

## HISTORIAN SUULLISEN ESITYKSEN ARVIOINTI

TEEMATYÖN AIHE	
ESITTÄJÄ(T)	
ESITTÄMINEN <ul style="list-style-type: none"><li>- esityksen sujuvuus</li><li>- kontakti kuulijoihin</li><li>- yleisön mielenkiinto</li></ul>	
HAVAINNOLLISTAMINEN <ul style="list-style-type: none"><li>- video/dvd</li><li>- kalvokuvat, kartat</li><li>- musiikki</li><li>- kiertomateriaali</li><li>- draama yms.</li></ul>	
HISTORIALLISET TAIDOT <ul style="list-style-type: none"><li>- asianhallinta</li><li>- lähdekritiikki</li><li>- empatia</li><li>- yhteyksien ymmärtäminen</li></ul>	
MUUTA MIELEENJÄÄNYTTÄ <ul style="list-style-type: none"><li>- huumori</li><li>- luovat ratkaisut</li></ul>	
ALUSTAVA ARVOSANA <ul style="list-style-type: none"><li>- painotus opettaja 70%, opiskelijat yht. 30%</li></ul>	