



Supersankarit

- Työpajan tavoitteena on vahvistaa nuorten luku- ja kirjoitustaitoa.
- Työpajassa autetaan supersankaria ja kirjoitetaan hänelle työhakemus.
- Lopuksi astutaan supersankarin saappaisiin ja kokeillaan kirjoittaa itseemme elokuvan sankariksi.

Kesto:

- ☐ 4 tuntia lähityöpajana
- ☐ 2 + 2 tuntia etätyöpajana



Supersankarit-työpaja: **Ohjeet opettajalle**

Kesto: 4 tuntia lähityöpajana, 2 + 2 tuntia etätyöpajana

Aika	Sisältö
15 min	Aloit • Työpaja on suunniteltu Hae mut! -hankkeessa. Järvenpään opiston koordinoiman hankkeen tavoitteena oli vahvistaa nuorten perustaitoja ja miettiä nuorten kanssa, mihin luku- ja kirjoitustaitoa nykypäivänä tarvitaan, mitkä on omat vahvuudet ja haasteet näissä taidoissa ja millaisia apukeinoja haasteisiin voi löytyä. • Tämän työpajan tavoitteena on osoittaa, että kirjoittaminen voi olla hauskaa. Lisäksi tarkoitus on tutustua työhakemuksen kirjoittamiseen ja miettiä, miten kertoa positiivisesti hakijan taidoista. • Nimikierros • Päivän ohjelma ja säännöt - Tehdään ensin supersankareille työhakemus ja myöhemmin kokeillaan kirjoittaa elokuvan kohtauksen käsikirjoitus. - Ohjaajan saa aina keskeyttää, aina saa kysyä ja olla eri mieltä. - Muiden juttuja kunnioitetaan ja kuunnellaan, annetaan kehuja, kannustetaan. • Tarvittavat välineet etätyöpajaan: puhekanava, chat ja mahdollisuus yhteiskirjoittamiseen (esim. Google Docsin kautta)



30 min	Supersankarin työhakemus Alustus • Mietitään yhdessä, keitä supersankareita tiedämme elokuvista/ tv-sarjoista / kirjoista / peleistä. • Kuka on oma suosikkisi? Miksi? Millainen hän on? Jos sinulla olisi firma, kenet supersankarin haluaisit palkata töihin? • Maailma on muuttunut paremmaksi, niin että supersankareille ei ole enää töitä. • Valitkaa parin kanssa yksi supersankari, jota autatte löytämään uuden työn. • Miettikää, mihin työhön hakija voisi sopia. • Mitä työkokemusta ja koulutusta hakijalla on? • Työhakemuksessa pitää esitellä hahmon vahvuudet, eli hakijan pitää kehua itseään. Millaisia adjektiveja voisi käyttää?
60 min	Työhakemus • Laatikka supersankarille työhakemus valitsemaanne työhön. Hakemus pohjassa on apukysymyksiä ja ohjaaja auttaa lisäkysymyksillä.
15 min	Esittely • Esitellä hakemus muulle ryhmälle tai järjestetään sankarille työhaastattelu. • Saa esitellä yhdessä parin kanssa tai opettaja voi esitellä. • Muut kertovat, mikä hakemuksessa oli erityisen hyvää.
	Tauko



	Elokuvakohtauksen käsikirjoitus
15 min	Alustus • Missä kaikessa työssä on kirjoittamista mukana, mihin tarvitsen kirjoittamista? Mitä ammatteja keksitte? Entä keksittekö yhtään ammattia, jossa ei tarvitse kirjoittaa koskaan mitään? • Mikä on lempielokuvasi / -tv-sarja, mikä siinä on ollut hyvää? • Miten elokuva tehdään? Mitä ammatteja siihen liittyy? (Kirjoitetaan yhdessä lista.) • Mitä tekee käsikirjoittaja?
15 min	Ideointi • Supersankarit siirtyneet muihin töihin (koska oli niin hyvät työhakemukset) ja nyt teidän täytyy paikata sankareita elokuvissa. • Suunnitelkaa yksin tai parin kanssa kohtaus elokuvasta, jossa sankari tekee työtään. • Miettikää ensin, minkä haasteen sinä sankarina voit kohdata, ja miten sinä siitä supervoimillasi selviät.
15 min	Ohjeita kohtauksen kirjoittamiseen • Valitkaa (<i>Kirjoitetaan ohjeet taululle</i>) ○ Päähenkilö(t) ○ Vastustaja ○ Päähenkilö haluaa jotain, minkä vastustaja estää ○ Mitä tapahtuu, jos päähenkilö ei saa sitä mitä haluaa ○ Miten päähenkilö saa haluamansa • Apupaperissa kysymykset (Kuka, mitä, missä, milloin + miksi ja miten)



45 min	• Huom. kyseessä ei ole elokuvan ensimmäinen kohtaus, jossa hahmot esitellään, vaan kohtaus on elokuvan loppupuolelta, läheltä lopullista ratkaisua. Kohtauksen kirjoittaminen • Pituus 1-2 sivua, esitettynä kestää pari minuuttia • Kohtauksen alkuun merkitään tapahtuma-aika ja -paikka ja tapahtuuko kohtaus sisällä (INT.) vai ulkona (EXT.). ◦ esim. INT. PANKKI - AAMU • Dialogi: ◦ Dialogi on lyhyttä ja yksinkertaista, ei pitkiä vuodatuksia. ◦ Miten hahmo puhuu, mitä sanoja käyttää ◦ Saa olla keskenjääneitä ja epätäydellisiä lauseita, hiljaisuutta. • Paranteesi eli ohjeet näyttelijälle: ◦ Miten hahmot reagoivat, miten näyttävät tunteensa, miten toimivat. ◦ Hahmo kertoo asioista muutenkin kuin vain puhumalla (esim. hahmo ei sano "olen hermostunut" vaan näyttää sen tiuskimalla kaverilleen.) ◦ Kirjoita vain sellaista, minkä voi näyttää. ◦ Kirjoita nykyhetkessä (preesens). ◦ Kirjoita lyhyesti.
15 min	• Onko taustalla hiljaisuutta vai musiikkia?



	Kohtauksen esittäminen / kertominen • Parin kanssa / ohjaaja esittää. • Näytelläänkö, luetaanko vai kuvataanko?
15 min	Palautetta työpajasta • Kiitoksia osallistujille osallistumisesta ja rohkeudesta • Mitä työpajasta jäi mieleen? • Palautetta ohjaajalle.