förnamn?
 - A Han döptes så efter sin far
 - B Han började själv kalla sig så
 - C Han kallades så i familjen

2. Vad berättas det om Jean som barn?
 - A Han var rädd och osäker
 - B Han blev tidigt intresserad av musik
 - C Han sjöng med när modern spelade
3. Vad betydde Lovisa för Jean?
 - A Han fick sin utbildning där
 - B Han spelade på konserter
 - C Han upplevde somrarna där

4. Vad mindes Jean av sin far?
 - A Han hade en särskild doft
 - B Han brukade läsa sagor
 - C Han var ofta borta
5. Hur gick det för familjen efter faderns död?
 - A De förlorade allt vad de ägde
 - B Barnen omhändertogs av en släkting
 - C De flyttade till en egen mindre bostad

6. Vad berättas det om Jeans tid i lekskolan?
 - A Han hade svårt att lära sig
 - B Han uppförde sig illa
 - C Han älskade sin musiklärare

7. Hur lärde sig Jean spela piano?
A Han hade mycket musik i skolan
B Lärarinnan tvingade honom att spela
C En släkting lärde honom

8. Varför måste Jean lära sig finska?
A Det fanns inget svenskt lyceum i staden
B Hans kamrater talade finska
C Finskan och nationalismen låg i tiden

9. Varför nämns Walter von Konow?
A Walter hade en egen orkester
B Jean och Walter spelade tillsammans
C Walter spelade piano i orkestern

10. Varför flyttade Jean till Helsingfors?
A Han ville få en ställning i samhället
B Han lockades av musiklivet i staden
C Han ville lära sig spela fiol

II

Du hör intervjun först i dess helhet och sedan i delar.

11. Vad kan man säga om killarna i Kometfabriken?
A De har uppnått sina mål
B De har klarat av svåra motgångar
C De håller på att förverkliga sina drömmar
12. Vad berättar Jimmy om situationen just nu?
A De har svårt att hänga med
B De känner sig som stjärnor
C De vill helst undvika medier

13. Vad har hjälpt dem till framgång?
A Killarna har kontakter med släktingar i Sverige
B En i bandet har haft ett lyckat jobb
C Bandet har deltagit i reklamfilmer på TV
14. Varför väljer gruppen att sjunga på rikssvenska?
A De är generade över sitt eget språk
B De har gjort ett konstnärligt val
C De låtsas att de kommer från Sverige

15. Varför kallar de sig Kometfabriken?
A Det påminner om andra namn
B Det är lätt att komma ihåg
C Det låter österbottniskt
16. Vad berättar Jimmy om gruppens sätt att jobba?
A De har ett stort kontaktnät
B De förlitar sig på proffs
C De är självständiga

17. Vad berättar Jimmy om sitt eget arbete?
A Han jobbar med Kometfabriken på heltid
B Han är en musikalisk mångsysslare
C Han arbetar också med annat än musik
18. Vad säger Jimmy om sin utbildning?
A Den är minimal
B Den är klassisk
C Den är mångsidig

19. Hur beskriver Jimmy låtarna?
A De fastnar lätt i minnet
B De liknar inte några andra
C De är varierande
20. Vad är viktigast för Kometfabriken, enligt Jimmy?
A Att hitta ett språk som fungerar
B Att nå den svenska marknaden
C Att skapa musik som folk gillar

III

*Du hör nyheterna **en gång**. Svara genast efter varje nyhet.*

21. Vad berättar nyheten om?
A En ny bussmodell
B En ny hobby
C En ny idé
22. Vad har hänt?
A En stöld
B Ett slagsmål
C En olycka
23. Varför byggs det ett nytt hus?
A Busstationen ska flytta till centrum
B Hälsovården behöver ett nytt hus
C Staden har brist på konferenslokaler
24. Vilka nya regler har införts i London?
A Man måste spara på vatten
B Man måste lämna bilen hemma
C Man måste minska på användningen av växtgifter

25. Vad hände med passagerarna?
A De utsattes för våld
B De förlorade sina ägodelar
C De måste lämna tåget

26. Varför reagerade myndigheterna på beslutet?
A Det stred mot gällande regler
B Det skulle ha skadat de unga
C Det ansågs leda till orättvisor

27. Vad berättas det om japanerna?
A De sparar mer än tidigare
B De ökar sin konsumtion
C De har ekonomiska problem

28. Hurdana människor handlar nyheten om?
A De som har ett trevligt arbete
B De som arbetar extremt mycket
C De som måste se glada ut

29. Vad sägs det om vädret i Uleåborgs län?
A Det börjar snöa på eftermiddagen
B Det är molnigt hela dagen
C Det blir klarare på kvällen

30. Vad sägs det om vädret i morgon?
A Det blir varmare
B Det stormar vid kusten
C Det regnar i hela landet

IV

*Kuulet haastattelun kaksi kertaa, ensin kokonaan ja sitten jaksotain. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

a) Mikä oli tyypillistä huvielämälle sata vuotta sitten?

b) Mistä syistä kansanpuistoja perustettiin?

c) Miksi Monopoli-peli oli kehitetty, ja miksi ruotsalaiset pelasivat sitä?

d) Mistä syistä gramofonista varoitettiin?

e) Millaista huvipuistossa oli, ja mitä viranomaiset halusivat?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I–III	30 x	1/0 p.	x 2	60 p.	1
IV	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

*Painotus tapahtuu lautakunnassa.

Viktningen görs av nämnden.