

## Jääkuninkaallisten tarina

- Tavoitteet: monilukutaito, kehollisuus ja itseilmaisuus äidinkielen, draaman, musiikin ja kuvaamataidon keinoin sekä ryhmätyötaidot.
- Tarvittavat välineet: 1–2 iPadia, kyniä, paperia, vesivärit, siveltimeä, suojaava alusta maalaamiseen, teippiä, bluetooth-kaiutin.

1. Aloitus yhteisesti ulkona (kuuntelu, jooga ja ryhmiin jakautuminen n. 20 min)

2. Siirtyminen sisätiloihin

3. Tehtävänanto ja muu ohjeistus

- Tarkoituksena kirjoittaa yhtenäistä tarinaa eri vaiheissa muutama lause kerrallaan. Kun tarinanpätkä on kirjoitettu, ohjaaja antaa lisäohjeistusta siitä, miten kirjoitettu pätkä ”esitetään” (ks. kohta 4 Tehtävän toteutus)

→ Lopullinen teos esitetään kaikille purkutilaisuudessa

- Kaikkiin vaiheisiin aikaa n. 20 minuuttia, ohjaajat vahtivat ajankäyttöä
- Luetaan pätkä tunnelmaan virittävää tarinaa (alkuperäinen tarina löytyy Wikipediasta). Ryhmän ei ole pakko käyttää tätä omassa tarinassa, mutta saa käyttää (interventio jne.)

*Olipa kerran kaukana menneisyydessä tihulaisten kuningas, joka valmisti itselleen taikapeilin, joka tuo epäonnea hyvälle ihmisille. Tihulaisten käytössä peili kuitenkin särkyi ja sen tuhannet miljoonat pienet sirpaleet levisivät ympäri maailmaa. Nämä sirpaleet joutuivat ihmisten sydämiin jäädyttäen ne ja muuttaen heidät pahoiksi. Vuosia myöhemmin pieni tyttö ja pieni poika asuvat suuressa kaupungissa meren rannalla. Pojan isoäiti kertoo lapsille legendan jääkuninkaallisista, jotka hallitsevat sirpaleita.*

4. Tehtävän toteutus

→ Tarinan alku: kuvallinen ilmaisu (esim. vesivärit) + äänimaisema

→ Sattuma/Yllättävä käänne: näytelmä tai tanssi

→ Ratkaisu: 2–4 kuvan still-kuvien sarja

→ Loppu: runo/laulu (+ musisointi)

(+ Taustan kuvaaminen esim. pädeillä koko tarinalle digitaalisesti ulkona. Tarkoituksena ottaa tunnelmaa luovia videoita/kuvia, jotka voivat pyöriä valkokankaalla ilman ääntä samalla kun teos esitetään.)

5. Kun tarina on valmis, annetaan mahdollisuus viilata tekstimuotoista tarinaa, jonka jälkeen kenraaliharjoitus. Ohjaaja lukee kirjoitettua tarinaa ja ryhmäläiset toteuttavat kaikki neljä vaihetta peräkkäin. Vaiheiden välissä voi olla hyvä antaa aplodit, jotta jää sopivasti aikaa siirtyä seuraavaan vaiheeseen.
6. Lopuksi keskustelemalla palautetta puolin ja toisin. Miltä tuntui, mikä oli vaikeaa, mitä olisi voinut tehdä toisin jne.