

PROJEKTI: lyhytelokuva, traileri, mainos, musiikkivideo tms. aiheesta talvinen meri

(Masar Oona, Nieminen Emmi, Nousiainen Jasmine, Partanen Emmi, Välimäki Anna)

PROJEKTIIN KUULUVAT OPPIAINEET

Musiikki (auditiivisuus): valmistetaan taustamusiikki/äänitehosteet tuotokselle

- Kuuntelukasvatus: kuunnellaan rannassa talvisen meren / talvipäivän ääniä
- Tehdään ääniä itse: millä välineillä äänet saadaan tehtyä itse, miten omaa kehoa voi käyttää. Esim. veden lorinaa voisi äänittää helposti, Garage band
- Mikä ääni/musiikki sopii mihinkin kohtaan
- Kuunnellaan ja kokeillaan, mietitään mikä sopii teemaan

Kuvataide (visuaalisuus):

- Valmistetaan sarjakuvainterventio runosta, piirretään kuvat käsikirjoituksen tueksi, myös valokuvaus/videokuvaustaide
 - Aikataulun salliessa voisi valmistaa myös esim. elokuvalle kannen tai mainoksen tms. Millainen kansi kuvaa tuotosta (valokuva, piirros, maalaus)?

Äidinkieli (kielellisyys): valmistetaan käsikirjoitus

- Hahmotellaan juoni/tarina teokselle (alku, loppu, käännekohta, hahmot...) ja kirjoitetaan kohtaukset ja repliikit

Liikunta (kehollisuus):

- Yhteinen joogahetki ennen pienryhmiin jakautumista
- Tässä projektissa näyttelijät ilmaisevat itseään ja tunteitaan laajoilla liikeradoilla, tuotos voi sisältää teemaan sopivan tanssin/koreografian tms. aikataulun salliessa

TOTEUTUKSEN TARKOITUS/IDEA JA KONKREETTINEN TAVOITE

- Käsitteet tutuiksi: monilukutaito sekä laaja tekstikäsitys liittyvät läheisesti toisiinsa. Teksteinä voidaan pitää ja tarkastella mm. ääntä, kuvaa, kirjoitettua tekstiä ja liikettä. Tämä toteutus yhdistää näitä kaikkia erilaisia tekstejä. Intervention käsite.
- Työskennellessä tulee harjoiteltua mm. yhteisöllistä kirjoittamista, ryhmätyöskentelytaitoja, mediataitoja, kuvaamista ja tekijänoikeuksiin liittyviä asioita (jos käytetään valmista musiikkia tai äänitehosteita)
- Toteuttaa ryhmässä oppiainerajat ylittävä tuotos

PALAUTTEENANTO/-KERÄÄMINEN

- Palaute kerätään suullisesti lopuksi pienryhmissä (ks. ajankäyttöhahmotelman koonti/palaute)
- Pienryhmätyöskentelyn jälkeen katsotaan yhdessä tuotokset, kommentoidaan toisten tuotoksia & ryhmä tai ryhmän vetäjä kommentoi omaansa lyhyesti

MATERIAALIT/TARVIKKEET

- Paperia (iso paperi interventiota/käsitteitä varten)
- Kyniä tai muita kuvaamataidon välineitä interventiota/käsitteitä varten
- iPad
- Maalarinteippi + tussi (nimilaput ym.)
- Muutama runo sekä ohjeet tulostettuna (KS. Liitteet)
- Bluetooth-kaiutin

PROSESSIN KULKU, AJANKÄYTTÖ

Projektin kesto noin 2,5h.

(Yhteinen jooga ja luonnon kuunteleminen sekä ryhmiin jakautuminen [4–6hlö] 30 min)

1. Ryhmäytymisleikki ja sisälle siirtyminen 15 min

- Lännen nopein nimillä

2. Tehtävän idea, ohjeistus, tavoitteet, käydään läpi intervention käsite 10 min

- Liitteissä käytettävä runo sekä tiivistetyt ohjeet ryhmälle

3. Tunnelmaan virittäytyminen 5 min

- Joku vetäjistä lukee runon talvisen musiikin (Vivaldin *Neljä vuodenaikaa: Talvi*) soidessa taustalla --> virittäytytään tunnelmaan (runo tulostettuna myös opiskelijoille)
- Runoa käytetään ideoinnin lähteenä --> runosta tehdään interventio

4. Käsitteiden valmistus ja työn suunnittelu 40 min

5. Tuotoksen kuvaus ja editointi 40 min

- Clips-sovellus (mahdollistaa kuvaamisen osissa ja osien siirtelyn)
- iMovie-sovellus oletettavasti helpoin: voi äänittää äänet kuvan päälle tai liittää valmiin äänityksen

6. Päätöskeskustelut ja ryhmien tuotosten katselu yhdessä 40 min

- Mikä onnistui ja missä voisi vielä parantaa?

Käsitteidenvaihe tarkemmin:

- Käsitteiden pohjautuu Marjatta Kurenniemen runoon “Neljä tuulihattua” (1994)
 - Joku vetäjistä lukee runon talvisen musiikin (Vivaldin *Neljä vuodenaikaa: Talvi*) soidessa taustalla --> virittäytytään tunnelmaan (runo tulostettuna myös opiskelijoille)
 - Runoa käytetään ideoinnin lähteenä --> runosta tehdään interventio
 - Muokataan runoa (juonikaavio, henkilöt, konteksti)
 - Keksitään runolle lopetus
 - (Voi olla myös spin-off)
 - Kerrotaan käsitteiden ohjeet/kriteerit ennen työskentelyn aloitusta

- Tuotettavan videon kesto 1–2min
- Video voi olla lyhytelokuva, traileri, musiikkivideo, mainos (opiskelijat saavat päättää)
- Teemana talvinen meri
- Videossa tulee käyttää ainakin ulkotiloja (teeman ajatus mukana pitäen)
- Käsikirjoitus muodostetaan viiden kuvan sarjakuvana --> teksti tukee kuvia ja kuvat tekstiä
- Käsikirjoitusvaiheessa mietitään
 - Tarina ja juonikaavio
 - Musiikki/äänet --> miettikää, miten musiikki ja äänet luovat tunnelmaa videoon (millainen musiikki/äänet)
 - Liikkumisosuus (vapaaehtoinen --> opiskelijat saavat sisällyttää videoon liikunnallisen tanssin tmv., jos haluavat; muuten kehollisuus tulee ilmi eleiden ilmaisussa, lajoilla kehon liikkeillä)
 - Opiskelijoille voi antaa musiikki-, kuvataide-, äidinkieli- ja liikuntakriteerien lisäksi kriteereitä esim. siitä, että ulko- ja sisätiloja tulee hyödyntää monipuolisesti (kuuntelu ulkona, mahdollisesti lumen hyödyntäminen kuvataideosuudessa tms.)

Neljä tuulihattua

Neljä tuulihattua
piti katolla kokousta.
Ja se päivä oli aivan tyyni,
ei puuskan puuskausta.
Ja ne puhuivat, mistä tuulista
ne piti ja mistä ei,
ja länsituuli niiden mielestä
kaikkein parhaiten valssiin vei.
Ja itätuulella nuhaa sai
ja pohjatuulella yskää,
ja lounaistuuli kattopeltejä
ihan liiaksi ryskää.

Ja sitten ne kaikki nukkuivat,
ruoste rakensi hattuihin pesää.
Ja etelätuulta ne odottivat.
Se ei tullut ennen kesää.

Marjatta Kurenniemi

(Toim.) Helakisa, Kaarina 1994: *Suomen lasten runotar*. Helsinki: Kustannusosakeyhtiö Otava;
Kurenniemi, Marjatta: "Neljä tuulihattua". 295.

Talvinen meri

- Valmistakaa 1–2 minuutin mittainen video (lyhytelokuva, traileri, musiikkivideo...).
- Suunnitelkaa käsikirjoitus videolle:
 - Tehkää interventio eli tekstimuunnelma Marjatta Kurenniemen runosta “Neljä tuulihattua” (1994).
 - Intervention tulee olla muodoltaan viiden kuvan kuvasarja, jonka aiheena on talvinen meri. Kuvasarja voi olla vain piirretty tai se voi sisältää tekstiäkin.
- Suunnitelkaa käsikirjoituksen lomassa videonne:
 - Roolitukset, paikat sekä tapahtumat
 - Äänet videolle kuuntelun pohjalta käyttäen omaa kehoanne tai ympäristöstä löytyviä apuvälineitä
- Tuotokset katsotaan lopuksi yhdessä koko ryhmän kesken. Samalla työskentelyä arvioidaan lyhyesti, sekä annetaan palautetta tehtävien suunnittelusta.