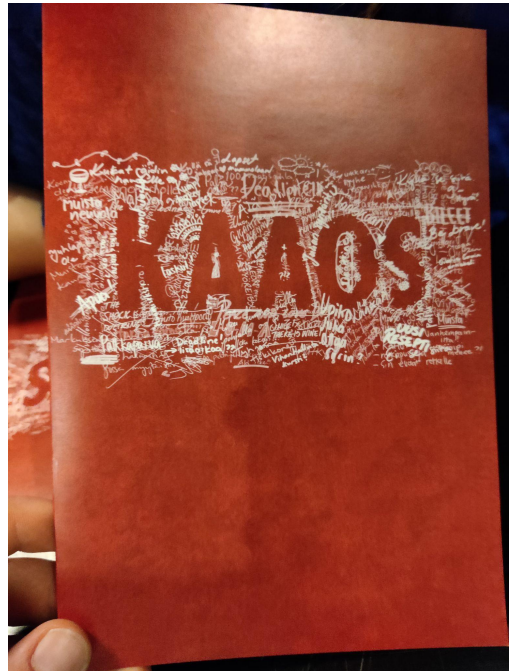


## Jyväskylän huoneteatteri ”Kaaos”

Kävin katsomassa Mika Myllyahon käsikirjoittaman ja Anumaaria Tullan ohjaamaan ”kaaos” näytelmän. Valitsin tämän näytelmän, koska en pitkään aikaan ole ollut katsomassa teatteria sekä Huoneteatteri ympäristönä oli itselleni myös täysin uusi. Mukana kanssani oli kolme ystävääni, koska en saanut sovittua ryhmäläisten kanssa aikatauluja yhteen.

Ennen näytelmää keskustelimme paljon siitä, että emme tienneet yhtään mitä odottaa esityksetä. Rehellisesti ennakko odotukset eivät olleet kovinkaan suuret ja pohdimme sitä tulemmeko viihtymään koko näytelmän ajan. Puoliajalla kuitenkin olimme kaikki yllättyneet esityksestä positiivisesti. Näyttelijät olivat todella taitavia ja esitystä oli helppo seurata, vaikka näyttelijöitä oli vain kolme ja he näyttelivät monia eri hahmoja.

Esityksessä eniten itseni pysäytti näyttelijöiden ammattitaito, vaikka käsitykseni mukaan näyttelijät olivat kuitenkin ”amatöörejä”. Toiseksi näytelmän viihdyttävyys yllätti itseni osittain. Jäimme yhdessä pohtimaan, että miksi teatterissa tulee käytyä hyvin harvoin vaikka useimmiten kokemukset ovat aina positiivisia. Osittain syynä voi olla se, että kuvitellaan yleisön olevan hieman kokeneempia ja näytelmiä ei ole suunnattu nuoremmille. Tässäkin näytöksessä yleisö koostui suurimmaksi osaksi hieman vanhemmista henkilöistä ja nuoria ei meidän lisäksi yleisössä ollut.



Itsestäni eniten opin sen, että pystyn nauttimaan todella paljon teatterista. Toiseksi huomasin myös sen, että aina ei tarvitse etsiä ammattilais esityksiä vaan harrastajateatterit ovat myös todella taitavia sekä viihdyttäviä. Ympäristö ja estetiikka Huoneteatterissa oli myös todella viihdyttävä ja jollain tavoin myös hieman mystinen. Sisäänkäynti Huoneteatteriin oli pienestä ovesta sisäpihalta ja se tuntui meistä jotenkin hyvällä tavalla mystiseltä ja jännittävältä. Sisältä teatteri oli melko pieni, mutta hyvin tunnelmallinen. Tehtävän avulla uskon käyväni enemmän erilaisissa näytöksissä ja täten kannustavan rahallisesti myös tällaista toimintaa.