Opintomatka Walesiin 6.-12.10.2019

Tuttua metsämaisemaa ei näy missään - sen sijaan silmänkantamattomiin vihreitä nummia, joilla lehmä- ja lammaslaumat vaeltavat vapaina ruohoa syöden. Rannan tuntumassa näkyy avaa merta ja jyrkkiä rantatöyräitä. Kuljemme päällystettyjä pääteitä liikenneympyrästä toiseen sekä niiden ohella kiemurtelevia pikkuteitä, joita reunustavat korkeat seinämät pensasaitaa ja villinä rehottavaa kasvustoa. Puiden oksat muodostavat paikoitellen tien yli vihreitä tunneleita ja valkoiset talot harjakattoineen kylärykelmiä. Sellaisena näen nyt matkamme kohteen, etelä- ja länsiosat Walesia. Suorastaan runollisen kauniina.

Vaikka luonto häikäisikin kauneudellaan, matkan varsinainen tarkoitus oli kuitenkin tutustuminen paikallisiin käsityöyrityksiin ja niiden historiaan. Kohteista Villamuseo oli ehkä mielenkiintoisin, antaen hyvän kuvan menneestä ja nykyisestä tekstiilituotannosta. Vanhat kuviomallit, nykypäivän tarpeisiin muunneltuina, toistuivat myös muissa tekstiilejä valmistavissa ja myyvissä käyntikohteissa. Työpaja-periaatteella toimivasta verhoiluyrityksestä jäi mieleen erityistä rauhaa huokuva tunnelma, jota täydensi ikkunoista avautuva upea maisema.

Vastaanotto oli joka paikassa ystävällistä, värikkäät kudonnaiset olivat kauniisti esillä ja värisävyt niissä kaikissa sopivat toisiinsa täydellisesti. Pehmeä ohut villa antoi tekstiileille ylellisen tunnun ja viimeistely niissä tuki kutakin käyttötarkoitusta. Perinteiset peittomallit olivat pääasiassa kaksinkertaista kuviollista onteloa, automatiikkaa hyödyntäen kudottuina – mutta myös yksinkertaisempia sidoksia oli käytetty sisustuskankaissa, shaaleissa ja hartiahuiveissa. Kankaista oli tehty lisäksi paljon erilaisia asusteita ja pikkutavaroita. Uusia ideoita oli siis runsaasti tarjolla ja niiden hyödyntäminen tulevassa opetustyössä onkin hyvin todennäköistä.

Matka taittui paikanpäällä kätevästi vuokra-autolla, ilman sitä kulkeminen paikasta toiseen olisi ollut hankalaa ja aikaavievää. Vasemmanpuoleinen liikenne hirvitti etukäteen, mutta turhaan, sillä Sanna kokeneena kuljettajana selvisi haasteesta mainiosti - kiitos siitä ja muista matkaan liittyvistä järjestelyistä, sujuvaa kielitaitoa unohtamatta.

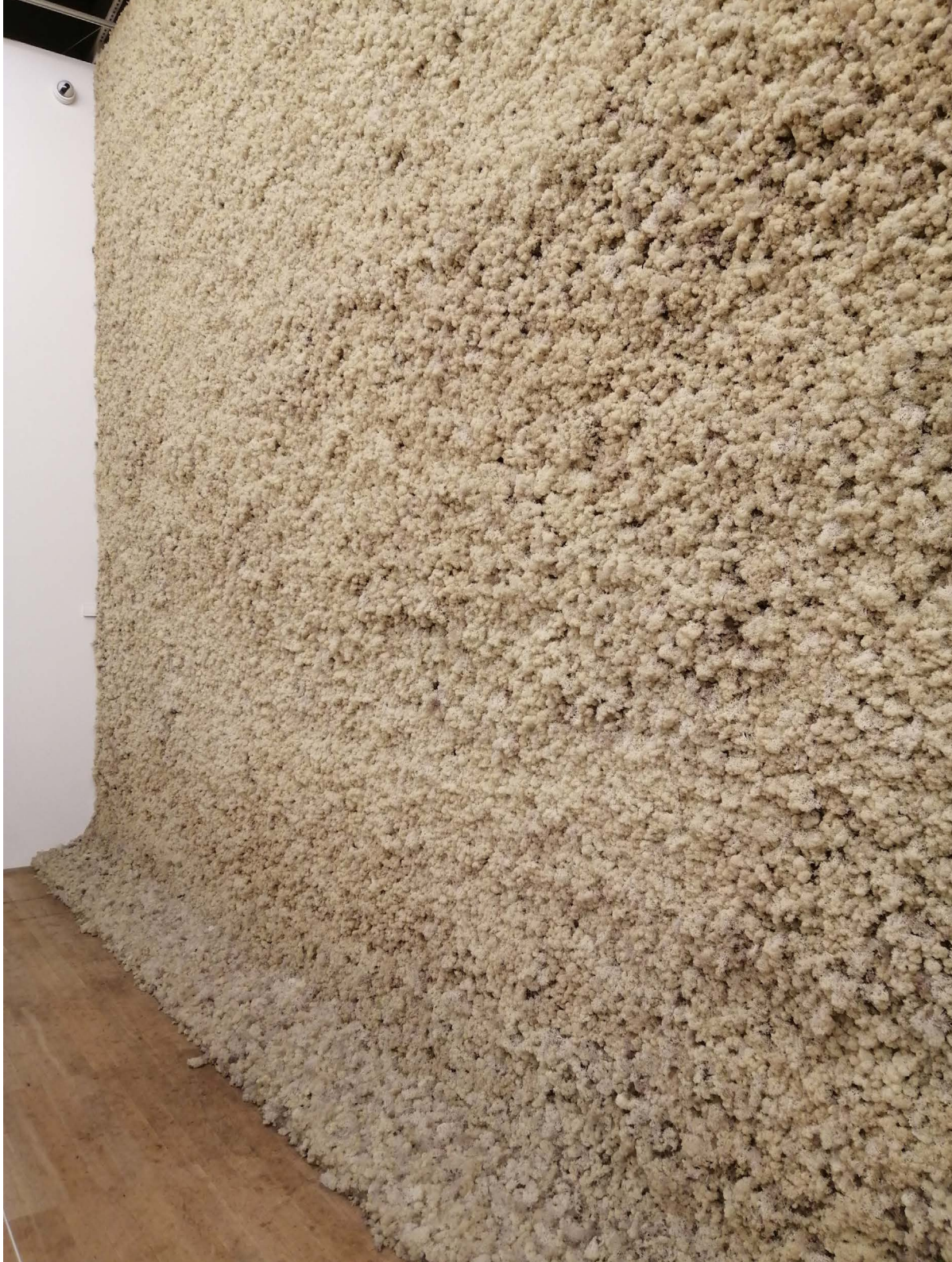
Kiitos myös kaikille muille, tämän ikimuistoisen opintomatkan toteuttamisessa mukana olleille ja Erasmus+ -hankkeelle.
Unelma uudesta hankematkasta jää elämään!

Ulla (ja Sanna)

01:09

Tate Modern, Lontoo

Olafur Eliasson, In Real Life



7:10

The Traditional Upholstery Workshop

MOON
NAISSANCE
CAPPLEDORE

YE OLDE
PIGGERY
ROSS FABRICS
NATURA
QUASAR

wemyss
SEABROOK
WATER

01:08

Melin Tregwynt

TWILLS
2.5m =
26,700

:01:6

Jane Beck Welsh Blankets

COLMAN'S
GOLMANS
WASH BLUE
FOR
SNOW WHITE
LINEN
J66 ECK

HARBOURMASTER HOTEL
Aberaeron

Seld

10:10

National Wool Museum

704842

Y GORLAN
THE FOLD
Croeso
Welcome

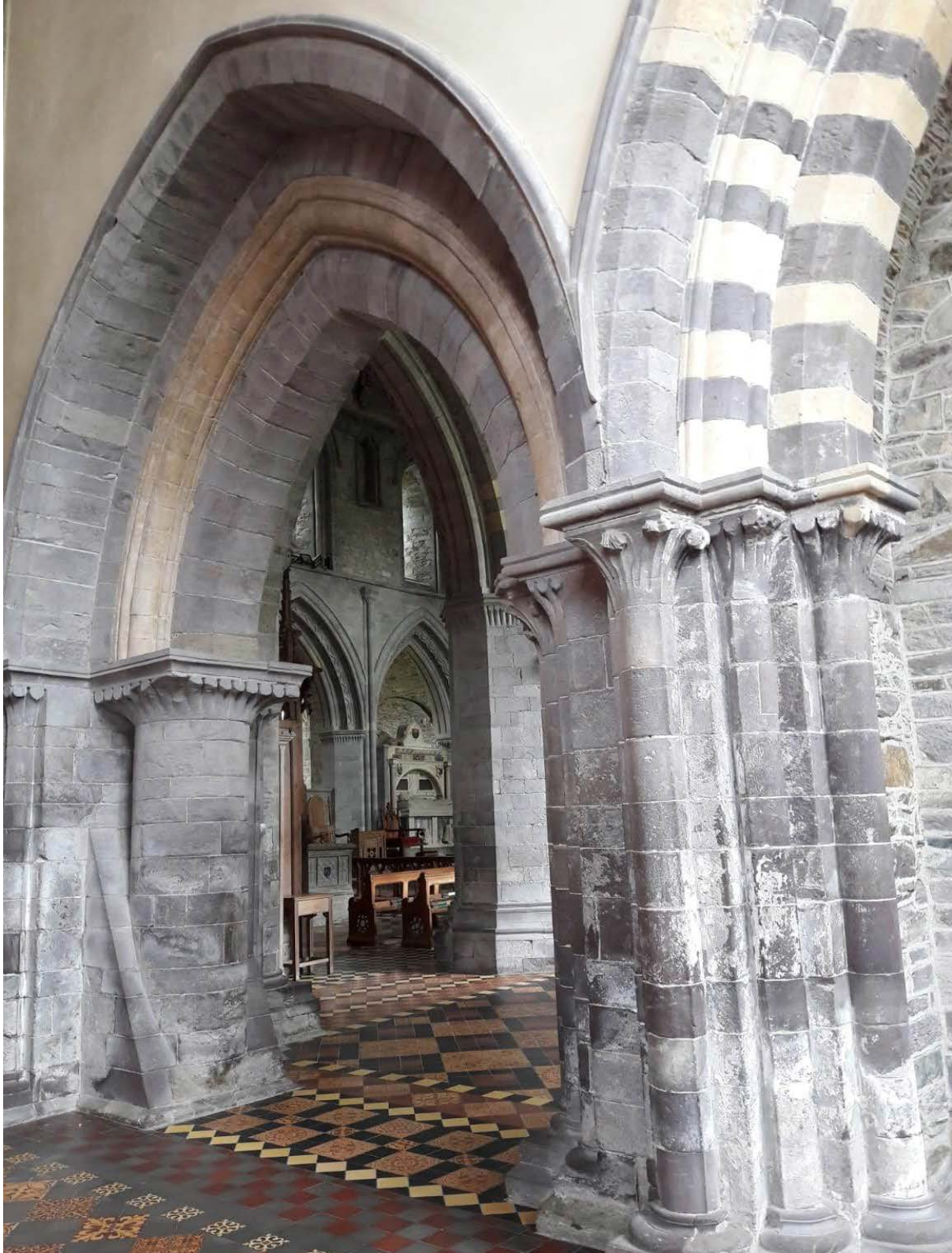
Melin Teifi

Fig. 1.0.

Solva Woollen Mill

St. Davids

St Davids Cathedral



Kiitos