

KUVATAIDE 8-9

Tavoitteet	S	L	8. lk	9. lk
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu				
T1 kannustaa oppilasta havainnointiin, taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja käyttämään monipuolisesti kuvallisen tuottamisen menetelmiä	S1, S2, S3	L1, L3, L4, L5	<ul style="list-style-type: none"> • ympäristön tutkiminen, arvioiminen ja tulkitseminen kuvataiteen avulla • arkkitehtuuri • muotoilu • tilan kuvaaminen • dokumentointi 	<ul style="list-style-type: none"> • ympäristön tutkiminen, arvioiminen ja tulkitseminen kuvataiteen avulla • arkkitehtuuri • muotoilu • tilan kuvaaminen • dokumentointi
T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan näkemyksiään	S1, S2, S3	L2, L4, L5, L6	<ul style="list-style-type: none"> • taideteoksen analysointi • taideraati 	<ul style="list-style-type: none"> • taideteosten kriittinen tarkastelu itsenäisesti ja taide-raadissa
T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen eri ympäristöissä	S1, S2, S3	L2, L3, L4, L5	<ul style="list-style-type: none"> • media kuvataiteessa • uutiskuva • mainos • valokuvaus • sommittelu 	<ul style="list-style-type: none"> • media kuvataiteessa • uutiskuva • mainos • valokuvaus • sommittelu
Kuvallinen tuottaminen				
T4 ohjata oppilasta soveltamaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvallisen tuottamisen taitojaan	S1, S2, S3	L2, L3, L5, L6	<ul style="list-style-type: none"> • luovan ja monipuolisen kuvailmaisun laajentaminen • taidetietolähteet • eri tekniikkakokeiluja <ul style="list-style-type: none"> • maalaus • piirustus • keramiikka • grafiikka • kollaasi • rakentelu • sekatekniikka 	<ul style="list-style-type: none"> • omintakeinen luova ja monipuolinen kuvailmaisuus • taidetietolähteiden omatoiminen etsiminen • kuvataiteen eri tekniikoiden persoonallinen ja rohkea soveltaminen omassa ilmaisussa
T5 ohjata oppilasta tutkivaan lähestymistapaan itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä	S1, S2, S3	L1, L2, L3, L5	<ul style="list-style-type: none"> • ympäristön kuvaviestit • projektityöskentely 	<ul style="list-style-type: none"> • ympäristön kuvaviestit • projektityöskentely

KUVATAIDE 8-9

T6 rohkaista oppilasta ilmaisemaan mielipiteitään sekä soveltamaan kuvallisen viestinnän ja vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan	S1, S2, S3	L1, L2, L4, L7	<ul style="list-style-type: none"> • ajankohtainen tapahtuma tai ilmiö kuvallisin keinoin 	<ul style="list-style-type: none"> • oma näkemys ajankohtaisesta ilmiöstä tai tapahtumasta kuvailmaisun keinoin
Visuaalisen kulttuurin tulkinta				
T7 ohjata oppilasta soveltamaan kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkinnan menetelmiä	S1, S2, S3	L1, L4, L5, L6	<ul style="list-style-type: none"> • oman ja toisten kuvataiteen analysointi 	<ul style="list-style-type: none"> • oman ja toisten kuvataiteen analysointi
T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista	S1, S2, S3	L2, L3, L6, L7	<ul style="list-style-type: none"> • Lemin, Etelä-Karjalan, Suomen ja maailman taidehistoriaa • kuvan merkityksen muuttuminen 	<ul style="list-style-type: none"> • kuvan merkityksen muuttuminen taiteen historiassa
T9 innostaa oppilasta soveltamaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja kuvallisessa tuottamisessaan	S1, S2, S3	L1, L2, L5, L6	<ul style="list-style-type: none"> • virtuaalinen museovierailu • muinainen taide 	<ul style="list-style-type: none"> • virtuaalinen tai autenttinen taidemuseovierailu
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen				
T10 ohjata oppilasta ottamaan kantaa taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviin arvoihin	S1, S2, S3	L3, L4, L6, L7	<ul style="list-style-type: none"> • taiteen vaikutuksista keskusteleminen • kantaaottava teos 	<ul style="list-style-type: none"> • taiteen vaikutuksista keskusteleminen • kantaaottava installaatio
T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys sekä vaikuttamaan kuvien avulla	S1, S2, S3	L1, L2, L4, L7	<ul style="list-style-type: none"> • oman työskentelyn ekologiset ja eettiset vaikutukset • järkevä ja ekologinen materiaalien käyttö 	<ul style="list-style-type: none"> • ekologiset valinnat omassa työskentelyssä • eettisyys ja monikulttuurisuus omassa kuvallisessa ilmaisussa
<p>Valinnaisen kuvataiteen 2vkh keskeiset sisältöalueet käsitellään kunkin opetusryhmän kanssa yhdessä suunnitellussa järjestyksessä 8. ja 9. luokkien aikana. Valinnaisen kuvataiteen 1vkh aiheet ovat samat kuin 2vkh –valinnaisessa, mutta kunkin opetusryhmän kanssa yhdessä valitut sisällöt ovat suppeampia.</p> <p>Sisällöt</p> <p>S1 Omat kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja aihepiirejä. Opetuksen sisältöjä valitaan myös oppilaille ajankohtaisista ilmiöistä, joita käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opiskelussa tutkitaan kuvallista ilmaisua osana omaa elinympäristöä sekä yhteiskuntaan vaikuttamisen välineenä.</p>				

KUVATAIDE 8-9

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöt valitaan erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista. Sisältöjä valitaan monipuolisesti rakennetuista ja luonnon ympäristöistä sekä mediasta. Sisältöjen valinnoilla kehitetään oppilaan tietoisuutta erilaisia ympäristöjä ja medioita koskevista laajemmista kysymyksistä. Ympäristön kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään erilaisten ympäristöjen ja medioiden merkitystä sekä oppilaiden elinpiirin että globaalin maailman näkökulmista.

S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat tutustuvat kuvataiteen maailmaan tarkastelemalla erilaisia teoksia, aihepiirejä ja ilmiöitä. Oppilaat syventyvät erilaisiin taidekäsitteisiin ja taiteen ilmiöihin tarkastelemalla niitä taiteilijan ja vastaanottajan sekä taiteen instituutioiden ja yhteiskunnan näkökulmista. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään kulttuurisen moninaisuuden vaikutuksia sekä taiteen tuottamiseen että tulkintaan yksilön ja yhteiskunnan näkökulmista.