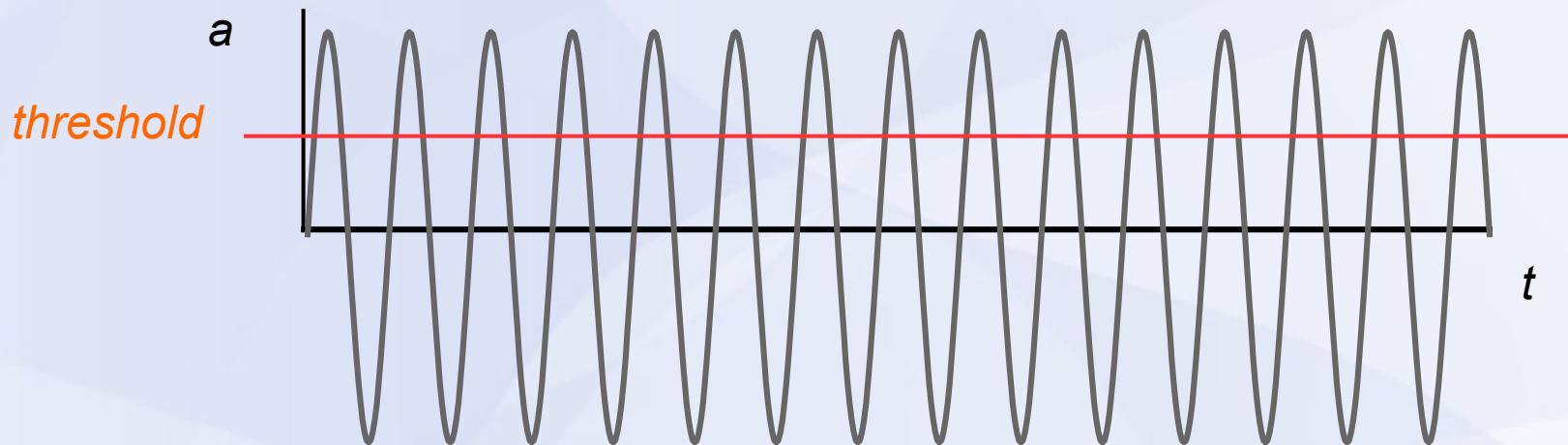


Dynaaminen alue

- Signaalin matalimpien ja korkeimpien tasojen ero
- Ongelma: Hiljaa soitetut/laulettut kohdat hukkuvat muiden instrumenttien alle miksausessa
- Voimakkuustasapainon säätäminen miksatessa hankalaa, koska signaalin taso vaihtelee

Kompressointi

- Signaalin vaimentamista kynnyksen (threshold) yläpuolelta



- Voimakkaat kohdat vaimenevat ja hiljaisten kohtien taso pysyy paikallaan
- Dynaaminen alue kapenee

Kompressor



- Threshold = Kynnys, jonka yläpuolelta vaimennetaan
- Ratio = Suhde, jolla vaimennus tapahtuu (1:1=ei vaim)
- Attack = Kuinka nopeasti kompressor reagoi (ms)
- Release = Minkä ajan jälkeen lopettaa vaimentamisen
- Gain = Tason nosto kompressoinnin jälkeen