

Halulehti

Kevät 2019

Halikon lukion vuosikertomus • 1.6.2019



Halulehti 1/2019



30. vuosikerta

Painosmäärä 250 kpl

Yhteystiedot

Osoite

HALIKON LUKIO

Kuruntie 30

24800 Halikko

Rehtori

ARI LEINO

044 7786 001

Vararehtori

MARIKA TAURIAINEN

044 7786 004 (opehuone)

Opinto-ohjaaja

TEIJA ROSENQVIST

044 7786 006

Kurssisihteeri

SOILE VERHOLA

044 7784 031

Kouluterveydenhoitaja

NIINA LAAKSONEN (sijainen)

044 7723 171

Halu somessa



Facebook

/halikonlukio



Instagram

@halikonlukio

@halukuoro

Kotisivut

**peda.net/salo/koulut/
halikon-lukio**

Lukion sivuilta löydät tärkeää opiskeluinfoa sekä kuvagallerian kevään tapahtumista.

Kuvagallerian kuvaajat

EMIL RANTANEN

SANTERI ILTANEN

Kannessa

Halulehden kansikuvat vuosilta 1989–2019.

Toteutus: **SANTERI ILTANEN**

Tässä lehdessä

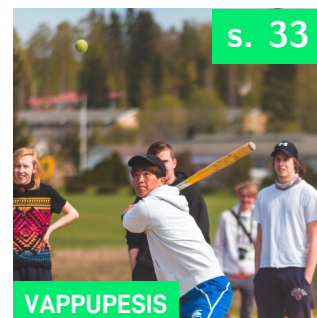
Pääkirjoitus	3
Rehtorilta	4
Kirjoittajavierailta.....	4
Stipendit.....	6
Halulehti 30 vuotta	7
Halun kevät	10
Penkkaritunnelmia	14
Penkkaridiplomit	15
Abien testamentti	16
Abien tulevaisuus.....	17
Vanhon tanssit	18
Ykkösten työelämäpäivä	20
Kakkosten TET-päivä.....	21
Hallituksen vuosi.....	22
Tutorien vuosi.....	23
Matematiikan sähköinen yo-koe	24
Vaihtarien jäähyväiset	26
Saksan työvaihto	27
Vilja työharjoittelussa Venäjällä	28
Lukiodiplomit	30
Luonnontiedejuttuja	32
Salo-teemapäivä ja vappupesis	33
Lukuvuosi 2018-2019	34
Lukuvuosi 2019-2020.....	35
Sanottua	36
Kesäkivaa	37
Kesägallup.....	38

VANHOJEN TANSSIT



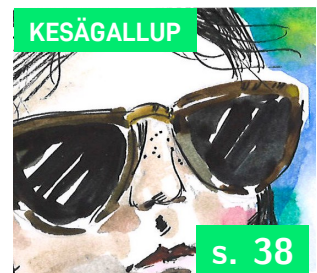
s. 18

s. 33



VAPPUPESIS

KESÄGALLUP



s. 38

Toimitus



Juhla-Halulehden toimituksessa ahersivat **NIKOLAS LUOJUS, VILJA MANNINEN, SANTERI ILTANEN, TIIA AALTONEN, ESSI ROUVALI, JANINA PENTTILÄ, VEERA MERILÄINEN, ALINA SAARI ja ELINA TÖTTERSTRÖM.** Kuvista puuttuu **HELMİ LIPIÄINEN** ja **IDA KINNUNEN.** Ohjaavana opettajana toimi **MARIKA TAURIAINEN.**

Kippis ja onnea Halulehti!

PÄÄKIRJOITUS

**Kaivakaahan ki-
listelylasit esille!**

On aika kitata malja valmistuneiden lisäksi myös rakkaalle lehdellemme, joka saavuttaa tänä vuonna maagisen kolmenkymppin rajapyykin. Se on aika kova rajapyykki pienen koulun ilmaisjulkaisulle. Nyt lehtemme teini-ien villit kokeilut ja parikymppisen haparoivat ulkoasuratkaisut ovat historiaa, sillä Halulehdestä on vuosien mittaan kuoriutunut tyylitietoinen aikuinen. Lehden toimituksessa voitiin pahvimukeja kopsutella jo joulukuussa lehden ilmeen uudistumisen kunniaksi. Nyt on vuorossa synttärarit.

” Halulehdestä on vuosien mittaan kuoriutunut tyylitietoinen aikuinen.

Harrastepohjaisesta toiminnastaan huolimatta on pikkuisesta vihkosesta tyylikkääksi aaneloseksi kasvanut lukiolehtemme muuttunut vuosi vuodelta ammattimaisemmaksi. Kaikki kolme lukiovuotta toimituksessa tumpuloinneena on ollut ilo seurata lehden kehitystä. Siinä missä aloittaessani lehden ilme muistutti juurikin koulun vuosikertomusta, on ulkoasu mielestäni nykyään kuin millä tahansa arvonsa tuntevalla ihka oikealla (jopa maksullisella) lehdellä. Vuosien varrella Halulehti on kasvanut niin kooltaan, paksuudeltaan kuin sisällöltäänkin aikuisen mittoihin. Pientä ilkikurisuutta pilkottaa kuitenkin yhä kolmekymppisen lehtemme silmäkulmassa, ja toivon, että tuosta perinteestä pidetään kiinni.

Vuosien varrella Halulehden ilmeen muuttuessa myös sen tekijät ovat muuttaneet tietotekniikkakurssilaisista äidinkielestä ja kirjoittamisesta sekä taittamisesta kiinnostuneisiin. Mielestäni suunta on jälleen muuttumassa: perinteisiä piirtäjiä ja kirjoittajia kaivataan yhä, mutta graafisen suunnittelun ja tietokoneella kikkai-

lun määrää nostanut osuuttaan lehden koonnissa. Takana ovat ajat, kun sama kirjaniekka värkkäsi artikkelinsa alusta loppuun itse. Nyt lehti työllistää ja työllistäisi enemmänkin (vink vink) erikseen artikkelien kirjoittajia, taittajia, grafiikoiden tekijöitä, valokuvaajia ja kuvittajia. Toivonkin, että tulevaisuuden toimituksesta löytyy paljon erilaisia tekijöitä, jotka nyt kammoavat jo pelkkää ÄI13-kurssin nimeä.

Koko lukiosysteemin lipuessa pikkuhiljaa internetin sähköisyyden syövereihin vie luultavimmin myös Halulehden tie ennen pitkää nettiin. En kuitenkaan usko lehtemme lennähtävän digiaikaan aivan vielä, sillä paperilehden lukijakunta nyt vain on varsin taattu, kun lehti sysätään jokaisen juhlasalista poistuvan kouraan. Toisaalta eihän sitä tiedä, kenties kotvan kuluttua Halulehti pulpahtaa suoraan kännykkäämme. Suurimmalla osallahan tuo mikrotietokone on kasvanut käteen kiinni niin, ettei siihen mitään paperinivaskaa kohta mahtuisikaan.

” Lehtemme on pala lukiomme historiaa, joka säilyy.

Monelle Halulehti jää myös muistoksi lukioaikojen tapahtumista, sen ajan kuumista ilmiöistä ja trendeistä. Kuten nyt voimme lueskella naureskellen menneiden vuosien hehkutetuista uudistuksista, lueskellaan joku päivä hymykare kasvoilla ensimmäisten sähköisten matematiikan kokeiden kuumotuksista. Lehtemme on pala lukiomme historiaa, joka säilyy. Ja onhan se nyt kova juttu esitellä älylasit nenillä leijuville lapsenlapsille antiikkiarvoihin kohonnutta koiperhosten järsimää muistoa kouluajoilta.

Nykyään niin kirjallista, sanallista kuin kuvallistakin viestintää tursuaa ovis- ta ja ikkunoista. Klikkiuutisten, valeuutisten, trollien ja propagandan maailmassa pienen ihmisen pitäisi muodostaa tästä sekasotkusta vielä oma mielipide ja onnistua tuomaan se edes kohtalaisen ym-

märrettävästi esille. Kun jos jonkinmoiset mielipiteet ja mielipiteiden mielipiteet ovat kaikkien saatavilla ja jaettavissa, on Halulehdellä

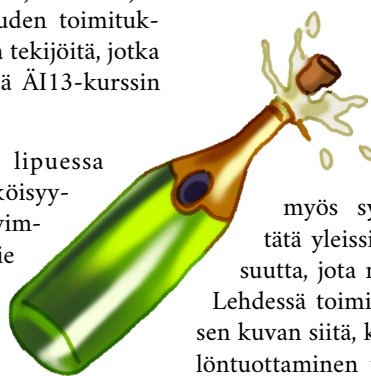
myös syvällisempi rooli osana tätä yleissivistävää opintokokonaisuutta, jota myös lukioksi kutsutaan.

Lehdessä toimiminen antaa jonkinmoisen kuvan siitä, kuinka vastuullinen sisältötuottaminen toimii. Mitä voi kirjoittaa, mistä voi ottaa kuvia tai mitä asioita on hyvän maun mukaista jakaa virallisessa lähteessä? Itse tekemällä syntyy mielestäni parhaiten käsitys myös siitä, miten ihan oikeatkin lehdet hankkivat sisältöjään ja kuinka paljon sanavalinnoilla on valtaa tekstin koko merkityksen kannalta.

Iloitkaamme siis siitä, että Halikon pikkuisella lukiolla on aktiivinen ja komea lehti, joka opettaa tekijöilleen samalla journalistiikan perusohjeita sekä mediakriittisyyttä! Toivon, että voin vielä itse kolmekymppiseksi ehdittyäni istahtaa alas ja kurkistaa, mitä sen ajan Halun nuoret ovat saaneet aikaa. Toistaiseksi Halulehti on kuitenkin vielä ennen kaikkea kirjoittamista, käsin kyhäiltyjä kuvia, verta, hikeä ja Publisherin kanssa väentämistä, naurua, herkkuja ja hyvää tunnelmaa.

TEKSTI
ELINA TÖTTERSTRÖM

KUVITUS
IDA KINNUNEN



Halulehti on ilahduttanut jo 30 vuotta

REHTORILTA

Yksi lukuvuoden kokohohdista on tässä ja nyt: luet Salon ehkä odotetuinta julkaisua – Halikon lukion Halulehteä.

Halulehti ilmestyy kaksi kertaa vuodessa, ja se jaetaan opiskelijoille syyslukukauden päättävässä puurojuhlassa sekä lukuvuoden päätteeksi ylioppilasjuhlan jälkeen. Halulehdellä on oma toimitus, joka vastaa lehden valmistumisesta ja sisällöstä. Halulehdessä kerrotaan persoonalliseen tyyliin huumoria unohtamatta lukuisista lukuvuoden tapahtumista, ilmiöistä ja henkilöistä Halikon lukiossa. Katavuutensa ja tarkkuutensa takia Halulehdet muodostavat samalla Halikon lukion vuosikertomuksen.

Ensimmäinen Halulehti ilmestyi vuonna 1989, siis 30 vuotta sitten. Lehtikurssin pitkäaikaisina opettajina ovat toimineet lehtorit **Riitta Linnankivi** sekä **Marika Tauriainen**. Heidän ammatti-

maisessa ohjauksessaan Halulehdestä on kehittynyt sisällöltään ja ulkoasultaan tasokas julkaisu. Lehti on opiskelijoiden kirjoittama, kuvaama, piirtämä ja taittama. Opiskelijoiden into, sitoutuminen ja halu näyttää osaamisensa ovat olleet laadun tae vuodesta toiseen.

Juhlavuosi näkyy Halulehden molemmissa vuoden 2019 julkaisuissa. Muun muassa moni lehden entinen toimittaja muistelee aikaansa Halulehden toimituksessa. Halulehti on jättänyt jäljen tekijöihinsä ja lukijoihinsa. Digitalisoituvassa maailmassa Halulehden printtiversion on säilyttänyt suosionsa: joulukin kesäloma alkavat vasta, kun Halulehden myötä on palattu menneen lukukauden tunnelmiin.

Haluan toivottaa kaikille halulaisille mukavia lukuhetkiä sekä riemukasta ja rentouttavaa kesälomaa!

ARI LEINO, rehtori



Oppia, iloa ja muistoja

KIRJOITTAJAVIERAILTA

Vuosien varrella kymmenet ja kymmenet halulaiset ovat olleet mukana tekemässä Halulehteä. Näin juhlavuoden kunniaksi muutama innokas toimituskunnan jäsen muistelee menneitä sekä summailee lehdenteon antia ja merkitystä. Halulehden historiaan pääsee kurkistamaan myös sivuilla 7–9.

Ainut muistikuvani Halulehden alkutaipaleelta on, että olen ainakin yhteen tai kahteen lehteen tehnyt kansikuvaa ja otsikointia. En tainnut varsinaisesti kuulua itse lehden "toimitukseen", vaan minulta taidettiin pyytää tuota kannen kuvittamista. Näissä kuvitusjutuissa olin ennenkin ollut osallisena erilaisissa koulun tiedotteissa yms.

Tuo visuaalinen suunnittelu ja toteutus ovat kyllä seuranneet elämässäni sekä harrastuksissa että työelämässä, vaikka siitä ei ammatilla minulle tullutkaan. Tällaisten erilaisten kouluelämän projektien kautta voi kuitenkin löytää omia vahvuuksiaan ja harjoittaa niitä lisää. Se oli ehkä minulle tuon lehdenteon tärkein anti. Siteeraan **Boris Pasternakia**, joka

toteaa: "Luottakaa itsessänne niihin puoliin, jotka ovat kaikkein valoisimpia, vahvimpia ja pitkäjänteisimpiä." Näin olen pyrkinyt toimimaan oman elämäni mittakaavassa aina sieltä Halulehden kuvittamisen ajoista lähtien.

KRISTIIINA TOIVONEN, rehtori
Halun ylioppilas 1991

Siitä on kulunut jo tovi – tai tarkemmin sanottuna lähes 15 vuotta – kun ensimmäisen kerran kirjoittelin Halulehteen. Ensimmäinen lehtikurssini syksyllä 2004 taisi mennä sen verran heikosti, että **Linnankiven Riitan** pyynnöstä uusin kurssin vielä kahdesti. Paineet ensimmäistä lehteä tehdessä olivat kovat, sillä olihan teksteissä tärkeää säilyttää Halulehden perinteinen, halumainen tyyli. Kielioppifanaattikona huolehdin siitä, että välimerkit olivat kohdillaan.

Lehden tekeminen kehitti suunnattoman paljon varsinkin yhtä oppimistyyliä, nimittäin kuuntelemista, joka on täysi eri asia kuin kuuleminen. Puoli vuotta piti oppitunneilla kuunnella korvat höröllä, mitä opettaja sanoo tai pikemminkin lipsauttaa. Oli myös tärkeää prosessoida, täyttikö mölätys lehden standardit, sillä vastasihan tämä palsta lähes tulkoon Seiskan KÄÄK!-osiota. Siinä sivussa saattoi vahingossa oppia jotakin itse tunnin aiheestakin. Not bad!

Koulukeskuksen atk-luokassa tuli vietettyä oppitunti, hyppytunti ja välitunti jos toinenkin, sillä deadline tuli aina vastaan. Mitä lehden tekeminen siis kehittää: ainakin ideointia, kuuntelu- ja kirjoitustaitoa, ryhmäytötaitoja ja aikatauluttamista. Näillä taidoilla pääsee pitkälle – tai ainakin opettajaksi.

EEVASTIINA SUUTARI
Halun ylioppilas 2006

Halulehti on minulle aina ollut aikansa kuvaus – paperinen aikakapseli, joka vie takaisin lukiolaistytön maailmaan ja muistoihin. Sisäisen muistohamsterini on säilönyt oman lukioaikani lehdet sellaiseen pieneen pinnoon, johon palaan pääasiassa muuttojen yhteydessä. Joka kerta olen päätyntä ne kantamaan seuraavaan osoitteeseen. Samassa pinossa matkaa ystäväni-kirja, jonka vastauksista lukiokaverit piirtyvät mieleen juuri sellaisina kuin he silloin olivat.

Parasta Halulehdessä ovat aina olleet "sattuvasti sanotut". Palstassa koostuu monta edelleen ihaillemani piirrettä. Ensinnäkin se, että tämän palstan

koontiin osallistui iso määrä oppilaita – yhteistyöllä kerättiin ne kaikista mehuikkaimmat sutkaukset varmaan talteen.

Lisäksi tämän palstan tekee todella arvokkaaksi se, että koulu painattaa lehden palstoinen päivineen jokaiselle oppilaalle. Olisihan nämä sutkaukset myös paikoin nähtävissä opettajia nöyryyttävinä ja halventavina, ja siten totaalisen kiellettynä sisältönä. Lehtorit, jotka osaavat nauraa itselleen ja altistavat itsensä myös kritiikille, ovat sellaisia sankareita, joille nostan hattua yhä. Kyseessä on taito saavuttaa opiskelijoiden kunnioitus

vailla sen vaadetta – taito kasvattaa viisaita, itsenäiseen ajatteluun ja laajaan pohdintaan kykeneviä ihmisiä.

Ja nämä taitavat ja viisaat sielut päästävät suustaan yhä mitä ihmeellisiä sutkautuksia. Niitä opiskelijat kirjaavat ylös, jotta ne tulee varmasti mukaan aikakapseliin. Halulehteen tarttuessaan voi sitten tällainen veteraanikin hykerrellä ja tuntea taas perjantai-iltapäivän fiiliksen takapenkissä, kun Tanninen on levottomampi kuin koko luokka yhteensä.

ANNU NIINISTÖ
Halun ylioppilas 2009

Siitä, kun olen viimeksi kirjoittanut Halulehteen, on jo lähemmäs 10 vuotta – käsittämätöntä! Lukioaikoina toimin Halulehden toimittajana ja haaveilin jopa toimittajan tai tiedottajan työstä. Toisin kuitenkin kävi, ja monen mutkan kautta päädyin lopulta opiskelemaan lääkäriksi. Toimittajan ja lääkärin ammatissa on kuitenkin yllättävän paljon yhtymäkohtia, ja Halulehden toimituksessa vietetty aika onkin huomaamattani osoittautunut varsin hyödylliseksi myös työelämässä.

Toimittajan- ja lääkärintyön ydintä on ihmisten kohtaaminen ja heidän kanssaan keskustelu. Toimittaja kutsuu tilannetta haastatteluksi, lääkärintyössä puhumme anamneesin ottamisesta. Potilaan haastattelu on lääkärin tärkein työkalu, ja yleinen sanonta "Kuuntele potilasta, hän kertoo sinulle diagnoosin!" pitää usein paikkansa. Kuten toimittaja kirjoittaa haastattelujensa pohjalta jutun, myös lääkäri kirjoittaa potilaansa tapaamisesta sairaskertomustekstin.

Halulehden tekeminen on antanut minulle oppia ja rohkeutta haastatella ihmisiä ja samalla kehittänyt taitoani kirjoittaa erilaisia tekstejä – ilman näitä taitoja en omassa työssäni nykyisin pärjäisi. Halulehden toimituksesta ja Halikon lukiosta kaipaen ja muistelen kaihol-la kuitenkin eniten sitä kuuluisaa Haluhenkeä. Halu on yhteisö (ja mielentila), jota kannattaa ja pitää vaalia!

IRENA SAARINEN
Halun ylioppilas 2010

Muistan joskus lukiossa todenneeni, kuinka monipuolista hommaa Halulehteen kirjoittaminen on. Silti en olisi osannut kuvitellaakaan, että se olisi monipuolisinta lehtityötä, jota tulisin seuraavina vuosina tekemään. Lukion jälkeen olen ollut toimittajana viidessä toimituksessa, joista yksikään ei ole ollut sellainen, jossa toimittajat hoitavat kaiken itse taittamista myöten. Halulehdessä opin arvostamaan pienempiäkin taitojani. Monipuolisesta osaamisesta on ollut apua työelämässä ja elämässä yleensä.

Olen hehkuttanut Halulehteä monessa tilanteessa, sillä harvalla lukiolla on yhtä aitoa ja perinteikästä lehteä. Muistelen lämmöllä etenkin kurssin rentoa meininkiä. Muistan tehneeni haastatteluja oppilaskunnan harmaalla sohvalla ja nauraneeni muiden mölättyksille jo ennen kuin ne oli aseteltu lehden sivuille. Vähemmän lämmöllä muistelen tekemiäni kirjoitusvirheitä, joille kaverini naureskelivät heti lehden saatuaan.

30 vuoteen mahtuu paljon tapah-tumia. Ensimmäisenä lukiovuotena-ni Halulehti painoi kantensa ensimmäistä kertaa värillisenä. On siis vain ajan kysymys, milloin se ottaa askeleen digitaaliseen ja alkaa hyödyntää jutuissaan VR-teknologioita.

TEEMU KAKKO
Halun ylioppilas 2013

Lukuvuoden 2018–2019 stipendit

Teknologiateollisuus ry	NIKLAS HEIKOLA	Halikon musiikkiyhdistys	JANINA AHVENLAMPI
SKR Varsinais-Suomen Rahasto, Länsivoima Oy	VILLE KORHONEN	Halikon lukion opettajat	MIRO TURAKAINEN
Lounea Oy	SINI RAUHALINNA	Goethe-instituutti	MIRO TURAKAINEN
Taidemaalari Viljo Hurmeen säätiö	ELINA TÖTTERSTRÖM	Halikon lukion stipendi	NIKLAS VIENO
Halikon Yrittäjät ry	HELMI LIPIÄINEN	Hitaan journalismin yhdistys	NOORA HUTTUNEN HELMI LIPIÄINEN
HaLu-kuoro	HELMI LIPIÄINEN	Suur-Seudun Osuuskauppa SSO	HELMI LIPIÄINEN
Lions Club Halikko/Rikala	ROOSA LEHTONEN ANNI LINDEGREN ARTTU RÄMÖ	Suomalainen kirjakauppa	ELMO HYYTIÄINEN ONNI JUNNILA
Salon Zonta-kerho ry	LAURA METSÄMÄKI	Salon taidemuseo Veturitalli	SARA ISIK
Rikala-seura ry	ANNA GRÖNROOS	Suomen Tietokirjailijat ry	ALINA SAARI
Salon Seudun Sanomat Oy	LOVIISA LÉMAN	Elorannan stipendirahasto	17A TIIA AALTONEN
Uskelan Rotaryklubi	PEPPI SAVIKKO	Halikon lukion stipendirahasto	17B TEEMU LEPPÄVUORI
Salon Pohjola-Norden	RENJA ROOS		17C MAARIT TARALAINEN
Turun Aleksis Kivi -kerho	JANINA AHVENLAMPI	Kemia-lehti	18A SEVERI HEIKKILÄ
Salon Seudun Sotahistoriallinen seura ry	TOMAS TAMMINEN	yhteistyökumppaneineen	18B ELIAS LEHTINEN
Salon seurakunta	ALINA SAARI		18C MERI SOININEN
Eläinklinikka EHYT Oy	LUUKAS NURMI		NIKLAS HEIKOLA METTE HOPIAVUORI ELIAS LEHTINEN AARNO LEINO MATILDA LUOJUS LAURI MOILANEN SINI RAUHALINNA
MLL Halikon yhdistys	OLGA KETOLA	Uusio-uutiset	ANNI LINDEGREN
Kosken Osuuspankki	MINJA VITELI	Tiede-lehti	KONSTA MÄKELÄ
Halikon Ajotaito Oy	ALEKSI JALONEN	Sverigekontakt i Finland	NIKLAS HEIKOLA RENJA ROOS
Halikon lukion musiikkistipendi	LASSI LAAKSONEN		MEERI MAUNU
Halikon lukion opiskelijakunta	EMIL HELLBERG HELMI LIPIÄINEN EETU SAARINEN	Pohjola Norden	JÚLIA CARDOSO DA CUNHA GIOVANNI PAOLINELLI KOHHEI YAMAGUCHI
Halikon lukion tutorit	EMMI KONTTO	Erikoismuistamiset	

Halikon lukio kiittää



stipendien lahjoittajia

Kurkistus Halulehden historiaan

Mistä kaikki saikaan alkunsa? Nykyinen toimitus sukelsi Halulehden varhaishistoriaan ja löysi ihka ensimmäisen Halulehden tekijöitä.

Tasan 30 vuotta sitten minulla oli luokkakokous omien koulukavereitteni kanssa. Silloinen äidinkielenopettajamme esitteli meille ylpeänä vanhan kouluni uutta lehteä. Sain heti idean. Halikon lukio tarvitsi juuri tuolloisen lehden. Pyörittelin nimeä mielessäni ja keksin yhdistelmän HALU, jota oli ehkä aikaisemminkin käytetty epävirallisesti. Kertoessani suunnitelmani rehtorillemme **Matti Lassilalle** jännitin eniten, menikö nimiehdotus läpi. Halu kuulosti rohkealta sanalta.

Syksyllä 1989 tarjottiin ensimmäisen kerran tietotekniikan kurssia, jonka tuotoksena syntyi Halulehti. Koulumme alkukantaiset 10 tietokonetta edustivat aikansa uutta teknologiaa. Kirjoittaminen tietokoneella ja piirtäminen pikseli kerrallaan oli se juttu, joka sai opiskelijat valitsemaan tämän kurssin. Halulehdessä näytettiin, miten osattiin käyttää tietokonetta. Se oli pääasia. Tuotoksen sisältöön ei niin kovasti kiinnitetty huomiota. Opiskelijat saivat kurssin lopussa vapaasti toteuttaa itseään. Lehdistä löytyy paljon plagiointia ja huumoria. Muutaman sivun Halulehden ilmestymispäivä oli kuitenkin jo silloin tärkeä.

Hiljalleen lehden sisältö ja tietokoneiden ohjelmat kehittyivät. Yhä enemmän paneuduimme lehden sisältöön ja kerroimme koulun tapahtumista. Yhä enemmän otimme oppia etenkin Salon Seudun Sanomien ulkoasusta. Kurssin alussa kävimme saamassa oppia SSS:n toimituksesta. Tavoittelimme oikeanlaisen julkaisun muotoa. Lehtikurssit olivat suosittuja. Niitä oli vuodessa monta, ja noin 30 prosenttia opiskelijoistamme osallistui vuoden aikana lehden tekoon.

Muistan sen hetken, kun rehtori **Matti Lassila** näytti minulle amerikkalaisen koulun vuosikirjaa ja ehdotti, että yhdistetään joka kevät ilmestyvä koulun vuosikertomus ja Halulehti. Siitä hetkestä alkoi tämän hetkisen Halulehden pohja, ja rupesin ottamaan lehden teon todella tosissani.

Äidinkielen lehtori Marjatta Ruska alkoi huolehtia lehden kieliasusta. Hän myös kierteli uudessa tietokonehuoksamme auttamassa tekstien sisällössä ja esimerkiksi otsikoinnissa. Kurssi ei ollut enää pelkästään tietokonekurssi, vaan nyt keskityimme myös äidinkieleen. Ei ollut enää alkeellista tekstinkäsittelyoh-

jelmaa eikä liimapurkkia kuvien liimaamista varten, vaan käytössämme oli Publisher-julkaisuohjelma.

Lama vaikutti myös kouluelämään ja kurssien lukumäärään. Valinnaisten aineiden kurssveja vähennettiin. Oli jopa aika, jolloin Halulehti ei ilmestynyt ollenkaan. Kun lehti saatiin elvytettyä, siirryttiin nykyiseen käytäntöön. Lehdellä on sama toimitus koko vuoden, ja lehti ilmestyy kaksi kertaa vuodessa. Molemmat lehdet ovat siis puolivuosi-kertoja koulun tapahtumista. Ja Halusahan tapahtuu, koko ajan! Lehden ulkoasu on tällä hetkellä suorastaan paljon parempi kuin moni valtakunnallinen julkaisu.

Kun olin itse aiemmin lehden tekijänä, en pystynyt lukemaan valmista lehteä. Nykyisin nautin, kun saan eläkepäivieni iloksi lukea korkeatasoista Halulehteä, joka kertoo, mitä Halussa tapahtuu.

RIITTA LINNANKIVI

Halulehden ohjaksissa 1989-2013

Teemu Murtola: ensimmäisen Halulehden kansi syntyi "kieli poskella"

Miten kansikuva on tehty?

Kuva taisi syntyä koulun tietokoneen Paint-ohjelmalla vapaalla kädellä ja hiiren avulla. Prosessi oli aika kokeellinen: piirrä, tulosta, korjaa, piirrä uudelleen, tulosta. Silloin lehti oli A5-kokoa, eli siinä piti katsoa tarkkaan sijainti sekä suunta ruudulla. Sitten kun kuva oli ok, niin kopiokone laitettiin laulamaan.

Kansikuvan alla on nimi "Dr Stein II". Mistä se on tullut?

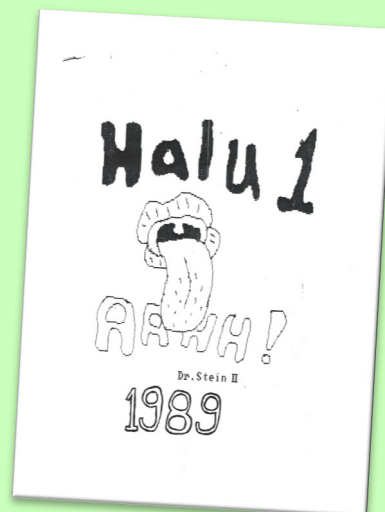
Dr Stein on Halloween-yhtyeen biisin henkilön nimi, ja piti hän hommaan saada hieman jotain jujua, jonka vain osa porukasta tietää. Halloween oli silloin kova juttu Iron Maidenin ja muiden kanssa. Korkeelta ja kovaa, siihen ei kaikki Keikit pysty.

Miten päädyit kyseiseen kansikuvaan?

Pakkohan nuoren oli päästä hieman provosoimaan, kun kerrankin oli tilaisuus. Kukin ymmärtää kuvan, kuten haluaa. **Riitta Linnankivi** oli ohjaajan hommassa silloin, ja hän taisi myös kysyä, laitetaanko lehden kanteen tuo kuva.

Kuvaako kansi jotenkin Halikon lukiota?

Onhan siinä Halu jotenkin kuvattuna. Näin jälkikäteen hieman "viisaampana ja kokeilempana" voi kenties ajatella, että Halu oli kuitenkin haluttu opiskelupaikka, jonne piti päästä. Tosin aika "kieli poskella" meni ajoittain koko porukka, mutta saivat ne silloiset opettajat minustakin ylioppilaan tehtyä. Kiitokset siitä heille!



Tärppejä menneisyydestä

Näin Halulehden kolmekymppisten kunniaksi toimitus lähti metsästysretkelle menneisyyteen, ja tässä on lopputulos. Mukana tietysti nykytoimituksen laadukkaat kommentit!

1989

THE NUMBER ONE

Pidät kädessäsi HALU:n ekaa numeroa, jonka pitäisi olla keräilyarvoltaan vuonna 2000 riittävä.

”Ensimmäinen Halulehti ilmestyi vuonna 1989! Koulullamme on halussa enää yksi kappale ensimmäistä lehteä, mutta ei sen myymisellä saisi maksettua edes materiaalimaksua.

2003

HALIKON LUKIO KIELTÄÄ JÄRJESTYSSÄÄNNÖILLÄ LAKIT JA KÄNNYKÄT OPPITUNNEILLA (SSS 15.11.02)

Jouko Tanninen: ”Tänä syksynä on ollut nähtävissä hiphop-muotia: jotkut herrat tykkäivät vetää pipon niin syvälle kuin se menee.”

”Jouko on edelleen aika tiukkapipo. Tänä vuonna hän on muun muassa rajoittanut maalarinteipin käyttöä kakosten fyysiikan tunneilla.

1994

”Eipä opiskele ole paljoa muuttunut 25 vuodessa...”

Yli puolet lukiomme oppilaista oli ilmoittanut lukevansa läksyjä alle kaksi tuntia päivässä, melko moni jopa alle tunnin. Samat luvut iskeytyivät tietoisuuteeni, kun rehtori Matti Lassila näytti tulokset, kuinka oppilaat kertoivat ottavansa osaa tuntiopiskeluun. Monet ilmoittivat, etteivät aio tehdä mitään.

1990

”Seuranhaku ilmoituksia Halulehdessä. Vuosilta 1990 ja 1996 toimitus ehti jo ilmoittaa nämä kaksi Ensitreffit alttarilla -ohjelmaan. Lisää ilmoituksia saa lähettää!

Nuori hyvännäköinen tyttö (84-43-78) etsii paria vanhojen tansseihin.

puh. 960-83476

1996

Jo pidemmän aikaa sinkkuna ollut vaalea viikinki ykköseltä etsii sinua alle 40-vuotias nätti ja mukava nainen. Varallisuudellasi ei ole väliä, kunhan et nirsota etkä ole liian lihava. Seuraan aikaani ja vaadin aina laatua, siksi käyn säännöllisesti punttisalilla. Naisihanteitani ovat Pirkko Skyttä ja Pamela Baywatch. En etsi vakavaa suhdetta, vaan piristystä päiviini.

Nimim.Oikea tulee ajallaan

1998

T ä m ä n mielettömän järkyttävän jumalallisen herkullisen hauskan mielikuvittellisen tyypillisen taivaallisen merkillisen jännittävän kukoistavan kiinnostavan iloisen hehkeän kutkuttavan kiihkeän hupaisan paljastavan innostavan lupsakan kiinteän ihanan veikeän mainion asiallisen pitkän pirullisen opettavan juoruilevan pirtsakan tyylikkään Halulehden sivuilta löytyy mm.

Rehtorin palsta s. 6

”Pitää vieläkin paikkaansa, etenkin toimituksesta.

”Tämäkin virstanpylväs on joskus saavutettu.

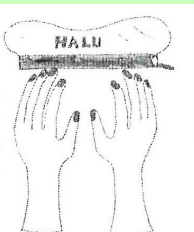
1995

Koulumme Liittyy INTERNETIIN ensi syksynä

INTERNET - Tiedon
kuoppainen valtatie

2003

Tässä Halikon lukiossa kaikki himoitsevat yo-lakkia, mutta se taitaa olla oppilaille liian korkea tavoite. Olisiko syynä se, että tunnit ovat kuluneet kynsien hoitamiin?



”Täällä kotka, kuuleeko päämaja?” Perusoppiaineiden lisäksi koulussa opiskellaan tärkeitä yhteiskunnallisia taitoja kuten morsetusta ja salakuuntelua.

”Vanhan toimituksen arvioita logoehdotuksista. Nykyään morsettamisen ja salakuuntelun tilalla oppilaat käyttävät discordia.

”Laadukasta runoutta vuodelta 1992, eksklusiivisesti Halikon lukiosta.

1992

KRÄPÄNEN

Mik' omi tuo outo surina
tuo taivahan kannen ik'oma hurina
se kärpänen omi tuo
jok' kesäiltahan onnen suo
kun se lentävi kiitävi taivaan alla
voit olla varma, ei pure enää halla
se lehmästä toiseen hyppii
ja hännästä niitä nyppii
sonnit ei siit tykkää lain
ku'se niitten muijien kans'vehtaa ain
yhdyskunta kärpästen on suuri
eikä suhteita haittaa ees kielimuuri
ei kärpästen elämää haittaa tuo
että lätjän keksivät ihmiset nuo
myös myrkyllä yrittää ne kärpäsiä tappaa
mutta pahempaa on kun naiset käyttää lakkaa
helpolla ei kärpänen kuole
jos ei silt' puukoll' päät pois vuole
jos kärpänen kuitenkin henkens' pois heittää
voit hyvää soppaa siitä keittää

1993

(Hyvin lyhyt) Pääkirous

Viime päivinä on kaikkien huulilla ollut suuri surujuhla, nimittäin TPS:n suomenmestaruus. Turun PullaSorsassa on eräs hyvin poikkeava piirre. Lähes kaikki jääkiekkoa seuraavat ovat joko TPS-faneja tai TPS-vihaajia, hällä väliä -tapauksia ei juurikaan löydy...

Nopea mielipidemittaus, johon vastasi kokonaiset neljä ihmistä, antoi seuraavat TPS:n kannatusluvut:

Puolesta	25%
Vastaan	75%

Repikää siitä huumoria, TPS:n kannattajat!

”Teimme uuden kyselyn. Tulokset olivat äärimmäisen epäyllättävät: Puolesta: 0% Vastaan: 0% Häh?: 100%

1989

Mitkä ovat strategiset mittasi?
kysyy Speedy Gonzales.

-A5

”Eihän koolla ole mitään väliä, mutta muistakaahan, että olemme kasvaneet ja nykyään tullaan koossa A4.

1997

Koulumme Internet-sivut avattu

Pekka Savolainen

Koulumme on sysätty digitaaliaikaan kertaheitolla, kun Halikon lukion Internet-kotisivu astui kyberavaruuteen huhtikuun alussa. Sivuilta löytyy opettajien nimet, oppilaskunta, Halu-lehti ja haluttaessa voi nähdä myös oman kuvansa WWW:ssä sillä kaikkien ryhmien kuvat ovat siellä.

”Vuonna 97 avattiin koulumme ensimmäiset internet-sivut. Mitäköhän nekin mahtoivat näyttää..?

KOONNUT
TIIA AALTONEN
ESSI ROUVALI

Kevään merkkejä

Halun kevätlukukausi on jälleen kerran ollut tapahtumia täynnä. Tässä tarjolla valittuja paloja alkuvuoden menosta. Lisää kuvia tapahtumista löydät koulun kotisivuilta.

KOONNUT
SANTERI ILTANEN

KUVAT
KOULUN KUVAGALLERIA

Alkuvuoden lumiset talvipäivät kuluivat pitkälti koulutyön parissa. Helmikuussa kaksi kölniläisnuorta, **Zoe Hessling** ja **Gustav Hücke**, tulivat työvaihtoon Halikkoon. He halusivat tulla juuri Suomeen, sillä he eivät olleet koskaan käyneet maassa. Zoe ja Gustav olivat kumpikin viikon Design Hillissä ja toisen viikon Isohärjänmäen päiväkodissa. He olivat erittäin tyytyväisiä saamaansa työkokemukseen ja kertoivat tulevansa joskus uudestaan Suomeen.

TYÖNTÄYTEINEN ALKUKEVÄT



Pitkästä aikaa kävimme pulkkamäessä!

PULKKAILURIEHA

Helmikuu

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

VANHOJEN PÄIVÄ

Uudet koulun vanhimmat näyttivät heti paikkansa: kahvihuone vallattiin heti abien lähdettyä ja perjantaina vanhat antoivat näytteen tanssitaidoistaan ja tyylikkyydestään. [Lue lisää s. 18-19](#)



PENKKARIT



Abit riemuitsivat täysillä viimeisestä koulupäivästään ja kirmasivat lukulomalle. [Lue lisää penkkarihulinasta s. 14](#)

YKKÖSTEN TYÖELÄMÄPÄIVÄ



Vanhojen valmistautuessa parketilla pyörähtelyyn ykköset pääsivät näyttämään kykynsä työhaussa. Haastattelijoina oli 19 eri alojen ammattilaista. [Lue lisää s. 20](#)

Joukko Halun kakkosia suuntasi tutustumaan Turun yliopistoon. Päivä oli antoisa matkalaisten kommentteista päätellen:

”Parasta oli nähdä yliopistoaluetta ja kuulla tarkemmin eri opiskelualoista. Oletimme yliopiston olevan modernimpi. Välimatkat olivat todella pitkiä. Opiskelupaikkana yliopisto vaikutti mukavalta ja rennolta.

”Olin tutustumassa biokemiaan, geologiaan, matematiikkaan ja kauppatieteisiin. Vierailu osittain muutti, mutta myös vahvisti suunnitelmiani. En löytänyt itselleni sopivaa alaa, mutta kiinnostus muihin luonnontieteitä soveltaviin aloihin lisääntyi.

”Tutustuimme kasvatustieteisiin ja luokanopettajakoulutukseen. Vierailu vahvisti, että kyseessä on oma ala!



KAKKOSET TURUSSA



Course ENA9 went to see the Oscar-winning film *Green Book* at Bio Salo and enjoyed the play *Hamlet* at Turun kaupunginteatteri.

EXPRESS YOURSELF!



LI2- ja LI5-ryhmien päättöviikon tunti vei katsomaan TPS:n ottelua Turkuun.

JÄÄKIEKKOA

Ensimmäistä kertaa ylioppilaskirjoitukset järjestettiin täysin sähköisinä. Etenkin matematiikka jännitti abeja. **Lue lisää s. 24-25**

YO-KOKEET ALKOIVAT

Maaliskuu

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

VÄFFELDAGEN



”**RUB8-kurselever arrangerade våffeldagen.** I enlighet med dagens namn sålde vi våfflor med sylt och vispgrädde. Våffeldagen var en succé! Vi rekommenderar kursen RUB8 för alla!
- **ELINA JA ADALMIINA**



ERASMUS-VIERAILIJA

Turun ammatti-korkeakoulun Erasmus+ -vaihto-opiskelija **Rutger Veltstra** vieraili Halussa kertomassa kotimaansa Hollannin kulttuurista ja koulusysteemistä kielten tunneilla.



SYKÄYS-TAPAHTUMA



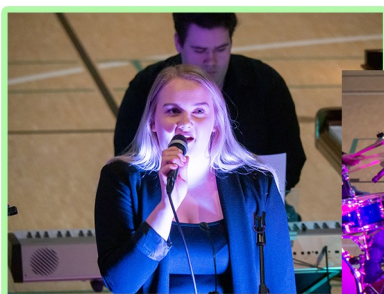
IoT Campuksella järjestetty Mun Työhön-tapahtuma pyrki tekemään työelämää tutuksi nuorille. Lisäksi Halun tiimi edusti kunnialla Diili-kilpailussa. **Lue lisää s. 23**



TASA-ARVON PÄIVÄ

Minna Canthin synttäreitä vietettiin Kahootin ja mokkapalojen merkeissä





Halun väki pääsi nauttimaan Janina Ahvenlammen ja Lassi Laaksosen *Hetken maailma on tässä* -musiikki-diplomikonsertista. **Lue lisää** lukiodiplomien suorittamisesta sekä Janinan ja Lassin aatoksista s. 30–31

MUSIIKIN DIPLOMIKONSERTTI



YKKÖSIÄ RUISSALOSSA



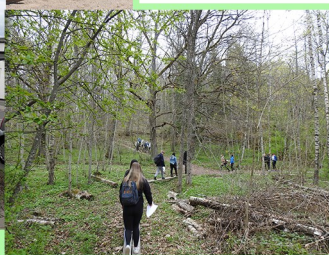
Joukko innokkaita BI2-kurssilaisia tutustui Ruissalossa lintupyynnäntiin ja Turun yliopiston kasvitieteellisen puutarhaan.

Huhtikuu

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

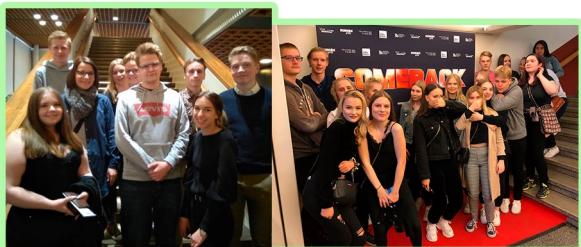
KAKKOSET TETISSÄ

Monen kakkosen neljännen jakson päättöviikko huipentui TET-päivään. Opinto-ohjauksen 2. kurssiin kuuluva tutustumispäivä vei osan vierailulle kiinnostavaan jatko-opiskelupaikkaan, ja osa taas hyppäsi päiväksi työelämään. **Lue lisää päivästä s. 21**



Vapun aattona halulaiset suuntasivat aamupäivällä eri tutustumiskohteisiin ympäri Saloa ja iltapäivällä kisailtiin Halun pesismestaruudesta. **Lue lisää teemapäivästä s. 33**

VAPUN TEEMAPÄIVÄ



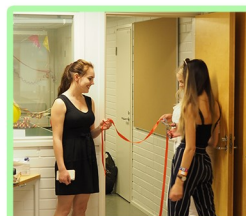
Halun kevääseen on kuulunut monenmoisia teatterivierailuja. ÄI3-kurssilaisia ja musan ryhmäläisiä oli Paimion kansanopiston *Cabaret*-musikaalissa, yksi ÄI3-porukka kävi Helsingissä asti viihtymässä *Comeback*-musikaalissa, ja ÄI7-kurssin porukka pääsi Turun kaupunginteatteriin nauramaan *Näytelmälle* joka menee pieleen.

TEATTERIMATKOJA



Kokouksessa käytiin läpi tilinpäätös ja paikalle tulleet palkittiin suklaalla.

OPISKELIJAKUNNAN YLEISKOKOUS



Alakerran vanhasta kansalaisopiston huoneesta sisustettiin opiskelijakunnan peliluola. Huone nimettiin Copacabanaksi ja vihittiin virallisesti käyttöön.

COPACABANAN AVAJAISET

BI5-kurssilaiset suuntasivat päättöviikolla Turun yliopiston genetiikan laitokselle.



BI5 TURUSSA



KESÄLOMILLE!

Onnea uusille ylioppilaille ja aurinkoista kesää kaikille!

Toukokuu

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1

NEOS



Grüße aus Deutschland! Eli terveiset Saksasta, Herzogenrathista! Olemme täällä eurooppalaisen NEOS-kouluverkoston opiskelijatyöpajassa. Vietämme työpäivät 1000 oppilaan koulussa, jossa on meneillään projektiviikko. Tänään valitsimme, mihin kulttuuriprojektiin haluamme osallistua ja päädyimme kaikki eri ryhmiin: **Jalmaria** kiinnosti ihmisoikeudet, **Karoliinaa** elokuvan tekeminen ja **Emmaa** hiphop-tanssi. Iltpäiväksi lähdimme bussilla tutustumaan Aacheniin 20 kilometrin päähän ja illaksi on luvassa isäntäperheiden ohjelmaa. Tytöt ja yksi puolalainen tyttö ovat samassa perheessä ja Jalmari pääsi perheeseen, jossa on hänen ikäinen poika. **Päivi** majoittuu Aachenissa kuviosopen luona. On kyllä ollut tosi kivaa!



KAKKOSET TAMPEREELLA

Korkeakouluopiskelijaksi Tampereelle -tapahtumassa kakkoiset pääsivät tutustumaan jatko-opintomahdollisuuksiin.

VIIMEINEN KOULUPÄIVÄ

Aamupäivästä järjestettiin vuoden ainoa kokeidenpalautus. Sen jälkeen muistelimme mennyttä vuotta lukuvuosisivideon parissa ja kävimme kevätkirkossa.



KARKKIVISA PUKEUDU SAMANLAISEKSI -PÄIVÄ



Tutorit järjestivät loppukevään piristykseksi karkkivisan ja pukeutumiskisan, jossa piti pienemmässä tai isommassa porukassa tiimipukeutua. Karkkivisan voitti **Samuli Laine**, joka arvasi täsmälleen oikein karkkien lukumäärän. Myös pukeutumiskisassa menestyneet saivat makeiset palkinnot.

Penkkaritunnelmia

Tässä pieniä välähdyksiä abien penkkaririehasta. Ensin huvi, sitten työ!



Vuoden Haluheimon
Herkkuintiaani



Abit suurvaltojen harteilla



Jamaikalainen kelkkailujoukkue siivitti tiensä
myös Salon Seudun Sanomien sivuille.



Saunatonttu, puutarhatonttu,
joulutonttu vai abitonttu?



Penkkareiden abidiplomit



Ahvenlampi Janina	Luonnontieteilijä	Lindegren Anni	Aina valmiina
Alakulppi Oonaroosa	Eläinrakas	Lipiäinen Helmi	Vihreä
Granlund Lotta	Jipi	Luojus Matilda	(Sähly)kannustaja
Grönroos Anna	Salainen runoilija	Metsämäki Laura	Ilopakkaus
Harteela Monica	Pelimanni	Niemi Bettina	Salatut elämät
Heikola Niklas	Ferrari	Nurmi Luukas	Enduropoju
Hellberg Emil	Ituhippi	Rahkila Sami	Ohjelmoija
Herranen Kiara	Heppatyttö	Rauhalinna Sini	Graafikko
Huttunen Noora	Kamerakuningatar	Raussi Veeti	Autokoululainen
Hyttiäinen Elmo	Keulahahmo	Romunen Veera	Dancing queen
Isik Sara	Kovaääninen	Roos Renja	"Mitä on elämä?"
Jalava Julianne	Roolisuoritus	Rämö Arttu	Aforismit
Jalonen Aleksi	Haba	Saari Alina	Filosofi
Junnila Onni	Kuvittaja	Saarinen Eetu	Isänpoika
Kaipainen Ville	Taiteilija	Sahlström Johanna	Aurinkoinen
Kangasperko Oskar	Kaahaaja	Santanen Aleksi	Kielimies
Kaski Niina	Silmämeikki	Savikko Peppi	Piirtäjä
Ketola Olga	Raitapaita	Silver Kiia	Valokuvamalli
Kohmo Salla	Peruna	Sokko Erika	Kaksoistutkija
Kontto Emmi	Jääprinsessa	Sorvari Aino	Unelias
Korhonen Ville	Matemaatikko	Säilä Santeri	Muusikko
Korpela Aaro	Hupparit	Söderström Jaani	Bull Mentula
Laakso Riina	Bilettäjä	Tamminen Tomas	Spotify-julkkis
Laaksonen Lassi	Passaavin kuski	Turakainen Miro	Gamer
Lahti Helmi	Heppatyttö	Tötterström Elina	Kirjailijan alku
Lehtonen Kiira & Roosa	Sporttikaksoiset	Vennonen Ville	Nörtti
Lehtovirta Janina	Ilovauva	Vieno Niklas	Hypebeast
Leimu Joonas	Halu-tulokas	Vienonen Samuli	Hulkki
Léman Loviisa	Iloisin	Viteli Minja	Writer

Henkilökunnan diplomit



Helin Maria	Muumimamma	Nurmi Eero	"Otetaas uusiks"
Hämälä Sari	Mama Bear	Pitkänen Sanna	Luontoäiti
Häyrinen Pekka	Frisbeegolfaja	Rosenqvist Teija	Suojelusenkeli
Jokinen Leena & Miia Mäenpää	Marttakerho	Santala Marja	"Oonks mä jo näyttänyt tän?"
Järvenpää Jouko	Koodari	Tanninen Jouko	Kriitikko
Kuusela Susanna	Parkkeeraaja	Tauriainen Marika	Papupata
Lassila Satu-Marja & Leino Iku	Tanssii vanhojen kanssa	Tinell Päivi	Rock Star
Leino Ari	Ylpeä isäntä	Tornberg Esa	Haluheimon herkkuintiaani
Niittonen Riikka	Taidetietokirja lempeimmälle kuvataiteen tietokirjalle	Verhola Soile	"Ei jesaria seinille"
Nojonen Sari	Slaavi	Vuorio Helga	Brottsling

Abien testamentti

Nyt kaiken viisauden sisäänsä imeneinä ylioppineina päätimme jakaa teille hieman viisautemme hedelmiä. Tässä kootusti abien suuret viisaudet – halusitte tai ette.

Mistä on hyvä ylioppinut tehty?

Hyvä ylioppinut on tehty:

laiskuudesta, unettomuudesta ja alkoholista, selviytymiskyvystä, selviytymiskyvystä ja selviytymiskyvystä, verestä, hiestä ja hippusellisesta glitteriä

Hyvä ylioppinut on tehty:

hiilestä, vedestä ja pizzasta, täsmällisyydestä, parkkeeraustaidoista ja sivistyksestä, maolista, atomeista ja turhautumisesta

Hyvä ylioppinut on tehty:

energiajuomasta, älykkyydestä ja tietokoneen väsyttämistä silmistä, sisusta, lakista ja ahkeruudesta, vastuullisuudesta, itsenäisyydestä ja rohkeudesta

1. Älä IKINÄ ota pikavippiä!

2. $\Sigma F = ma$

3. Älä kirjoita aikän lukutaitoa minä-muodossa, tai opettaja hirttaa sinut katosta roikkuviin netti-piuhoihin.

4. Mitokondrio on solun voimalaitos.

5. Pukeudu lämpimästi, täällä on aina kylmä.

6. Älä ikinä vie tulevaisuuden lapsia koulun pihaan asti.

7. Esa ei ole sulle vihainen, vaikka tunnilla se aina vastaa tympeästi "Mitä?!", kun siltä kysyy apua.

LUKIOVUODET OLIVAT KUIN...

Pisan kalteva torni – jollain sitä vaan pysyi pystyssä.

Ruusuilla tanssimista: jaloissa piikkejä ja tipuin heti kyydistä.

Kolme vuotta, jotka olisi kuulunut käyttää opiskeluun.

Huono elokuva, hyvässä seurassa se menee.

Vuoristorata.

Tähdenlento. Se meni hujauksessa.

Elämäni parhaimmat ja kamalimmat vuodet.

Suurin osa elämänkouluani. Olen oppinut itsestäni eniten lukiossa.

HALUNEWSS ABIT PALJASTAVAT

— NÄIDEN AVULLA SELVIÄT LUKIOSTA HENGISSÄ:

- Ihanien ja parhaiden kavereiden ja vertaistuen avulla
- Hyvä mielenterveys lukion alussa (niin on varaa menettää se)
- Suoratoistopalvelut
- Kahvi, suklaa, ruoka
- Huono huumori, valittaminen, hysteeriset nauruhetket
- Älä ota liian vakavasti.)
- Muista Esan sanat: "Emmä katso pahalla semmosta 10-15 minuutin myöhästymistä."
- Toppahaalari (ehkäisemään syväjäätymistä marraskuussa matikanluokassa)
- Kuplamuovia vaan ympärille ja vesimelonikypärä päähän! Ehkä voi sulkea silmät hetkeksi joissain väleissä, mut ei liian pitkäksi aikaa tai Häyrinen saattaa huomata.



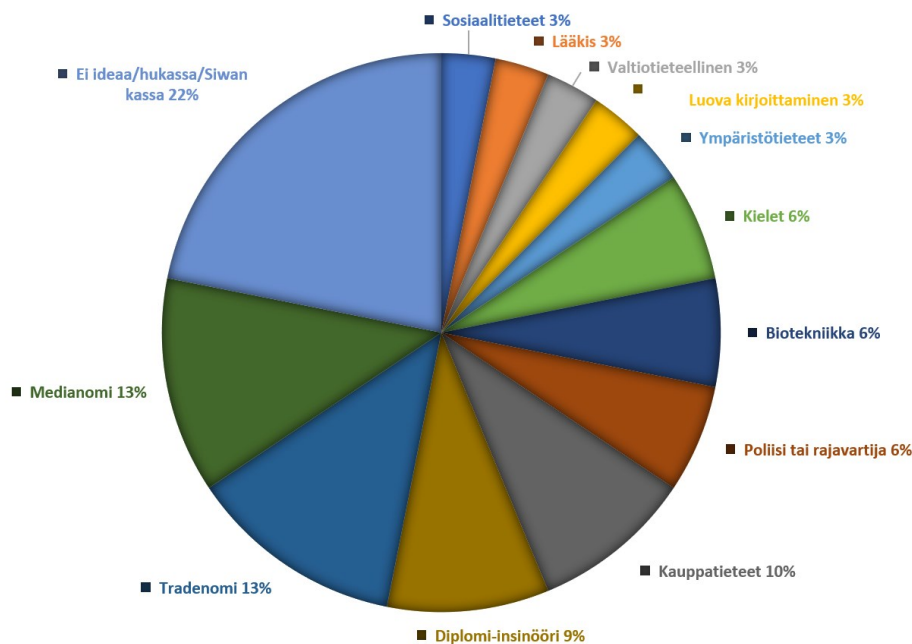
Abien tulevaisuus

Testamentista päästäänkin abien mystiseen tulevaisuuteen. Tässä silppuisia suunnitelmia ja ajatuksia tulevaisuudesta.

Kysyimme abeilta heidän lukion jälkeisistä suunnitelmistaan. Tähän tieteelliseen tutkimukseen vastasi yhteensä 32 abiturienttia. Kuten varmasti voi arvata, osalla abeista oli selkeä suunta, kun taas osalle eivät suunnitelmat olleet vielä selkiytyneet. Opiskelijoiden paineet ovat tutkitusti kasvaneet. Valinnanvaraa tuntuu monesti olevan liikaa, ja päätöksen tekeminen koko tule-

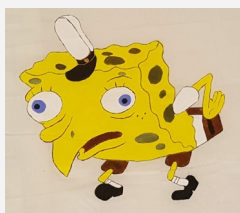
vaisuudesta (no ei oikeastaan, mutta siltä se tuntuu) iskee kasvoille liian äkkiä. Onneksi myös välivuosi ja aikalisä ovat hyviä vaihtoehtoja. Toivomme, että tulevaisuudessa saadaan parempia ratkaisuja opiskelijoiden kannustamiseen kuin ensikertalaiskiintiä ja kiireen täyteinen opintoputki!

Abien tulevaisuuden näkymät 2kk ennen yhteishakua



"Kun lakit päähän vedettiin, kaikesta kaikki tiedettiin" - Abien ajatuksia, kun he painavat lakin päähänsä

- ***** saan paljon rahaa!
- Kuinkakohan paljon riittää kakkua juhlissa..?
- VIHDOIIN POIIIS!!!
- Baa - riin! Baa - riin!
- Nyt ne sukulaisetki uskoo, että musta on johonkin.
- Kauhee *****hätä!
- Oli se työmaa, mutta tuli tämäkin sit tehtyä.
- Ilmeisesti mulla olikin se 75 kurssii :D
- Joku on antanut säälipisteitä, jotta ei tarvitse lukea mun vastauksia enää YTL:ssä.



HaLuAn OpPiA

Lukioiden lukio!

Kyl sä täält
sen pipon saat!

Halussa on voimaa.

Pienempi on
joskus parempi.

Abien ajatuksia Halusta

Kaiken lähtökohta on tiedonHALU.

Jos ei tee töitä, ei
tuu virheitä.

Halussa homma
skulaa!

HaLussa saa olla erilainen ja oma itsensä. Jokaisen halulaisen pää on kuitenkin vähän vinksautanut, ei täällä muuten ketään ois.

KOONNUT
ALINA SAARI
HELMI LIPIÄINEN
NIKLAS HEIKOLA

Wienervalssia ja Skibidiä

Halikon lukiossa tanssahdeltiin jälleen! Halulehti kokosi kuvia sekä wanhojen muistoja päivästä. Perinteisesti tanssit huipentuivat wanhojen itse suunnittelemaan tanssiin. Lue lisää sen synnystä viereiseltä sivulta.

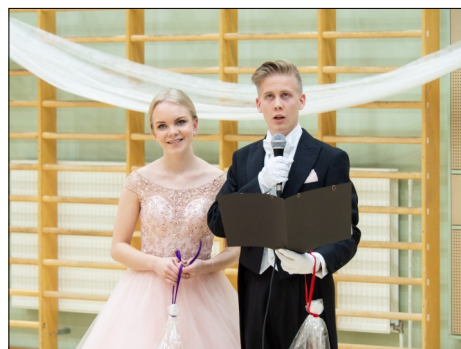


Milena Pekkanen piti kahvitilaisuudessa puheen opettajille ja yläkoulun luokanvalvojille.

”Kun astuin kouluun vanhojen päivänä ensimmäiseksi kuulin huudon: onko kellen teippiä? Jee-susteippi on vanhojen pelastaja.



”Oli kiva päästä tanssimaa tanssei joita oltiin niska limas harjoiteltu parin kaa.



Emil Rantanen ja Tiuku Luukka pitivät tervetuliaispuheen iltatansseissa.



”Olimme Wiurilassa syömässä ja pääruoka oli jo meidän pöydällemme tarjoiltu. Odottelimme jälkiruokaa. Hetken päästä parini huomasi tarjoilijan kantavan pieniä kuppeja pöytiin, joissa oli lusikka, ja hän sanoi jo vesikielellä: "Uuu, näyttää hyvältä!" Kun tarjoilija toi kupin pöytäämme, paljastui siinä olevan vain sokeria kahvia varten, ja koko pöytämme repesi nauruun.



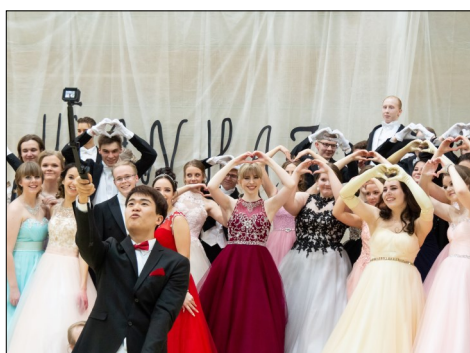
Kaikki wanhat yhdessä kasassa!



Sol Malka ja Valtteri Laine juonsivat tanssit.



”Pieni” paniikki just ennen iltatansseja ku lens hanast vedet mekol ja kuivattii kuumailmapuhaltimel :))



Rytmejä eri vuosikymmeniltä

Wanhon tanssikurssi alkoi kolmannessa jaksossa eli joskus joulukuun alussa, jolloin kaikki osallistujat pääsivät itse valikoimaan mieluisen vastualueen ja ryhmän tanssiaisjärjestelyistä. Harkitsin alun perin koristeluryhmää, mutta päädyin kaverin kanssa valitsemaan oman tanssin suunnittelun, sillä halusimme luoda sellaisen tanssin, joka olisi vähän erilainen kuin aikaisempina vuosina. Tanssi ei koskaan ole ollut oma juttuni, joten en ollut varma, mitä odottaa koko kurssilta, ja myöskään oman tanssin luominen ei tuntunut ennalta olevan vahvuusalueitani.

Oma tanssista vastuussa oleva ryhmä muodostui noin kymmenestä vanhasta, joilla kaikilla oli hieman erilainen idea omaan tanssiin. Yritimme aloittaa suunnittelun ja harjoittelun mahdollisimman nopeasti eli jo joululoman aikana, mutta näin ei kuitenkaan käynyt. Oma tanssi alkoi muodostua vasta tammikuussa, ja silloinkin vasta leikittelimme ideoilla. Saimme yhteistyöllä pääidean muodostettua, ja siitä tuli sitten lopullinen, vaikka pieniä muutoksia tuli matkan varrella. Päätimme tehdä tanssin, jonka musiikki koostuu kappaleista 1960-luvulta 2010-luvun musiikkiin asti.

Hankalinta oli liikkeiden keksiminen ja ajoittaminen, erityisesti tuo jälkimmäinen, sillä askelia oli hieman hankala laskea pätkästä, joka oli leikattu keskeltä jotain biisiä. Saimme kuitenkin lopulta kaikkiin kappaleisiin jonkinlaisen koreografian, vaikka siinä menikin aikaa ja tuli kiire. Näin jälkeenpäin arvioituna tanssissa on kohtia, jotka olisi voitu tehdä ja toteuttaa paremmin. Koska suunnittelu pääsi vauhtiin myöhään, jouduimme harjoittelemaan ja suunnittelemaan tanssia usein koulun jälkeen sekä liikunnan tunneilla, jos saimme siihen luvan.

Harjoituksissa usein kävi myös niin, että harjoittelimme tosissamme ensimmäiset puoli tuntia, ja sitten alkoi iskeä väsymys pitkän koulupäivän jälkeen. Välillä harjoitukset päättyivätkin peilisalin lattialle höpöttelytuokioon tai sitten siihen, että heittelimme ties minkälaisia vitsejä ja ”tanssiliikkeitä”, jos niitä sellaiseksi voi nimittää.

Pääsimme opettamaan tanssia koko ryhmälle vasta muutama viikko ennen varsinaista esitystä. Päätimme vielä sen jälkeen, noin viikko ennen tansseja, vaihtaa yhden oman tanssin kappaleista kokonaan toiseen uudella koreografialla. Vaihto meni sujuvasti, sillä uusi kappale koreografioineen oli helpompi ja monille jo etukäteen tuttu.

Oma tanssi siis syntyi suhteellisen tiukassa aikataulussa, ja välillä tuntuikin, että aika loppuu kesken. Saimme kuitenkin jonkinlaisen tanssin aikaiseksi tanssiaispäivään mennessä. Olen kuullut toistaiseksi omasta tanssistamme vain hyvää palautetta, mutta jotkut varmasti ajattelevat toisin. Pyrimme saamaan tanssista rennon ja hauskan, mutta myös sellaisen, että se muistuttaisi edes jotenkin tanssia. Sanoisin saavuttaneemme tämän päämäärän, sillä kaikilla, tai ainakin suurimmalla osalla, näytti olevan hauskaa.

Wanhon tanssit eivät ole vakavaa touhua, vaikka niin helposti olettaisi. Oli kiva olla mukana tekemässä tanssia, joka erosi varsinaisista ja totisemmista ”tanssiaismaisista” tansseista.

ESSI ROUVALI

Valmiina työhaastatteluun

Ykkösillä oli vanhojen päivän aamuna mainio tilaisuus harjoitella työhaastattelutilannetta tulevaisuutta varten. Ennen haastattelua he hakivat valitsemaansa työtehtävään ja pääsivät tekemään työhakemuksen ja cv:n.

1. Miksi tällainen tapahtuma on järjestetty?
2. Mitä toivot opiskelijoiden oppivan päivästä?
3. Mihin ammatteihin oli eniten hakijoita?
4. Mikä on mielestäsi paras vinkki työhaastatteluun?

Teija Rosenqvist, opinto-ohjaaja

1. Opiskelijat saavat harjoitusta työnhakuun, ansio-luettelon ja työhakemuksen tekoon sekä lisätietoa ammateista.
2. Seuraavassa työnhaussa ei jännitä enää niin paljon ja osaa tehdä asioita paremmin.
3. Suosituin ala oli lääkäri, johon haki 11 opiskelijaa, seuraavana lakimies 9 hakijalla ja kaupallinen ala 8 hakijalla.
4. Ole rohkeasti oma itsesi, muista katsekontakti!



Heikki Pietinalho, asianajaja

1. Äidinkieli, yhteiskuntaoppi, matematiikasta opitut ongelmanratkaisu- ja ajatusmallit.
2. Alalle on vaikea päästä. Pääsykoe karsii paljon hakijoita, joten pitää olla motivaatiota ja lukea pääsykokeisiin ahkerasti.
3. Pitää pystyä ratkaisemaan asioita yksin ja olla motivoitunut.

1. Mitkä koulun oppiaineet ovat erityisen tarpeellisia ammatissasi?
2. Onko alalle vaikea päästä?
3. Minkälaisista ominaisuuksista on hyötyä ammatissasi?



Jouni Niemi, eläinlääkäri

1. Biologia, kemia, pitkä matematiikka ja fysiikka.
2. Alaa on pidetty vaikeana, mutta kova työ palkitaan.
3. Henkilön tulee olla sosiaalinen, palvelualtis, motivoitunut, empatiakykyinen ja hänellä tulee olla terve itsetunto. Tarvitaan myös eläin- ja ihmisrakkautta.

1. Mille alalle hait ja miksi?
2. Miten valmistauduit haastatteluun?
3. Mitä opit haastattelusta?

Kiia Gerdström, 18A

1. Hain psykologiksi, koska psykologia on mielestäni kiinnostavaa ja haluaisin tietää alasta enemmän.
2. Kävin mielessä läpi kysymyksiä, joita saatetaan kysyä, ja keksin niihin vastauksia.
3. Opin, ettei tarvitse jännittää, koska haastattelutilanne on kuitenkin ihan normaali.



Lassi Markkanen, 18B

1. Hain arkkitehdiksi, koska olen aina halunnut alalle.
2. Valmistauduin haastatteluun kyslemällä, mitä arkkitehti tekee.
3. Opin, minkälainen työhaastattelutilanne voi olla.

TEKSTI
JANINA PENTTILÄ
VEERA MERILÄINEN

KUVAT
KOULUN KUVAGALLERIA

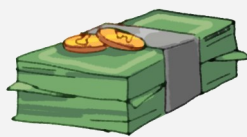
Työelämä tutuksi!

Lounaismaan Osuuspankki

Pääsin suorittamaan TET-päiväni Lounaismaan Osuuspankkiin. Olen ollut jo jonkin aikaa kiinnostunut pankkialasta, ja esimerkiksi kauppatieteiden opinnot tuntuvat kiinnostavalta vaihtoehdolta. Voisin hyvin kuvitella hakeutuvani alalle TET-päivän kokemusteni jälkeen.

TET-päivän aikana pääsin tutustumaan laajasti pankkimailmaan. Esimerkiksi Lounaismaan OP:n riskienhallintapäällikkö, turvallisuuspäällikkö ja asiak-

kuusneuvoja kertoivat minulle työpäivistään. Pääsin konkreettisesti kiertelemään pankin eri tiloissa ja näkemään työntekijöiden arkea.



Opin paljon uutta: pankissa on todella paljon erilaisia työtehtäviä ja pankkiin voi päästä töihin monen eri koulutuksen kautta, ei vain kauppatieteiden koulutuksella.

ELINA SAARINEN

Hotel Fjalar

Suoritin TET-päivän Hotel Fjalariissa. Halusin tutustua hotellityöhön, koska olen ollut kiinnostunut matkailu- ja hotellialasta jo parin vuoden ajan. Paikkaan oli myös helppoa päästä. Laitoin sähköpostia hotelliin ja kysyin, olisiko minun mahdollista päästä tutustumaan hotellissa työskentelyyn ja sen työtehtäviin päiväksi, ja sain myönteisen vastauksen.

Päivä oli kaikin puolin mukava ja onnistunut. Opin sen aikana paljon alalla työskentelystä. Pääsin muun muassa tarjoamaan asiakkaille aamupalaa, tutustumaan hotellin historiaan sekä varausjärjestelmiin. Yllätyin päivän aikana siitä, kuinka paljon erilaisia tehtäviä etenkin pienemmässä hotellissa työskentelevillä henkilöillä on. TET-päivä sai minut ymmärtämään, että ainakin tällä hetkellä haluaisin tulevaisuudessa hakeutua matkailualalle.

**ADALMIINA
FAGERSTRÖM**



Kakkoset pääsivät huhtikuussa koulunpenkiltä päiväksi tutustumaan kiinnostavaan työpaikkaan. Tässä makupaloja ja vinkkejä tuleville titteliläisille.

Yle Huvudstadsregionen

Valitsin tet-kohteekseni Ylen siksi, että olen jo kerran ollut siellä tet-harjoittelussa, ja se oli todella hieno kokemus. Lisäksi halusin päästä kohtaamaan ruotsin kieltä oikeassa työelämässä. Isäni työskentelee Ylellä, ja hän pystyi järjestämään tet-harjoittelun minulle. Odotin etukäteen, että näkisin laajasti toimitustyötä, esimerkiksi uutisten kirjoittamista sekä televisio- ja radio-ohjelmien tekoa. Odotin myös, että saisin päivän mittaisen kielikyllyn.

Tet-päiväni alkoi aamulla, jolloin tutustuin ruotsinkieliseen uutistoimi-



tukseen. Pääsin seuraamaan ohjaamosta Slaget efter tolv -vaalitenttilähetysten tekoa. Tutustuin myös ruotsinkielisiin radiostudioihin ja niissä työskentelevien toimittajien työhön. Iltapäivällä seurasin asiantuntijahaastattelun tekoa uutisartikkelia varten.

Tet-päivän aikana minulle puhuttiin lähes pelkästään ruotsia. Yllätyin, kuinka paljon ymmärsin ruotsinkielisten työntekijöiden puhetta kohtalaisella ruotsintaidollani. Tällä hetkellä minulla on ajatuksena hakeutua radio- ja televisiolalle.

LAURI KIVIKALLIO

Helsingin seudun liikenne

Pääsin TET-päivänä yhdistämään kiinnostukseni joukkoliikenteeseen ja graafiseen suunnitteluun tutustumalla HSL:n informaatio suunnitteluosaston toimintaan. Osastolla työskentelevät suunnittelevat kaiken pääkaupunkiseudun alueen julkisen liikenteen matkustajainformaation, kuten aikataulujulisteita tuhansille pysäkeille sekä satoja erilaisia kartoja ja kylttejä.

Matkustajainformaatio itse asiassa on tärkeämmässä asemassa kuin voisi ensi

ajatuksella luulla. Informaatio suunnittelijoiden työnjälki näkyy todella selvästi kaupunkikuvassa ja vaikuttaa oleellisesti yli miljoonaan päivittäiseen matkaan.

TET-päivänä pääsin kuulemaan eri informaatiotuotteiden valmistusprosessista. Oli todella mielenkiintoista oppia suunnittelun haasteista ja siitä, mitä mieltä itse suunnittelijat ovat opasteiden kehityskohteista. Pääsin näkemään vilauksia tulevaisuuden matkustajainformaatiosta ja esittämään kysymyksiä HSL:n uskomattoman tyylikkäästä visuaalisesta ilmeestä.

En vielä tarkalleen tiedä, mitä tulevaisuudessa tulen opiskelemaan, mutta tämänkaltaisen työ on hyvin lähellä kiinnostuksen kohteitani! Olen hyvin tyytyväinen, että menin vaikeamman kautta ja etsin itselleni TET-paikan mielenkiinnonkohteita vastaavasta yrityksestä. TET-paikassani selvästi panostettiin lyhyeen vierailuuni, ja yhdestä työpäivästäkin jäi paljon käteen tulevaisuutta ajatellen.

SANTERI ILTANEN

Laivan taxfree

Pääsin ruotsinlaivalle tet-harjoitteluun tuttavien kautta. Tein kokonaisen työvuoron töitä laivan taxfree-myymälässä kosmetiikka- ja vaateosastolla. Odotukseni oli, että se olisi rankkaa, mutta en uskonut, että se olisi niin rankkaa kuin se oli!



Sain tehdä työpäivän aikana kaikenlaisia hommia: muun muassa tuot-

teiden hyllytystä, tavaroiden purkamista ja asiakkaiden opastusta. Kaikki sujui meni yllättävän hyvin, vaikka sönkötin koko päivän ruotsia enkä ymmärtänyt puoliakaan, mitä asiakkaat puhuivat...

Opin, että hyvällä ja positiivisella asenteella on todella paljon merkitystä työyhteisössä. En tiedä, haluaisinko tulevaisuudessa työskennellä laivalla, vaikka työ vaikuttikin mielenkiintoiselta. Viikko töitä ja viikko lomaa ei kuulosta raskaalta, mutta sitä se on!

LIISA NOJONEN

Hallitus järjestää ja edustaa

Hallitus on järjestänyt monenlaista hauskaa ohjelmaa, ollut mukana kehittämässä koulua ja pitänyt kirjakirppistä tänäkin keväänä. Nyt kootusti kevätlukukauden tapahtumista ja tunnelmia Watereilta, Suomen suurimmilta opiskelijakuntafestivaaleilta, joilla hallitus kävi huhtikuussa.



Pulkkailurieha 26.2.



Water-opiskelijakuntafestivaalit 13–14.4.

Water-opiskelijakuntafestivaalit ovat yksi Suomen lukio-
laisten liiton suurimmista tapahtumista. Sinne kokoontuu Suo-
men lukioista opiskelijakunnanhallituksia tai muuten vain lukio-
toiminnasta kiinnostuneita.

Tapahtuma on tarkoitettu jokaiselle lukiolaiselle, mutta
koulutus on suunnattu erityisesti opiskelijakuntatoiminnan eri
osa-alueisiin. Watereilla on loistava tilaisuus saada hyviä ideoita
ja vinkkejä lukiotoiminnan parantamiseksi ja mikä parasta mah-
dollisuus tutustua muihin lukiolaisiin ympäri Suomea!

Halun hallituksesta lähes kaikki olivat mukana Watereilla.
Tapahtuma oli hyödyllinen ja saimme motivaatiota hallituksem-
me kehittämiseksi entistä paremmaksi. Lisäksi hallituksem-
me ryhmytyi ja tutustui toisiinsa.



Hallitus toivottaa rentouttavaa kesää
kaikille halulaisille!



Ilmastomielenosoitus Helsingissä 15.3.

Eduskuntavaalien nuorisovaalit 5.4.



Vappupesis 30.4.



Cobacaban avajaiset 20.5.

Alakerran kansalaisopiston huone saatiin
Halun opiskelijakunnan käyttöön. Nimikil-
pailun voitti **Oona Saarikon, Maarit Tara-
laisen ja Julia Cardoso** ehdotus Copaca-
bana. Huone tarjoaa lisää viihtyvyyttä ja
aktiviteetteja, kuten pingispöydän.

Tutorit toimeliaina

Tutoreilla on ollut vilkas vuosi ja monenmoista ohjelmaa on riittänyt. Heistä koottiin myös Halun tiimi Diili-kisaan, jossa tehtävänä oli keksiä ideoita Salon kehittämiseksi.

Syksy

17.8. Vuohensaareissa 18-ryhmien tutustumispäivä

viikolla 37 kakkosvuoden tutorit ykkösten opotunnilla kertomassa opiskelusta ja päättöviikkoon valmistautumisesta

viikolla 43 tutortoiminnan markkinointi ja viikolla 44 tutor-hakijoiden haastattelu

1.11. Halloween-päivän visailu 18-ryhmille

viikolla 50 ysit vierailevat lukiolla ja tutorit kertovat heille lukio-opiskelusta

10.12. mokkapalapäivä: tutorit myivät mokkapaloja ja mehua

Kevät

10.1. Halikon lukion esittelyilta, mukana tutoreita kertomassa lukiostamme ja lukiolaisen arjesta

16.1. tutorit Moisio yläkoululla kertomassa lukiostamme

viikolla 4–5 tutorit auttamassa ysejä lukion esivalinnoissa

15.2. tutorit auttamassa vanhojen päivän kahvitarjoilussa

6.3. Diili-kisa Salon Iot Campuksella.

19.3. Minna Canthin ja tasa-arvon päivän juhlintaa

26.3. Diili-kisan jälkipuinti kaupungintalolla. Kisaan osallistuneet joukkueet kertoivat kaupungin päättäjille ideoistaan.

1.4. kakkosten vanhempainillan kahvitus ja kertomassa vanhemmille abi-vuodesta ja yo-kirjoituksista

viikolla 15 tutorit auttoivat ysejä kurssivalinnoissa

9.4. abi-tutoreita ja abeja kertomassa kakkosille abivuodesta ja antamassa vinkkejä yo-kirjoituksiin valmistautumisessa

11.4. tutorit alueellisessa tutor-koulutukseen Salon lukiossa

15.4. pääsiäismunajahti

16.5. Pukeudu samanlaiseksi -päivä ja karkkivisa

abi-tutorin palkitseminen stipendillä ylioppilasjuhlassa

Salon sai kiitosta Diili-kisailijoilta



Tiimit esittelivät työnsä 6.3.2019 Sykäys-seminaarissa Mun työhön -tapahtumassa Salo Iot Campuksella.

Diili-kisan järjesti Sykäys eli Salon koulujen yrittäjyyskasvatusta koordinoiva tiimi. Tällä kerralla Diili-tehtävänä oli Salon kehittäminen: tarkoituksena oli luoda ehdotuksia, jotka parantaisivat Salon kaupungin vetovoimaa nuoria ajatellen. Kisa oli tarkoitettu ammattiopiston ja lukioiden opiskelijoille, mutta tällä kertaa kisaan osallistui vain Salon ja Halikon lukion opiskelijoita. Halua edustamaan koottiin tutoreista Diili-joukkue.

Ehdotukset Salon kehittämisestä suunniteltiin Halun Diili-porukalla koulun jälkeen. Aluksi kaikki miettivät ideoita yksin ja niitä kerättiin lapuille. Tämän jälkeen keskustelimme

niistä ja valitsimme parhaat. Tarkemmin ehdotuksiamme ja PowerPoint-esitystämme suunniteltiin ideoita tuli lisää. Lopulta ehdotuksemme koostuikin useista Salon kehitysideoista. Ehdotimme esimerkiksi kaupunkipyöriä Saloon, kouluihin kirjastoja, joista voisi lainata kurssin ajaksi oppikirjoja, nettikahvilaa ja joukkoliikenteen kehittämistä.

Esitystä tehdessämme tajusimme, että Salossa on paljon hyviä puolia verrattuna moniin muihin kaupunkeihin. Täällä on

loistavia harrastusmahdollisuuksia, hyvät yhteydet Turkuun ja Helsinkiin sekä luontoa ja kulttuurista. Yksi Salon ongelmista on ehkä meidän salolaisten suhtautuminen kaupunkiimme. Usein tuntuu myös, että Saloa käsittelevissä uutisissa on esillä enemmän negatiivisia kuin positiivisia asioita.

Itse esityksen suunnittelu yhdessä oli hauskaa, ja esille tuli monia uusia puolia Salosta. Toisaalta esityksen ja ehdotusten suunnitteluun vaikeutti hyvin avoin ja hieman epäselvä tehtävänanto. Kisassa mielenkiintoista kuulla, miten muut kilpailijat muuttaisivat Saloa. Esimerkiksi yksi ryhmä ehdotti jokirannan koristelua valoilla ja kukkien istuttamista. Tällaisilla pienillä asioilla ympäristöstä saa viihtyisämmän.

Diili-kilpailu oli meille hyvä kokemus, ja olimme ainoat ykköset kilpailussa. Vaikka voittoa nyt ei tullutkaan meille, kokemus oli hyvä ja opettava! Ja ehkä jotkut ehdotuksistamme toteutuvat jossain vaiheessa.



Diili-joukkue koostui ykkösen tutoreista: Ella Lindegren, Pihla Niini, Elias Lehtinen ja Arttu Heinä

TEKSTI:

ELIAS LEHTINEN + muu Diili-joukkue

KOONNUT
NIKOLAS LUOJUS

KUVAT
KOULUN KUVAGALLERIA

Graafinen laskin - GeoGebra

$f(x) = \sin(x)$

Matematiikan sähköinen ylioppilaskoe...

10. Pohditaan sarjoja (12 p.)

10.1. Mikä seuraavassa päättelyssä on väärin?

"Koska $\sum_{n=0}^{\infty} x^n = \frac{1}{1-x}$, niin $\sum_{n=0}^{\infty} 2^n = -1$."

(3 p.)

10.2. Määritä jokin sellainen luku $x \in \mathbb{R}$, että

$$\sum_{n=0}^{\infty} (\tan(x))^n = \frac{3}{2}.$$

Anna vastaus radiaaneissa kolmen desimaalin tarkkuudella. (9 p.)

...viisas päätös?

Tämän kevään ylioppilaskokeissa jännitti muukin kuin vain koetehtävät. Ensimmäinen matematiikan digikoe sai kiitosta ja kritiikkiä.

Se on siinä! Ylioppilaskirjoitusten vaihteellinen sähköistäminen aloitettiin liki kolme vuotta sitten. Valtava projekti saatettiin päätökseen tänä keväänä, kun viimeisenä aineena matematiikka siirtyi tietokoneen näytölle. Matematiikan sähköistämisen herätti etukäteen suurta kritiikkiä. Miten monimutkaisia kaavoja muka kirjoitettaisiin koneella? Abien mukaan kaavojen kirjoitus ei kuitenkaan osoittautunut kokeen kompastuskiveksi – kokeessa vaikeinta edelleen oli itse matematiikka.

Tuoreet ylioppilaat Peppi Savikko ja Tomas Tamminen ovat hyvillä mielin kevään kokeesta. Kummallakin sähköisen kaavaeditorin käyttö oli hallussa ja koejärjestelmä Abitin ohjelmistot tulivat tutuiksi. "Kaavaeditorin käyttö oli ihan sujuvaa, mutta GeoGebra tuotti hankaluuksia", toteaa Peppi. Tomaksen mielestä GeoGebrassakaan ei ollut ongelmaa: "Kokeen tekeminen oli helppoa, eikä siinä tarvittu mielestäni kovin paljoa tietämystä

erilaisista sovelluksista. Esimerkiksi GeoGebran käyttö oli aika yksinkertaista." Abien mainitsema GeoGebra on ohjelma, jolla voi havainnollistaa matematiikkaa piirtämällä kuvaajia sekä ratkaista yhtälöitä sähköisesti.

Tämän kirjoituskerran koe meni abeilla hyvin. Opettajat kertovat, että lyhyen matematiikan koe oli hyvin perinteinen, mutta pitkän oppimäärän koetta pidettiin yleisesti haastavana. Lyhyen matematiikan kirjoittanut Tomas kertoo kokeen tekemisen olleen helppoa: "Koe oli aika normaalia tavaraa, jos verrataan

” Uskon, että jatkossakin yo-kokeessa pärjää, kun hallitsee perusasiat eri kursseista.

kurssikokeisiin." Pitkän matematiikan kokeessa ahkeroinut Peppi oli kuitenkin eri tunnelmissa: "Joihinkin kysymyksiin lähestyminen tuntui haastavalta, ja ensimmäiseen osaan uhrautui paljon aikaa. Kokeen tekeminen takkuili hieman ohjelmistojen käytön takia, ja aika tuntui loppuvan kesken."

Halun matematiikan opettajat **Eero Nurmi** ja **Esa Tornberg** ovat valmentaneet abeja kevään koitosta varten. Sähköisiä työkaluja on tuotu opetukseen pikkuhiljaa. "Tietysti GeoGebraa on käytetty, ja kertauskurssilla perinteisesti palautettavat tehtävät palautettiin tällä kertaa sähköisesti", kertoo Eero. Itse matematiikan sisällöt ovat kuitenkin pysyneet muuttumattomina, joten opetuksen kova ydin ei ole mihinkään kadonnut. Sähköiset välineet eivät Esan mukaan ole opiskelijoille haaste: "Uskon, että jatkossakin yo-kokeessa pärjää, kun hallitsee perusasiat eri kursseista. Vaikka joutuu kaavaeditoria

käyttämään ja ottamaan kuvankaappauksia, ei se nykyopiskelijan näkökulmasta mitenkään iso ongelma ole.”

Vaikka kaikki vastaukset palautetaan sähköisesti, moni kokelas ratkaisi tehtävän ensiksi konseptipaperilla ja siirsi sen sitten tietokoneelle. Tomas kertoo koetyöskentelystään: ”Luonnostelin jokaisen tehtävän paperille, ja vaikka se veikin paljon aikaa, jäi minulla tarkistuksen jälkeen vajaa tunti jäljelle.” Oma vastaustyyli kannattaa pyrkiä löytämään jo kurssikokeissa. ”Osa kirjoitti vastauksensa ihan suoraan koneelle. Itse en kyllä siihen kykenisi”, kertoo Eero ja tunnustaa, että on tehnyt opiskeluaikanaan vain paperikoikeita. Esa huomauttaa, että sähköiset koevastaukset ovat opettajan näkökulmasta mukavampia korjata.

”**Matikan sähköistyminen on viisas päätös, mutta sähköisiä keinoja pitää vielä kehittää.**

Sähköisen kokeen jälkimmäisessä osassa on käytössä entistä monipuolisemmat apuvälineet, joten tehtävätyyppejä on jouduttu muuttamaan soveltavampaan suuntaan. Pelkkiä yhtälönratkaisuja on entistä vähemmän. Tämä on asia, joka tulevaisuudessa kirjoittavien tulee huomioida. ”Kannattaa pitää mielessä, ettei tee liian mekaanisesti tehtäviä, vaan pyrkiä löytämään jonkinlainen käsitys siitä, mitä on tekemässä”, neuvo Eero. Luku-



Sähköisen matematiikan yo-kokeen selittäneet Tomas ja Peppi olivat iloisissa tunnelmissa.

urakassa ei kuitenkaan tarvitse turvautua pelkkään kirjaan: Peppi kertoi hyödyntäneensä valmistautumisessaan sähköistä oppimisalusta Mafynettiä ja Tomas katsoi YouTubea Matikkamatskut-kanavan videoita.

Pepin ja Tomaksen mielestä paperikoikeesta tietokoneen näytölle siirtyminen oli hyvä päätös. ”Mielestäni se, että koe tuntui vaikeata, ei johtunut sähköistymisestä vaan tehtävistä”, sanoo Peppi ja ker-

too, että tykkää tehdä tehtäviä ohjelmistojen avulla. Tomas on samoilla linjoilla: ”Matikan sähköistyminen on viisas päätös, mutta sähköisiä keinoja pitää vielä kehittää. Sähköisessä ja paperisessa kokeessa on kummassakin sekä plussat että miinukset.”

Valtakunnallisesti matematiikan opettajat jakautuvat sähköistämisprosessista eri leireihin. Lukiostammekin kantautuu kriittisiä ääniä. ”No ei se minun mielestäni välttämättä mikään viisas päätös ollut. Ei se matematiikkaan tuo mitään erikoisempaa lisäarvoa. Kyllä sähköinen koe mahdollistaa monipuolisten tehtävien tekemisen, mutta lukiokurssien sisällöt eivät ole muuttuneet erikoisemmin viimeisen kymmenen vuoden aikana”, sanoo Esa. Hänen mielestään sähköiset työkalut mahdollistavat kuitenkin paremman opetuksen: ”Niillä pystyy havainnollistamaan vaikeita matematiikan käsitteitä tavoilla, joihin kaksi kättä ja suu eivät riitä.”

Jos sähköinen matematiikan koe on kuitenkin vasta edessä, voi vielä hengittää syvään. Halun kumpikaan opettaja ei näe, että tulevaisuudessa opiskelijoiden tarvitsi olla huolissaan sähköisestä matematiikasta. ”Ei minun mielestäni siitä kannata mitään stressiä ottaa. Kannattaa keskittyä siihen, että asioita hallitaan, ja jos niitä on omaksuttu, niin silloin voi olla aika turvalisillä mielillä”, toteaa Esa. ”Abivuosi on pitkälti kertaamista. Siinä pystyy vielä paikkailemaan niitä taitoja ja tasoakin nostamaan”, hän kannustaa.

**TEKSTI JA KUVAT
SANTERI ILTANEN**



Huolissaan ei kannata olla, Esa ja Eero kannustavat.

Thank you Halu!

Thank you Halikon Lukio

It was so nice to spend this year here. I'm so grateful for everything! My friendships, this opportunity, I'm so glad that I chose Finland. I really hope that all of you could learn a little bit about my country, about Italy and Japan! Maybe you can visit Brazil soon, so keep me alerted!! I would love to show around! But anyway... that's a conversation for the future. For now, that's it! Thanks for everything, I'm gonna definitely miss the tortilla days and of course the riisipuuro!!!

JULIA CARDOSO



Hello everyone!

I'm Kohhei from Japan. I was an exchange student in Halikon lukio. Do you remember me?

When I look back on this exchange year, I realize that I have a lot of memories from this Halikon lukio. Like a lot.

For example, Halu-kuoro, Wanhat, exams, trip to Germany, which is a very big memory for me, Christmas party. Actually I can't even count them all. And even normal school life spending time with you guys is one of my important and unforgettable memories. Even if we didn't talk so much.

I was really happy that I could meet you guys, teachers and Halikon lukio. I can't believe that I have to leave Finland and Halikon lukio.

This exchange is my best and special memory in my life. Thank you for everything. I love you guys. See you until we meet again!

P.S. When you guys come to Japan, just text me! I will be there and let's go to eat Japanese sushi! You are always welcome.

KOHHEI YAMAGUCHI

Morjens!

I'm Giovanni, I just wanted to say thanks to all of you, to the people that at the beginning of the year just smiled at me in the hallway because I was new and scared or to the ones that translated something for me, that meant so much.

I really think Halikon lukio was the best school where I could ever have ended up, it's small, so I could know everyone and it felt like a second home to me.

Starting to talk with people there was so easy and I met really wonderful students and teachers that I won't forget.

I am sorry for every test or homework I skipped just with the sentence "but I am an exchange student".

I wasn't worried about school, that's why I could enjoy just learning and having fun, that's why I really recommend you to go to study somewhere else in the future.

Thanks again, I will always remember:
Mitä me halutaan? HALIKON LUKIO!

GIOVANNI PAOLINELLI



**KOONNUT
VILJA MANNINEN**

**KUVAT
VAIHTAREILTA**

Työvaihtarien terkkuja

Perinteinen työvaihto Europaschule Kölnin kanssa vei tänäkin keväänä kaksi halulaista kahdeksi viikoksi Saksaan.

Liebe Grüße aus Köln eli terveisiä täältä Kölnistä!

Kaksi viikkoa on lyhyt aika tutustua näinkin mielenkiintoiseen ja rikkaalla historialla varustettuun kaupunkiin, mutta olen ehtinyt nähdä jo paljon. Asun Gustavin ja hänen vanhempiansa Heiken ja Klausin kanssa. Olen jo nähnyt Rheinin varren hienot maisemat ja totta kai sen maineikkaan Kölnin tuomiokirkon. Ehkä mieleenpainuvinta on ollut vierailu Ludwig-museoon, jonka valtavassa kokoel-

massa on monien maineikkaiden taiteilijoiden, kuten Picasson ja Andy Warholin, teoksia. Vierailuuni osuu muuten myös vappu, johon kuuluu Saksassa perinteisesti värikkäästi koristeltu puu, Maibaum.

Töissä ei ole mitään valittamista. Työpaikkani on koulu, jossa olen auttanut pieniä kakkosluokkalaisia oppitunneilla. Ensimmäisen viikon tosin vietimme sirkusteeman parissa tempuille ja askarrella. Toinen viikko taas alkoi retkellä pöllöhoitolaan, mutta sitten olemme päässeet jo opiskelun pariin.

On ollut hauskaa päästä viimein oikeasti käyttämään saksan taitojaan, ja täältä Kölnistä jää paljon hyviä muistoja. Sää ei koko ajan ole suosinut, mutta itse kaupunki on tehnyt minuun vaikutuksen monipuolisuudellaan.

MARIA



Terveiset työvaihdosta Saksasta!

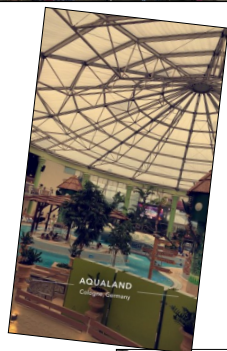
Heti saapumispäivänä kävimme isäntäperheen kanssa syömässä, ja illalla lähdimme Zoen kanssa katsomaan Kölnin tuomiokirkkoa sekä keskustan kauppiaita.



Tokana päivänä, sunnuntaina, kävimme perheen kanssa suklaamuseossa. Zoe asui lähellä keskustaa, eikä miinkään ollut kovin pitkä matka julkisilla. Isäntäperheeni oli erittäin mukava.



Maanantaina koitti ensimmäinen työpäivä päiväkodissa. Päiväkotini oli melko samanlainen kuin suomalaisetkin päiväkodit. Aikuisista harva kuitenkaan puhui englantia. Töistä päästyäni menimme Zoen kanssa kylpylään.



Tiistain työpäivä oli melko samanlainen kuin maanantainkin, ja samalla kaavalla menivät loputkin työpäivistä. Tiistaina menimme Zoen ja Zoen kaverin kanssa katsomaan Kölnin maisemia korkean rakennuksen katolta sekä syömään.

Keskiviikkona eli vapunpäivänä Saksassa oli Suomen tapaan myös vapaapäivä töistä ja koulusta, joten suuntasimme perheen kanssa jousiampumaan vuoristossa sijaitsevaan pienempään kaupunkiin. Torstaina oli taas normaali työpäivä, jonka päätteeksi menimme markkinoille Zoen ja parin kaverin kanssa. Perjantaina menimme Zoen kaveriperheiden yhteisiin grillijuhlisiin.



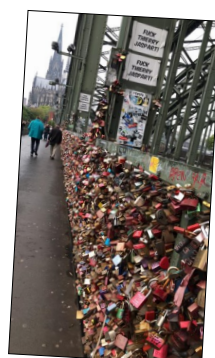
Lauantiaamusta lähdimme ajamaan Belgiaan, jossa shoppailimme keskustassa sekä kävelimme näköalaportaat ylös. Sunnuntaina ajoimme vuorostaan Hollantiin, outlet-kylään, ja illalla Kölniin palattuamme menimme Zoen kanssa markkinoille uudestaan.

Maanantaina töiden jälkeen kiertelimme Zoen kodin lähetyvillä. Tiistaina menimme toista kertaa Kölnin keskustaan shoppailemaan, ja keskiviikkona taas kävimme hohtominigolffamassa. Torstaina menimme yhdessä perheen kanssa syömään, ja perjantaina vietimme aikaa Zoen kavereiden kanssa.

Kaksi viikkoa töissä meni hyvin, ja lapset olivat vikana päivänäni suruissaan lähdöstäni. Lauantaina tunnelma oli osittain haikaa, sillä oli viimeinen päiväni Saksassa. Vietimme päivän jälleen keskustassa kierrelles-

sä ja shoppailemassa, mikä kostautui ylipainoisena matkalaukkuna. Kiinnitimme lauantaina myös lukon muistoksi kahdesta viikosta Reinjoen ylittävään siltaan, jossa oli jo valmiiksi satoja lukkoja.

ADA-LOTTA



TEKSTI JA KUVAT
ADA-LOTTA VIRTANEN
MARIA YLÖNEN

Matkusta, näe, koe, opi!

Hiihtoloma lähestyi eikä minulla ollut suunnitelmia viikoksi. Isäni tarjosi minulle mahdollisuutta lähteä Pietariin työharjoitteluun kahdeksi viikoksi. Hän kertoi, että hänen ystävänsä Olga asuu siellä ja ottaisi minut varmasti töihin tämän yritykseen "School of communications DIP". Vastasin myöntävästi, koska olin jo pitkään halunnut matkustaa jonnekin ja nyt sain oivan tilaisuuden päästä pois hetkeksi Suomesta ja saada uusia kokemuksia.

Kun lähtöpäivä lähestyi, olin innoissani ja jännittynyt siitä, mikä minua odottaisi Pietarissa. En kuitenkaan ollut huolissani matkasta tai sen sujumisesta, vaikka tämä olikin ensimmäinen kerta, kun matkustin yksin ulkomaille. Kyseessä oli vain junan vaihtaminen Helsingin päärautatieasemalla, ja jokainen varmasti tietää, ettei asema ole kovinkaan monimutkainen.

Pietari on siis Suomea lähinnä oleva miljoonakaupunki, jossa asuu noin viisi miljoonaa ihmistä. Se on yksi maailman pohjoisimpia metropoleja, ja sitä on jopa verrattu Venetsiaan sen Nevajoen ja monien sivujokien ja kanavien takia. Kaupungin on perustanut itse tsaari Pietari Suuri vuonna 1703, ja se on toiminut Venäjän pääkaupunkina vuosina 1712–1918. 300 vuoden aikana Pietariin on rakennettu toinen toistaan mahtavampia palatseja, kirkkoja ja museoita. Pietarin tunnetuimmat nähtävyydet ovat Eremitaasi, Verikirkko, viralliselta nimeltään Kristuksen ylösnousemuksen katedraali, Iisakin kirkko, Pietari-Paavalin linnoitus sekä Nevsky prospekt -pääkatu.



Nikolai II poseeraa Eremitaasissa.



Eremitaasissa vierailu oli matkan kohokohta.

Kun päätin ottaa harjoittelupaikan vastaan, en oikein tiennyt, mitä odottaa työnkuvasta. Ajattelin, että ehkä keittelen siellä vain kahvia ja teen joitain PowerPoint-esityksiä, sillä minulla ei hirveästi ollut kokemusta toimistotöistä, enkä uskonut venäjän kieleni riittävän mihinkään "oikeaan" kommunikointiin.



Työporukka, toisena oikealla Olga, jonka perheessä asuin

Ensimmäinen työpäivä lähti käyntiin tutustumalla työporukkaan. Kaikki vaikuttivat erittäin mukavilta ja yrittivät luoda keskustelua, vaikka suurin osa hakikin englanninkielisiä sanoja. Tutustumisen jälkeen keskustelimme esimieheni Julian kanssa kyvyistäni ja siitä, mitä voisin yritykseen tuoda. Kävi kuitenkin ilmi, että Julia ja Olga olivat oletta-neet, että olisin PhotoShop mestari ja tietokonevelho – mitä en siis todellakaan ole! Minulle ei siis löytynyt paljoakaan tekemistä. Joka tapauksessa Olga ja Julia päättivät pistää minut harjoittelemaan PhotoShopin käyttöä. Käytännössä ensimmäinen viikkoni siis kului PhotoShopin opetteluun ja käyttöön. Toinen viikko kului siihen, että muokkasin yhden PowerPoint-esityksen ulko-asua tyydyttävämmäksi.



Eremitaasissa voi nähdä muun muassa Pablo Picasson teoksia: Two sisters, 1902

Kaksi viikkoa on melko pitkä aika olla pois kotoa, ja talvella Pietari ei ollut mikään unelmalomakohde. Siellä oli paljon puistoja, joista ei päässyt nauttimaan samalla tavalla kuin kesällä olisi päässyt. Pahanhajuiset kadut olivat sellainen asia, johon en ollut tottunut, ja Olgan mukaan kaupunki oli juuri tähän vuoden aikaan likaisimmillaan. Pietarissa tuuli myös voimakkaasti, vaikka lämpötila olikin muutaman asteen lämpimämpi kuin Suomessa.

Pääsin kuitenkin nauttimaan kaupungin nähtävyyksistä ja museoista. Jo ensimmäisenä päivänä kävimme Olgan ja tämän tyttären Dynian kanssa Venäläisen taiteen museossa (Государственный Русский музей). Muina päivinä vierailin Eremitaasissa ja Iisakin kirkossa, Uudessa Hollannissa, Galleria-ostoskeskuksessa sekä kuljin Nevsky prospektia pitkin ja kiertelin kauppia. Kuljin lähinnä bussilla, mutta käytin myös metroa muutaman kerran. Enkä tiedä, mitä olisin tehnyt ilman Google Mapsia!



Venäläisen taiteen museo

Jos joku kysyisi minulta, lähtisinkö uudestaan samanlaiselle matkalle, vastaus olisi todennäköisesti en. Vaikka nautinkin matkustamisesta ja olen valmis kokemaan ja kokeilemaan uusia asioita, tämä oli sellainen kokemus, että kerta riitti. Perheessä majoittuminen helpottaa tiettyjä asioita, kuten että ei jää yksin ja saa aina apua, kun pyytää sitä. Tuntemattomassa paikassa tämä helpottaa paljon. Kolikon kääntöpuolena kuitenkin tulee vastaan se, että ei saa paljoakaan omaa rauhaa tai aikaa, kun osallistuu perheen aktiviteetteihin. Saattaa olla erittäin raskasta, kun ei saa kulkea täysin vapaasti oman tahdon mukaan. Tietenkään matkailu ja uudet kokeilut eivät jää tähän, ja varmasti matkustan vielä uudestaan Venäjälle, mutta en missään nimessä halua majoittua perheessä, ja töissä haluaisin kokea itseni hyödylliseksi.

Matka oli kuitenkin hyvä itsenäistymiskokemus, sillä Olga tai kukaan muukaan ei todellakaan ollut pitämässä kädestäni kiinni. Joskus tuli muutos ja minun piti mennä yksin töistä kotiin, kun Olgalle tuli este. Paluupäivänä Olga ja hänen perheensä olivat mökillä ja minun piti tilata taksi ja selvittää juna-asemalle,

eikä kukaan ollut neuvomassa, minne pitäisi asemalla mennä. Onneksi asema ei ollut kovinkaan monimutkainen vaan erittäin rajattu alue. Taksikin oli helppo tilata Gettappin avulla, sillä siihen pystyi kirjoittamaan, minne haluaa, niin ei tarvinnut kuskille sössöttää määränpäättä.

Matkalla opin paljon tärkeitä asioita: muun muassa olemaan yksin tuntemattomassa paikassa ja luottamaan itseeni. Ei

haittaa, jos ei osaa tai ei aina onnistu, sillä tilanteista selviää. Kokemus ja virheet opettavat toimimaan paremmin seuraavalla kerralla, ja ymmärretyksi tuleminen on paljon tärkeämpää kuin täydellinen kielitaito.

Jos vain on ikinä mahdollisuus, matkustakaa, nähkää, kokekaa ja oppikaa mahdollisimman paljon! Ja sen lisäksi, että matkustaessa oppii pärjäämään ja selviämään vaikeista tilanteista, itse olen myös oppinut arvostamaan omaa kotiani. Suurin osa varmasti tietää sen tunteen, kun on ollut pitkällä matkalla ja kotiin päästyä tuntuu todella rentoutuneelta ja hyvältä ja voi todeta "oma koti kullan kallis". Se on minusta yksi maailman parhaimmista tunteista. Kotona muistelen, mitä olenkaan kokenut, ja mietin jo, minne haluaisin seuraavaksi matkustaa.



Sasha, Dynia, Olga, Masa-kissa ja Slava-koira

TEKSTI JA KUVAT
VILJA MANNINEN

Lukiodiplomin tekeminen kannattaa!

Ylppäreissä ei voi kirjoittaa musiikkia tai kuvataidetta. Niistä ja muista taito- ja taidetaideaineista voi kuitenkin tehdä lukiodiplomin.

KOONNUT
SANTERI ILTANEN

Musiikki

Valmistelimme konserttia jo tammikuun alussa, jolloin valitsimme konsertin kappaleet. Mielestäni kappaleiden valinta oli yllättävän vaikeaa, ja konsertin lopulliset kappaleet lyötiinkin lukkoon vasta helmikuun lopussa.

Tammikuussa aloimme myös miettiä konserttimme bändiä. Saimme diplomiimme mukaan Lassin ystävän **Jere Hauhian**, joka lupautui soittamaan pianoa. Tammikuun aikana aloitimme treenit Lassin ja Jeren kanssa Steissillä. Helmikuussa pyysimme mukaan muita bändiläisiä. Rumpaliksi suostui **Veeti Korttesmaa**, ja taustalaulajiksi saimme **Tiuku Luukan**, **Malla Mäkisen** ja **Pihla Niinin**. Ihanaa, että lukiomme ykköset ja kakkoset lähtivät niin innoissaan mukaan tekemään tätä diplomia!

Treenit koko bändin kanssa alkoivat vasta kevään ylioppilaskirjoitusten jälkeen, jolloin treeniaikaa ennen konserttia oli noin kaksi viikkoa. Tässä vaiheessa iski aikamoinen stressi siitä, kerkeämmekö treenata tarpeeksi. Onneksi kaikilta löytyi tarpeeksi joustavuutta ja kärsivällisyyttä, joten saimme treenattua tarpeeksi ennen konsertteja. Vinkkinä kaikille tuleville diplomin tekijöille: varatkaa enemmän treeniaikaa, niin säästytte ylimääräiseltä stressiltä!

Konserttipäivänä aloitimme tavaroiden roudaamisen liikuntahallille klo 7. Iltakonsertin jälkeen roudasimme hallin tyhjäksi. Konserttipäivä oli hyvin rankka, mutta mahtavan porukan kanssa se ei tuntunut niin raskaalta.



Ajatuksia: Janina

Miksi halusit suorittaa musiikin lukiodiplomin?

Olen aina tykännyt musiikista, laulamisesta ja esiintymisestä. Aloitin syksyllä laulutunnit, joten halusin jollain tavalla päästä hyödyntämään laulutunneilla opittuja juttuja. Musiikista on tullut minulle todella rakas harrastus, joten ei tällaista mahdollisuutta voinut jättää käyttämättä!

Mikä oli parasta diplomin tekemisessä?

Parasta oli tietysti onnistuneet konsertit ja kokemuksesta nauttiminen. Oli ihanaa, kun yleisö tykkäsi ja antoi hyvää palautetta.

Mikä oli ärsyttävintä diplomissa?

Ärsyttävintä oli ehkä kappaleiden valinta. Tuntui todella hankalalta valita lukemattomien hyvien kappaleiden joukosta juuri ne oikeat.

Terveiset ykkösille ja kakkosille:

Jos vähänkään on kiinnostusta diplomin suorittamiseen, niin suosittelen! Huikkea ja opettavainen kokemus! En tarvitse diplomia jatko-opintoja varten, vaan suori-
tin sen kokemuksen ja harrastuksen vuoksi.

Ajatuksia: Lassi

Miksi halusit suorittaa musiikin lukiodiplomin?

Se vain tuntui jotenkin pakolliselta, koska musiikki on niitä harvoja aineita, joissa olen hyvä. Olen harrastanut kitaransoittoa yhdeksän vuotta. En olisi tehnyt diplomia ilman Janinaa!

Mikä oli parasta diplomin tekemisessä?

Parasta oli se konsertti itsessään sen kaiken treenaamisen jälkeen.

Mikä oli ärsyttävintä diplomissa?

Ärsyttävintä oli kaikki stressi, minkä sai siitä, kun ei ollut kuin kaksi viikkoa treenausaikaa. :D

TEKSTI
JANINA AHVENLAMPI

Kuvataide

Päätin tehdä kuvataiteen lukiodiplomin nyt toisen opiskeluvuoteni keväällä. Tavoitteenani oli saada se pois alta ennen kolmannen vuoden yo-kirjoituksia. Kuvisdiplomista kiinnostuin lähinnä sen takia, että mahdollisuus oli olemassa. Mietin, että jos en tekisi diplomia, se voisi kaduttaa myöhemmin. Niinpä kevään aikana työkseni valmistui kymmenen kuvan kuvasarja mikromuovien leviämisestä luonnossa.

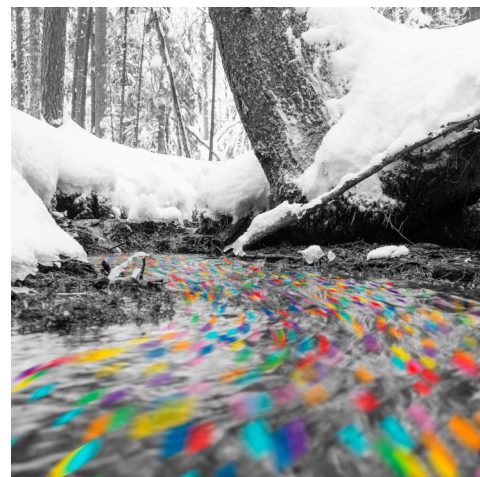
Liikkeellä on syytä olla ajoissa eli aloittaa viimeistään joululoman jälkeen, jos diplomin haluaa saada kesään mennessä valmiiksi. Välietappien aikataulutaminen itselle voi olla hyvä käytäntö – itsellä diplomi tuntui välillä vain jäävänä pyörimään ilman edistymistä. Työprosessin dokumentointi voi tuntua turhal-

ta, mutta se helpottaa järjestelmällisesti työhön liittyvän portfolion tekemistä.

Suosittelun tulevia diplomien tekijöitä myös katsomaan arviointikriteerit tarkasti. Itse päätin syynätä ne suurella huolellisuudella. Kriteereissä on monia asioita, jotka voivat yllättää. Esimerkiksi varsinainen työ muodostaa vain puolet lopullisesta arvosanasta ja visuaalista ilmaisua ehkä jopa tärkeämpää on työn tavoite ja valmiin työn yhteys tähän tavoitteeseen.

Jos kuvisdiplomin tekeminen on joskus käynyt mielessä, kannattaa ehdottomasti siirtyä tuumasta toimeen! Tuskinpa ylimääräinen paperi yotodistuskansion välissä ketään harmittaa.

SANTERI ILTANEN



Kuvasarjan kuvat muodostavat luonnossa etenevän tarinan.

Opettajilta

”

Diplomi koostuu kuvataiteesta teoksesta ja portfoliosista, jotka molemmat arvioidaan, ja niistä muodostetaan diplomin kokonaisarvosana.

Opetushallitus julkaisee aina keväällä uudet diplomiaiheet ja ohjeet. Tehtäviä on yleensä 5-6, joista opiskelija valitsee yhden. Tehtävänannot ovat tarjonneet hyvin joustavia aiheita ja teemoja. Monet tehtävät ovat toteutustavaltaan vapaita, mikä

antaa opiskelijalle mahdollisuuden valita juuri itselle mieleinen ja varma tekniikka ja toteutustapa.

Lukiodiplomi on opiskelijan näyttö, joka tehdään 38 tunnissa, siis yhden kurssin aikana. Opiskelija saa ohjausta alussa, ja tämän jälkeen suorittaa diplomia itsenäisesti. On hyvä ja tärkeää kuitenkin olla yhteydessä aineenopettajaan ja kertoa diplomin edistymisestä prosessin aikana.

Itse diplomin rakentaminen on mielestäni opiskelijalle hieno mahdollisuus osoittaa osaamistaan. Prosessi on opettavainen ja ohjaa opiskelijaa analysoimaan omaa työskentelyään sekä oppimistaan. Diplomin voi suorittaa ja sitä voi lämpimästi suositella, vaikka ei suuntaisikaan lukion jälkeen juuri kuvataiteen alalle.

RIIKKA NIITTONEN

”

Lukiodiplomista on hyötyä esim. opettajaopintoihin pyrkiessä. Jotkut yliopistot antavat siitä lisäpisteitä hakijalle. Suurin hyöty on kuitenkin se, että saa tehdä taito- ja taideaineissa eräänlaisen lopputyön: näyttää osaamistaan, arvioida itseään ja ottaa kokonaisvastuu projektista.

Musiikin lukiodiplomia tekevän opiskelijan täytyy olla jollain tavalla musikaalinen ja itsenäiseen työhön kykenevä. Opettajalta saa apua tarvittaessa, mutta pääosa projektista on oman käden jälkeä.

Musiikin lukiodiplomi koostuu kirjallisesta osiosta, jossa muun muassa pohditaan musiikin merkitystä itselle sekä kuvaillaan ja analysoidaan musiikkinäytteitä, jotka voivat olla diplomikonsertista valittuja tai koko lukion ajalta kerättyjä, esimerkiksi Halu-kuoron soitto- tai solisti-tehtäviä.

Konsertin järjestämisessä täytyy sopia konserttiaika ja -paikka sekä pyytää soittajia, miksaajia ja valomies sekä miettiä markkinointia. Lisäksi lauluja täytyy harjoitella omana aikana. Koulun tilat ja soittimet ovat opiskelijoiden käytössä. Tämä

saattaa vaatia enemmän työtä kuin näyttöiden kerääminen koko lukion ajalta, mutta on myös omannäköinen ja monelle se ensimmäinen ”oma” konsertti.

Opettajana parasta on nähdä, kun opiskelija onnistuu ja on saanut toteuttaa itse omannäköisen projektin. Tällaiseen prosessiin astuminen kehittää sekä musikaalisia että vuorovaikutustaitoja sekä tutustuttaa muusikkoja toisiinsa.

PÄIVI TINELL

2019 ylioppilaiden lukiodiplomit

Musiikissa

**JANINA AHVENLAMPI
LASSI LAAKSONEN
HELMİ LIPIÄINEN
KIIA SILVER**

Kuvataiteessa

**ONNI JUNNILA
TOMAS TAMMINEN
ELINA TÖTTERSTRÖM**

Einstein-kerho heräsi henkiin

” Jos haluat viisastua,
tule Einstein-kerhoon!
JOUKO TANNINEN

Koulumme perinteinen Einstein-kerho pyörähti taas ker-
ran käyntiin tauon jälkeen. Vaikka alku hieman yskähteli, kerho
sai osallistujia sekä ykkösistä että kakkosista. Jouko Tanninen oli
kylläkin hieman pettynyt kakkosten selkeään aliedustukseen.

Einstein-kerhossa ideana on ratkoa vaikeampia matemaat-
tisten aineiden tehtäviä kuin tunneilla yleensä. Fysiikassa ja ke-
miassa apuna häärii Tanninen, matematiikassa Esa Tornberg.
Tehtävät ovat useimmiten vanhoja ylioppilaskoetehtäviä, joten
kerho valmistaa hyvin tuleviin yo-kokeisiin.

Tehtävien kanssa ei myöskään jää yksin, vaan usein ne rat-
kotaan yhdessä porukalla. Tannisen mukaan kaikkein tärkeintä
onkin yhdessä pohtiminen, ja hänen mielestään yhdessä tekemäl-
lä oppii eniten.



Kerhoon ei ole pääsyvaatimuksia, eikä tarvitse olla kympin
oppilas osallistuakseen. Kerhossa ratkotaan eri tasoisia tehtäviä,
mutta ihan 2+2-laskuista ei kuitenkaan lähdetä liikkeelle.

TEKSTI
TIIA AALTONEN

KUVAT
KOULUN KUVAGALLERIA

Luonnontieteet lääketieteessä

Koulussamme pyöri taas kerran eri tiede-
aineita yhdistelevä teemaopintokurssi. Tällä
kertaa vuorossa olivat kemia ja biologia ja
teemana luonnontieteet lääketieteessä. Kurssi
alkoi Sanna Pitkäsen ja Jouko Tannisen teräk-
sien kovilla tietopläjäyksillä, mutta niiden
jälkeen päästiin tekemään vaikka minkälaisia
tutkimuksia.

Kurssilla mittailtiin esimerkiksi opiskeli-
joiden keuhkojen tilavuuksia ja pohdittiin,
mitä kerätystä datasta voidaan päätellä. Opis-
kelijat pääsivät myös tutkiskelemaan viikon
vedessä tai hapossa lilluneita kananluita ja
pohtimaan luuston rakennetta.



Kurssilla työskenneltiin
pääasiassa yhdessä.



Luun irrottaminen ra'asta kanasta on
yllättävän vaikeaa.

Kurssin kohokohtiin kuuluivat kuitenkin
retki TYKSiin ja tiedeteemainen laivaristeily.
TYKSissä tutustuttiin sädehoitoon, kuvanta-
miseen ja PET-keskukseen. SciCruise-
risteilyllä kuunneltiin luentoja muun muassa
Itämeren kunnosta ja roottoripurjeesta ja tu-
tustuttiin mitä mielenkiintoisimpiin työpajoi-
hin, joiden aiheet vaihtelivat hohtavista levistä
VR-sovelluksiin. Opiskelijat tekivät tietenkin
myös ahkerasti tax-free-ostoksia ja auttoivat
laivan buffet-pöydän tyhjentämisestä.

TEKSTI
TIIA AALTONEN

Konstalle menestystä geotiede- kisassa

Konsta Mäkelä selvitti tien-
sä Geotieteiden olympialaisten
kansallisesta valintakokeesta
eteenpäin. Hän oli kokeessa
16 parhaan joukossa, ja näille
16 geotietäjälle järjestetään
valmennusleiri Lammin biolo-
gisella asemalla kesäkuun alus-
sa.

Leiriltä valitaan neljä opis-
kelijaa, jotka pääsevät edusta-
maan Suomea kansainvälisiin
olympialaisiin Etelä-Koreaan
syksyllä 2019. Olympiajouk-
kueeseen valittavat saavat
myös opiskelupaikan Helsin-
gin yliopiston geotieteiden
laitokselta tai Åbo Akademin
geologian laitokselta. Go
Konsta! ;)

Toivottavasti kuulemme
lisää Konstan seikkailuista
syksyn Halulehdessä.

Salo-teemaa ja vappupesistä

Vapunaattona opiskelijat pääsivät tutustumaan valitsemiinsa kohteisiin Salossa. Päivä huipentui perinteiseen vapputurnaukseen, jonka lajina oli tänä vuonna pesäpallo.



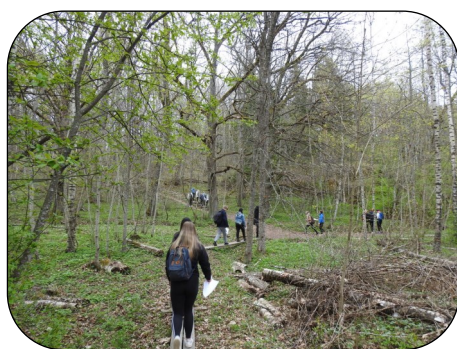
Kulttuurikävely Salon keskustassa



Kriisikeskus Etappi



Itsenäisyyden museo



Vaisakko

Salolaisia näkökulmia
ympäröivään yhteiskuntaan
-teemapäivän kohteita



Elektroniikkamuseo

17B pesismestariksi!



Pesismestari **17B**
Pukeutumiskisa **17B**
Paras kannustus **18B**



KOONNUT
JANINA PENTTILÄ
VEERA MERILÄINEN

KUVAT
KOULUN KUVAGALLERIA

Halun henkilöstö

Rehtori

LEINO ARI

historia ja yhteiskuntaoppi

Opettajat

HELIN MARIA

ruotsi ja saksa,
opiskelijakunnan ohjaaja

HÄMÄLÄ SARI

englanti ja ranska

HÄYRINEN PEKKA

historia ja yhteiskuntaoppi

JÄRVENPÄÄ JOUKO

tietotekniikka

KUUSELA SUSANNA

äidinkieli ja kirjallisuus

LASSILA SATU-MARJA

liikunta

LEINO IKU

liikunta

NIITTONEN RIIKKA

kuvataide

NOJONEN SARI

englanti ja venäjä

NURMI EERO

PITKÄNEN SANNA

ROSENQVIST TEIJA

SANTALA MARJA

TANNINEN JOUKO

TAURIAINEN MARIKA

TINELL PÄIVI

TORNBORG ESA

VUORIO HELGA

VUORIO JARI

matematiikka, fysiikka ja tietotekniikka

biologia, maantiede ja terveystieto

opinto-ohjaus

uskonto, psykologia ja filosofia

fysiikka ja kemia

äidinkieli ja kirjallisuus, vararehtori

musiikki

pitkä matematiikka ja kemia

ruotsi ja saksa

erityisopetus, lukitetaus

Muu henkilökunta

ANDERSSON KAJ-EERIK

koulupsykologi

JOKINEN LEENA

laitoshuoltaja

LAAKSONEN NIINA

kouluterveydenhoitaja
(sijainen)

LAUKKANEN KRISTIINA

kouluterveydenhoitaja

SAARIKIVI LAURA

psykiatrinen hoitaja

SALONIUS ELINA

kuraattori

VERHOLA SOILE

kurssisihteeri



Tutorit

18

HEINÄ ARTTU
LEHTINEN ELIAS
LINDEGREN ELLA
NIINI PIHLA
SOININEN MERI

17

LUUKKA TIUKU
MÄKINEN MALLA
NOJONEN LIISA
SUSI ANTTI

Luottamusopiskelijat

18

A HEINÄ ARTTU, KORPELA ARVI
B LANKINEN NEETTA, OJANTO MELINA
C VIRTANEN ADA-LOTTA, PIRINEN TOMI

17

A ILTANEN SANTERI, AALTONEN TIIA
B LEINO AARNO, NIINISTÖ ELMER, NIEMINEN EEMELI
C SUUTARI VILLE, PEKKANEN MILENA

16

A JALAVA JULIANNE, KANGASPERKO OSKAR
B LIPIÄINEN HELMI, LAAKSO RIINA
C VIENONEN SAMULI, SÖDERSTRÖM JAANI

Hallitus

AALTONEN VIIVI
ALM TEEMU
LANKINEN NEETTA
LAINE VALTTERI
LUOJUS NIKOLAS
MALKKA SOL
SEITZ EMMA
SUSI ANTTI

Katse kohti uutta lukuvuotta

Työ- ja loma-ajat

SYKSY	to 8.8 – pe 20.12.2019 (91 työpäivää)		KEVÄT	ti 7.1. – la 30.5.2019 (98 työpäivää)	
	syysloma	vko 42 (14.–18.10.)		talviloma	vko 8 (17.–21.2.)
	itsenäisyyspäivä	pe 6.12.		pääsiäinen	10.–13.4.
				vapunpäivä	pe 1.5.
				helatorstai	to 21.5.

Jaksot ja päättöviikot

JAKSO	KESTO	PÄIVÄMÄÄRÄT	PÄÄTTÖVIKKO	KURSSIARVOSANAT	UUSINTAKUULUSTELU
I	36 pv	8.8.-26.9.2019	18.-26.9.2019	pe 11.10.2019	pe 25.10.2019
II	37 pv	27.9.-25.11.2019	15.-25.11.2019	ma 9.12.2019	pe 13.12.2019
III	39 pv	26.11.2019-4.2.2020	27.1.-4.2.2020	to 13.2.2020	pe 28.2.2020
IV	37 pv	5.2.-2.4.2020	25.3.-2.4.2020	ma 20.4.2020	pe 24.4.2020
V	38 pv	3.4.-30.5.2020	19.-28.5.2020	pe 29.5.2020	ti 2.6.2020

Tuntikaavio ja oppitunnit

KELLO	MAANANTAI	TIISTAI	KESKIVIKKO	TORSTAI	PERJANTAI	KELLO
8.00-9.15	1	5	7	6	7	8.00 - 9.15
9.25-10.40	2	6	3	1	4	9.25 - 10.40
10.45-11.15	3	1	4	2	5	10.45 - 11.15
11.15-12.05	<i>R u o k a i l u</i>					11.15-12.05
12.05-12.50	3	1	4	2	5	12.05-12.50
13.00-14.15	4	2	5	3	6	13.00-14.15
14.25-15.40 -15.55	7	8	9	10	11	14.25-15.40 -15.55

Oppituntien pituus **75 min** tai **90 min**. Riveillä **8-11** on mm. liikuntaa, Halu-kuoro, Halulehti, tietojenkäsittelytiede.

Kelan tuet

Jos koulumatkan yhdensuuntainen pituus on **yli 10 kilometriä** ja kustannukset **yli 54 € kuukaudessa**, voi saada koulumatkatukea. Tuen omavastuuosuus on **43 € kuukaudessa**. Kurssisihteeri ottaa koulumatkatukihakemuksia vastaan taas elokuussa. Lisäksi pienituloisten perheiden opiskelijoille ryhdytään maksamaan opintorahan oppimateriaalilisää.

Lomakkeita ja lisätietoja saa kansliasta tai Kelan nettisivuilta.

Lisätietoa ja ensi lukuvuoden oppikirjaluettelo koulun nettisivuilta

<https://peda.net/salo/koulut/halikon-lukio>

Sattuvasti sanottua

Lehtemme suosikkisivu vuodesta toiseen – lue ja nauti!

KOONNUT
TIIA AALTONEN

"Ne päättää siellä sun elämästä!"
"No antaa päättää, kun en mä osaa ite."
Kakkosten keskustelua äänestämisestä

"Liikkatunti on sit tosi lit!"
Emil Rantanen, kun LI2-kurssilla pelataan Lattia on laavaa -peliä

"Ollaan sitten siellä takahuoneessa hihittelemässä niiden purnukoiden kanssa."
Sanna Pitkänen TO1-kurssilla

Esa Tornberg ROTissa abeille:
"Penkkareihin ei saa tulla tillin tallin. Jos tulee, niin lähetetään maitojunalla pois. Sitten pitää kerätä tavarat ja työnnetään pulkalla alas, ja siellä pohjalla pitää kerätä tavarat ja miettiä, minne mennä. Ehkä siinä tapauksessa kannattaa mennä kohtiin."

"Ai loppuko teiltä tunti jo vai? No siitä vaan!"
Marika Tauriainen aikien kurssilla, kun puolet luokasta lähti jo klo 14.14

"Jos olette etsinyt jotain rikasta Amerikan-sukulaista pelastamaan teidät tältä kurjuudelta, niin näiden avulla niitä löytyy."
Sanna Pitkänen 23andme:n kaltaisista DNA-testeistä

"Ja vielä ne röökittikkarit... [alkaa nauraa omaa virhetään]... Ja ne muumiröökkit."
Marja Santala FI3-kurssilla videon yhteydessä

"Käytävällä joukkotappelu, pleikkarin pelaajat vastaan korttipelaajat!"
Elmer Niinistö pleikkarikohuun

"Tosimiehellä on monta tyttöystävää, ja sehän on ihan jeppis juttu."
Helga Vuorio, RUB3

"Monikulttuurisuus ei valitettavasti toteudu."
Eero Nurmi tee-mapäivästä

HI3-kurssin alussa **Pekka Häyrinen** Helsingin muuttumisesta pääkaupungiksi 1800-luvun alussa:
"Entisenä turkulaisena vaikea paikka – yliopistonkin veivät."

MAA14-kurssilla **Esa Tornberg** motivoi oppilaita kurssin alussa:
"Sillon kun mä alotin opettajanurani, peruskoululaiset osas enemmän kuin mitä te osaatte. Nykyään siellä ei tehdä yhtään mitään."

"Oli siihen aikaan aika tuhmaa sanoa paavia Perkeleeksi."
Pekka Häyrinen

"Jos haetaan Olkiluodosta yllätys, vaikka radioaktiivinen kökkäre..."
Eero Nurmi MAB4

Esa Tornberg kommentoi MAA8-kirjan sisältöä:
"Se on hyvä et nää tulee nyt kirjassa, mun aikaan nää piti osata jo peruskoulussa."

"Nettopalkka on se, millä sitten ostetaan niitä makaroneja. – Progressiivinen vero ei ole sama asia kuin progressiivinen rock tai trance-musiikki."
MAA16-kurssin alussa **Eero Nurmi** havainnollistaa käsitteitä

"Tää kun oli vitoskurssi, eikä kaikki kirjota ruotsia, nii en tuu näkemään teitä enää ens vuonna. Pitää tulla käytävillä ahdistelemaan sitten."
Helga Vuorio RUB5-kurssikokeen palautuksessa

HI3-kurssilla **Pekka Häyrinen** kommentoi kuulutusta pulkka-riehasta: "Paras olla joku alunen mukana sitten... Oppikirjalla ei ainakaan lasketa... Ei ainakaan historian kirjalla."

"Nykyään vaan taputellaan [opiskelijoiden päitä]. Vähän jos jotain sanoo, niin joutuu syytteen."
Esa Tornbergin mielipide opiskelijoiden arvioinnista

"Slaavikyykky kunniaan!"
Eero Nurmi

"Lapset syö paljon. Miehiet vielä enemmän. Ja minä kaikista eniten."
Helga Vuorio ennen Våffeldagenia

"Nykyään elämässä tarvitaan niin paljon varmistusta. Sitä varten on kehitetty nämä valmennuskurssitkin. Niiden avulla voi varmistaa hyvän numeron, vaikka sellaisen saa muutenkin. Toki rikkaat voi siitä maksaa, mutta se on bisnestä. Se on sama asia kuin ottaa avaimille turvallisuuspalvelu tai vakuutuksia itselle. Sitä kautta voi saada avaimet takaisin, jos ne hukkaa, tai voi saada korvauksia, jos hyppää kuoppaan ja polveen tulee vamma. Valmennuskurssissa on kyse ihan samasta asiasta. Kohta elämässä ei uskalla lähteä enää ulos, kun se on niin vaarallista."
Esa Tornberg MAA15.1-kurssilla

Identtiset kaksoiset



George R. R. Martin,
Game of Thrones
-kirjailija



Jouko Tanninen,
Dipolin valtiass



Kesäidylliä etsimässä

Minne mennä kesällä, kun kaikki on jo nähty eikä kukkaro salli ulkomaanmatkoja? Tässä Salon ja lähialueen kesäidyllejä, joissa et ole ehkä vielä käynyt!

Hogsåra

Tämä pikkuinen saari on kultaisen lapsuuden kesäidyllin ilmentymä. Hogsåran saarelle pääsee Taalintehtaan kupeesta lähtevällä pikkuruisella lossilla. Jätä autosi lossirannan parkkiin, pikkusaaren mutkaisilla hiekkateilla liikut näpärin jalan tai pyörällä.

Kesäisessä Hogsårassa astut ajassa taaksepäin suomalaiseseen saaristomaisemaan. Väitän, ettei tältä saarelta löydy ainnuttakaan modernia mökkiä saatikka kivitaloa. Sen sijaan saaren satakunta kesämökkiläistä ja vajaat parikymmentä vakiasukasta majailevat suloisissa mummonmökkeissä, historiallisissa huviloissa sekä hämärissä saunapirteissä. Tällä saarella luonto kukoistaa, puutarhat ja pensaat varjostavat matkaasi uimarannalle. Suloisessa Farmors Cafessa saa vanhassa maa-laistalomiljöössä Taalintehtaan tarjoilut menen tullen voittavia pöpreitä.

Wiurilan hevosvaunumuseo

Hevos hullut herätys! Mikä olisikaan parempaa kuin päästä ihastelemaan hienostoväen katettuja kärryjä suoraan elokuvista, lääkärikärryjä, heinäkärryjä...? Lisäksi suurin osa esineistöä on koottu Salon alueelta.

Hevosvaunumuseon yhteydessä toimii myös kotimuseo, jonka kokoelmissa on Wiurilan värikkään historian ansiosta runsaasti kartanon entistä käyttöesineistöä, pukuja sekä sisustustavaroita monelta eri vuosisadalta. Esillä on muun muassa lastenvaunuja eri vuosikymmeniltä, kartanon juhlaserviisi sekä vanhoja pulloja tislamoajalta.



Salon museot

Onko Veturitalli nähty?

Halikon museo
Kärkelän Ruukki
Kiikalan, Kiskon ja Suomusjärven kotiseutumuseot
Kreivimäen ulkomuseo
Kulttuurimeijeri
Meritalon museo

Nostalgia-automuseo
Perniön museo
Rikalanmäki
Salon elektroniikkamuseo
Taidekeskus Amelie
Trömperin kestkieveari
Wiurila

Petris Chocolate Room

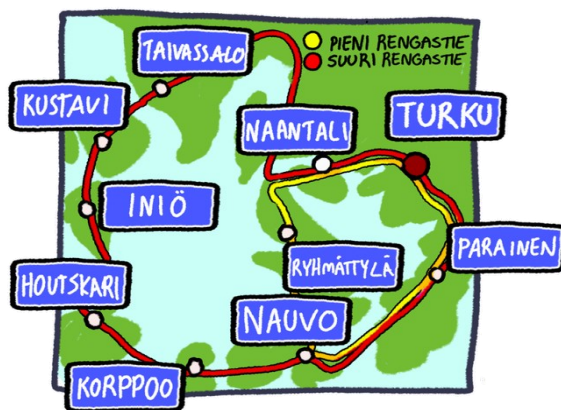


Moni on käynyt Matildedahlissa, mutta oletko käynyt Ruukinkylän suklaapuodissa? Omien sanojensa mukaan suklaapuoti tarjoaa ”maailman laadukkaimmista raaka-aineista tehtyjä suklaaunelmia, kakkuja ja muita herkkuja”. Puodista löydät mitä mielikuvituksellisimman maukuisia suklaapalleroita, laatusuklaalevyjä sekä lukuisia erimakuisia karamellipopcorneja.

Saariston rengastie

Turun saaristossa kiertävä matkailutie vie halki hienojen luonto- ja kulttuurimaisemien. Noin 250 kilometrin matkalla näet 12 siltaa, yhdeksän lossia ja lauttaa sekä monta hienoa saaristopitäjää. Kohteita on niin monta, että kannattaa käydä Rengastien virallisilta sivuilla.

Saariston rengastien idea on tarjota ainutlaatuinen mahdollisuus tutustua Turun saaristoon ilman omaa venettä. Reitin kulkija siirtyy saarelta saarelle välillä siltoja pitkin, välillä maantielauttojen, lossien ja yhteysalusten kyydillä. Rengastien varrelta löytyy lukuisia majoitus-, ruoka- ja herkuttelupaikkoja koko kesän ajan. Autolla rengastien voi kiertää päivässä, mutta miksi kiirehtiä, kun tarjolla on idylliset puitteet vaikka pyöräreissuun hyvässä seurassa?



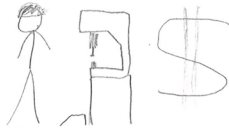
Salon uimapaikat

Härjänvatsa, Kiikala
Kokkila
Lehmijärvi
Märynummi
Naarjärvi, Perniö
Kirakka, Perniö
Vähäjärv, Perniö

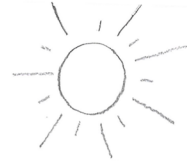
Nummijärvi, Kuusjoki
Varvojärvi, Pertteli
Hosusu, Pertteli
Piilijärvi
Iso-Kisko
Mathildedahl
Vuohensaari
Sipilä, Suomisjärvi
Meripirtti, Särkisalo



DILARA GÜLDOĞAN



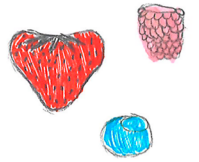
VISA AVTONOMOV



ADA-LOTTA VIRTANEN



JUHO JÄRVENMÄKI



METTE HOPIAVUORI



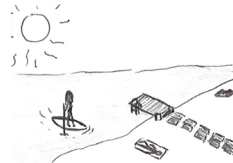
PINJA JÄRVI



ALISA ELOVAARA



ISABELLA SCOTTO DI MARCO



ESSI TURILA



LASSI ISOTUPA



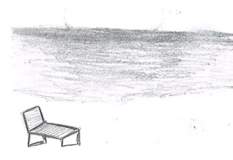
IDA KINNUNEN



JONI KAVANDER



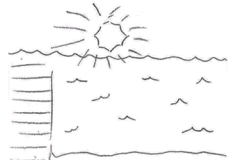
AKSELIINA WALLENIUS



ALISA ROSENQVIST



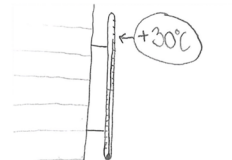
ARVI KORPELA



KAROLIINA SYRJÄLÄ



SEVERI HEIKKILÄ



TOMI PIRINEN



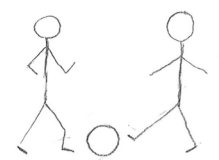
JENNA-MARI KILPIÖ



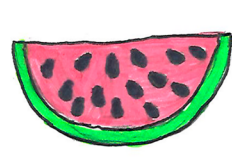
ANTTI SUSI



KIIA GERDSTRÖM



VLADISLAV REKALOV



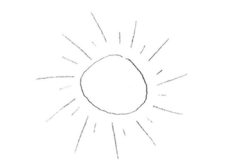
ADA SAARIKKO



ELINA IIVONEN



PIHLA NIINI



ESSI LAAKKONEN



NINNI VENÄLÄINEN



MILLA VIRTÄ



HELMI LIPIÄINEN



MAARIT TARALAINEN



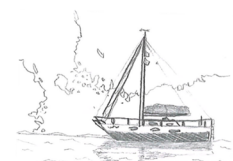
ANNASTIINA ESKOLA



JALMARI SAVOJOKI



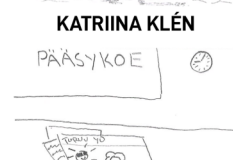
NETTE VIRTANEN



KATRIINA KLÉN



HENNA LINDBERG



ELINA TÖTTERSTRÖM



MEERI MAUNU



ALIISA JOKINEN



ARTTU HEINÄ



OSSI JOKELA



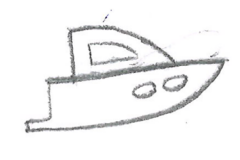
ROOPE RISTIMÄKI



SAMULI LAINE



VALTTERI LAINE



SAKU TUUSA



MILJA LIPIÄINEN



ANNETTE OLUP



AARNO LEINO



LIISA NOJONEN



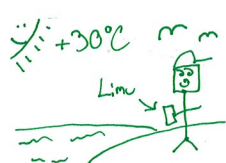
SATU-MARJA LASSILA



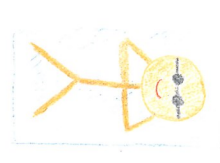
LAURA LYLlyHARJU



HEINI LEHTIRANTA



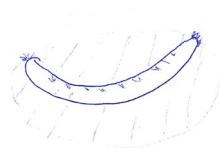
JERE MÄÄTTÄNEN



TIUKU LUUKKA



HELGA VUORIO



VILLE SUUTARI



MELINA OJANTO

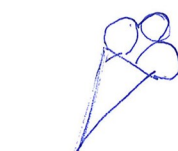
Huhtikuun lopulla lämpötilojen noustua jo lähelle kesälukemia haastoimme halulaiset piirtämään, mikä heidän mielestään on parasta kesässä. Kenties löydät tältä aukeamalta jonkin uuden kesäaktiviteetin.

Toimitus toivottaa kaikille lehden lukijoille oikein rentouttavaa ja aurinkoista lomaa!

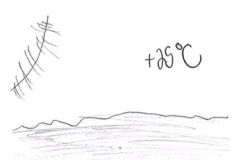
Koulu jatkuu taas 8. elokuuta kello 9 Armfeltin koulun auditoriossa – nähdään silloin!



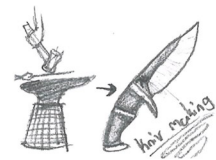
JIMI SALOMAA



NIKOLAS LUOJUS



LAURI MANNINEN



LASSI MARKKANEN



KONSTA MÄKELÄ



SOFIA PAAVOLA



MARJA SANTALA



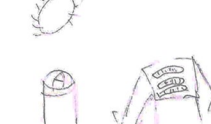
AAPO LEPPÄARO



JONI LEINO



MALLA MÄKINEN



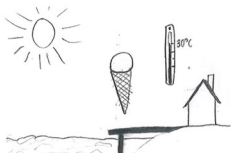
ELMER NIINISTÖ



VILJA MANNINEN



ESSI ROUVALI



ELIAS LEHTINEN



ADALMIINA LEPPÄARO



SANNA PITKÄNEN



MARIKA TAURIAINEN



NEETTA LANKINEN



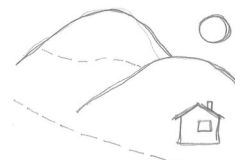
EEMELI NIEMELÄ



ENNI LINDSTRÖM



RIIKKA NIITONEN



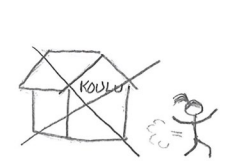
ARI LEINO



IDA WAHLSTEN



ALISA PUNTA



MERI SOININEN



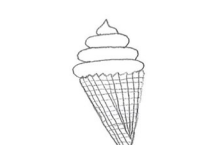
SARI NOJONEN



TIIA AALTONEN



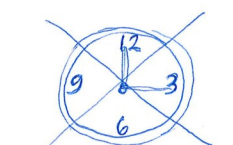
NIILO NARINEN



VIIVI AALTONEN



LAURI MOILANEN



TEIJA ROSENQVIST



VEETI KORTESMAA

Halulehti 30 vuotta

Aikamoinen saavutus!
Harva koululehti on
päässyt näin pitkälle.
Kolmessa vuosi-
kymmenessä maailma
on muuttunut ja
lehtemme sen mukana.
Ikä ei kuitenkaan paina,
vaan meno jatkuu.

**Mitä mieltä olit kevään
lehdestä? Lähetä
ruusuja, risuja ja muuta
palautetta osoitteessa
bit.ly/halulehtipalaute**

HALU

HALU

HALU

HALU

HALU