

# Kansallisromantiikka (1800-luvun puoliväli)

---

- 1800-luvun alkupuolella Euroopassa syntynyt *kansallisuusaate* levisi myös Suomeen ja sai aikaan kansallisen herätyksen.
- *Kansallisromantiikka* on ensimmäinen merkittävä kirjallinen virtaus suomalaisen kirjallisuuden historiassa. Sen lähtökohtana on ajatus itsenäisestä kansakunnasta, jolla on mm. omakielinen kirjallisuus sekä oma lainsäädäntö ja raha.
- Kansallisromantiikka innosti tutkimaan oman kansan historiaa, mm. keräämään kansanrunoutta ja muuta kansanperinnettä (esim. Elias Lönnrotin kokoama Kalevala 1849).

# Kansallisromantikkojamme

---

- **J. L. Runeberg (1804–1877):** Vänrikki Stoolin tarinat I ja II (1848 ja 1860)
- **Elias Lönnrot (1802–1884):** Kalevala (1849) ja Kanteletar
- **Sakari Topelius (1818–1898):** Maamme-kirja, satuja, Lukemisia lapsille

# Romantiikan ajan kirjallisuuden tunnusmerkkejä

---

- Asiat ja ihmiset nähtiin "vaaleanpunaisten lasien läpi", ylevinä ja hienoina.
- Korostettiin ja palvottiin
  - tunnetta (ei järkeä tai tietoa)
  - luontoa
  - mielikuvitusta (sadut, myytit)
  - yksilöä ja kansakuntaa