

Planning teaching

Josephine Moate

OA1 2025



Situating this lecture



Kasvatustieteen opiskelua ilmiölähtöisesti

**Kasvatuksen ja oppimisen ilmiöitä ->
Kasvatustieteen opinnoissa opiskeltavat ja
tutkittavat ilmiöt**

- Oppiminen ja ohjaus
- Vuorovaikutus ja yhteistyö
- Kasvatus, yhteiskunta ja muutos
- Tieteellinen ajattelu ja tieto
- Osaaminen ja asiantuntijuus ←

**Kasvatustieteen osa-
alueita, esim.**

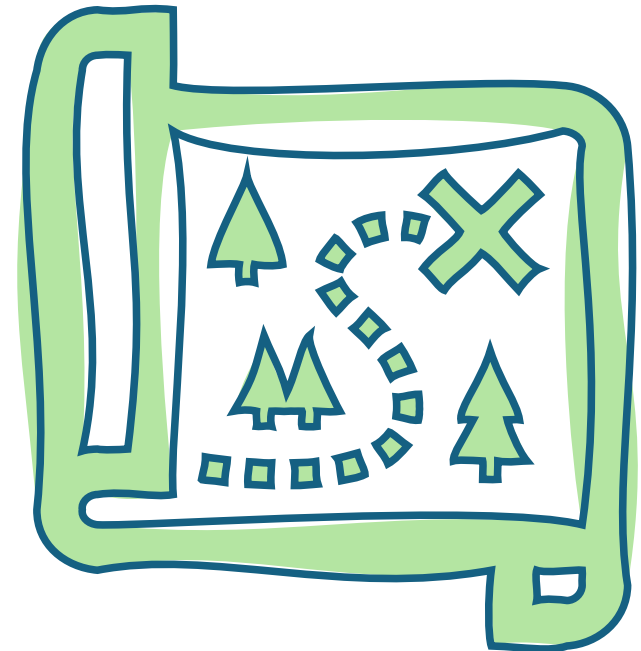
- Kasvatuspsykologia
- Kasvatussosiologia
- Kasvatuksen historia
- Kasvatusfilosofia ←
- Didaktiikka (opetusoppi) ←

Eri kasvatustieteitä, esim.

- Varhaiskasvatustiede
- Aikuiskasvatus
- Erityispedagogiikka

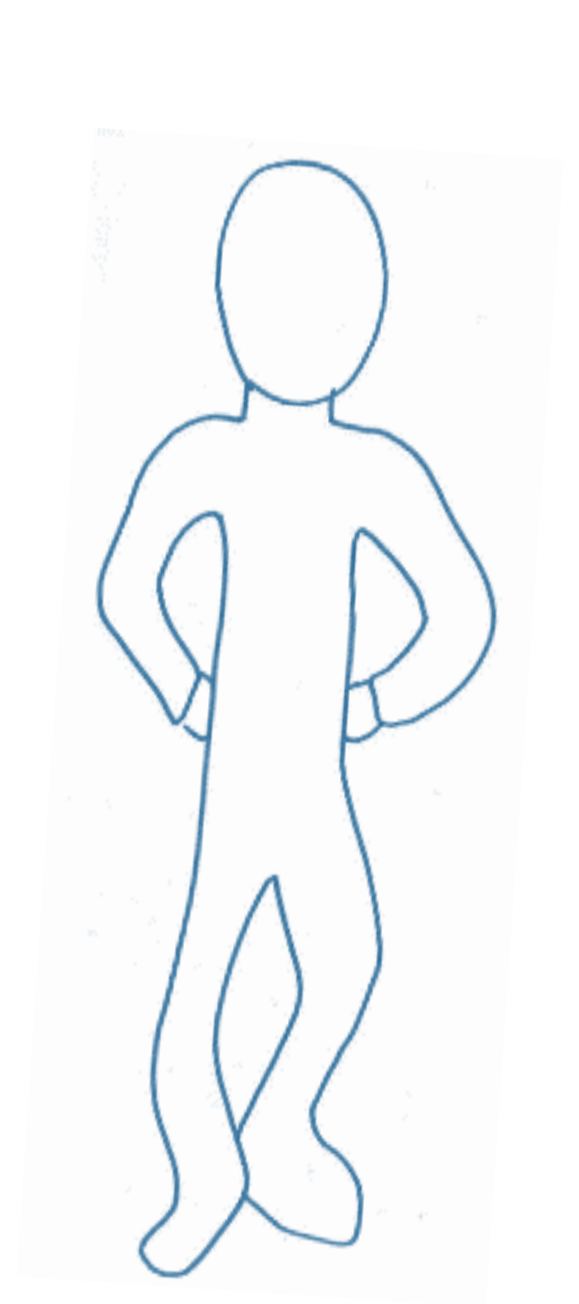
Overview

- What does it mean to be a teacher?
- What is teaching?
- What concepts do we have to help us think about teaching?
- An example of teaching
- Guidelines for planning teaching in OA1



What does it mean to be a teacher?

To work with head (understanding), heart (intuition & integrity) and hands (to act, reach out to others)



Being a teacher...

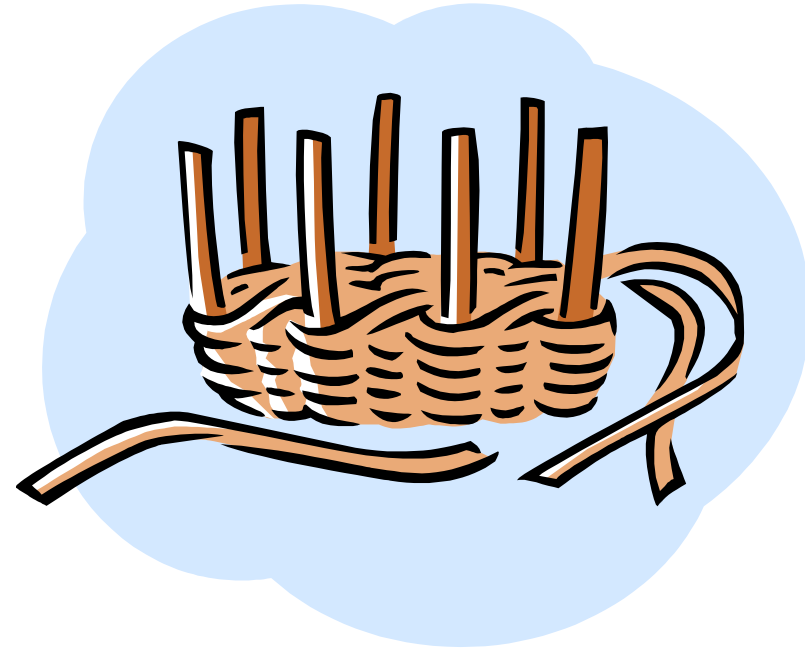
... requires a **tactful sensitivity** toward the child's subjective states, an **interpretive intelligence**, a **moral intuitiveness**, an **improvisational resoluteness** in dealing with young people, a **passion** for knowing and learning the mysteries of the world, the **moral fibre** to stand up for one's beliefs, a certain **understanding** of the world, a **deep sense of discipline**, and not least a basic **vitality** and **sense of humor**.

vaatii **tahdikasta herkkyyttä** lapsen subjektiivisia tiloja kohtaan, **tulkinnallista älykkyyttä**, **moraalista intuitiivisuutta**, **improvisaatiota päättäväisyyttä** nuorten kanssa tekemisessä, **intohimoa maailman mysteerien** tuntemiseen ja oppimiseen, **moraalista kykyä** puolustaa uskomuksiaan, tietty **ymmärrys** maailmasta, syvä **aiheen asiantuntemusta** ja ei vähiten **peruselinoima** ja **huumorintaju**

... and the ability to weave connections

Good teachers ... are able to weave a complex web of connections among themselves, their subjects, and their students ... The connections made by good teachers are held not in their methods but in their hearts – meaning heart in its ancient sense, as the place where intellect and emotion and spirit and will converge in the human self.

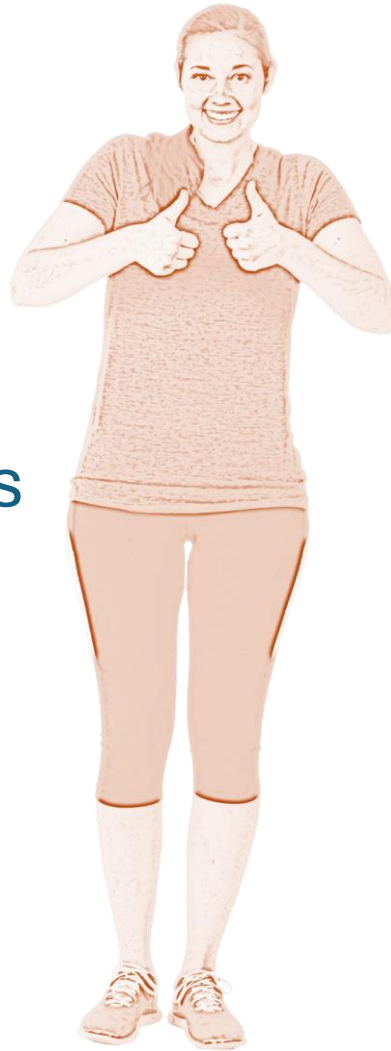
Palmer 2007, p.11



Hyvät opettajat ... pystyvät kutomaan monimutkaisen verkoston yhteyksiä itseensä, oppiaineidensa ja oppilaidensa välillä ... Hyvien opettajien luomat yhteydet eivät perustu heidän menetelmiensä vaan sydämiin – sydämeen sen muinaisessa merkityksessä, paikkana, jossa äly, tunne, henki ja tahto kohtaavat ihmisen itsessä.

Pedagogical tact and
situational sensitivity:
being present when
observing & teaching

Pedagoginen tahdikkuus
ja tilanneherkkyys
havainnoinnissa ja
opetuksessa



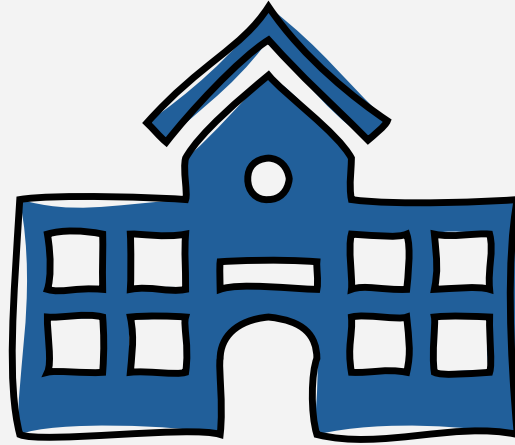
EYES –
professional
vision,
pedagogical
gaze

EARS –
pedagogical
listening

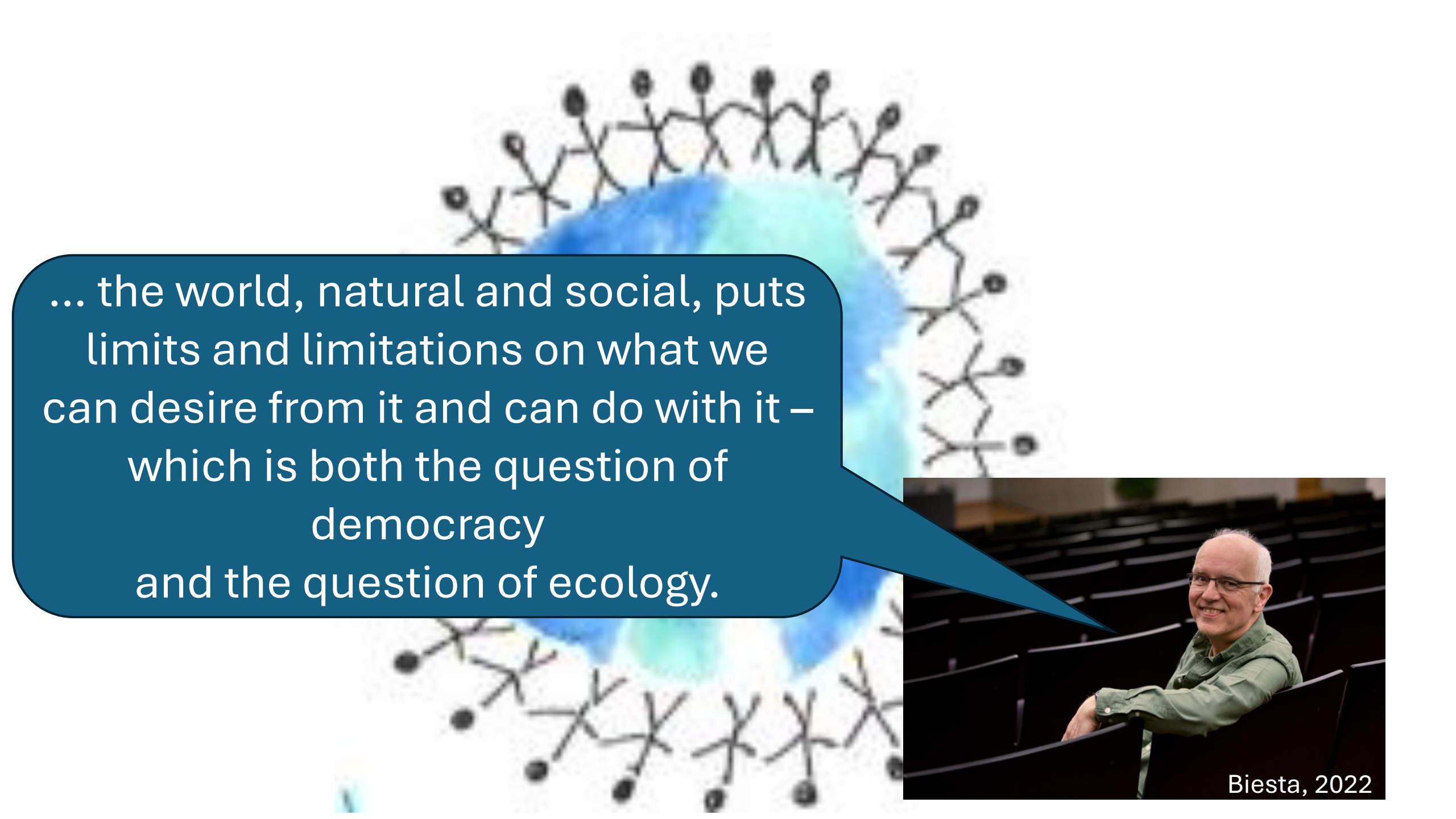
BODY –
pedagogical
aesthetic –
being awake
to what is
happening
around you



A Halfway House



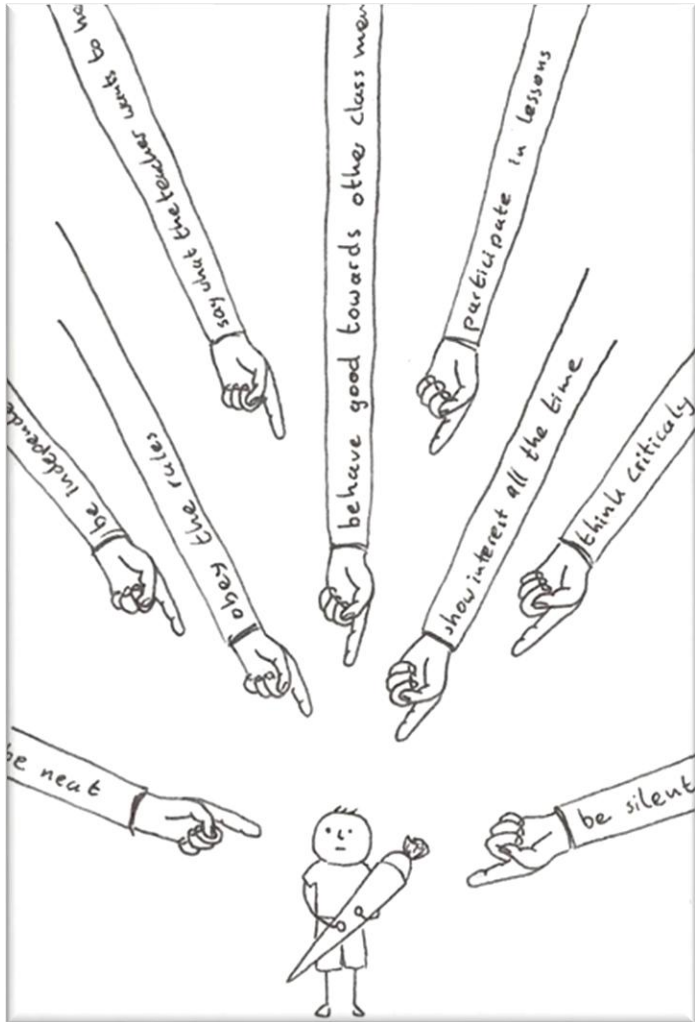
The educational pathway –
from **home** to **school** to the wider **world**

The background of the slide features a stylized illustration of a globe with blue and green segments. A ring of black stick figures is positioned around the top of the globe, and another ring is visible at the bottom. A large, dark blue speech bubble with a white border is overlaid on the left side of the image, containing white text.

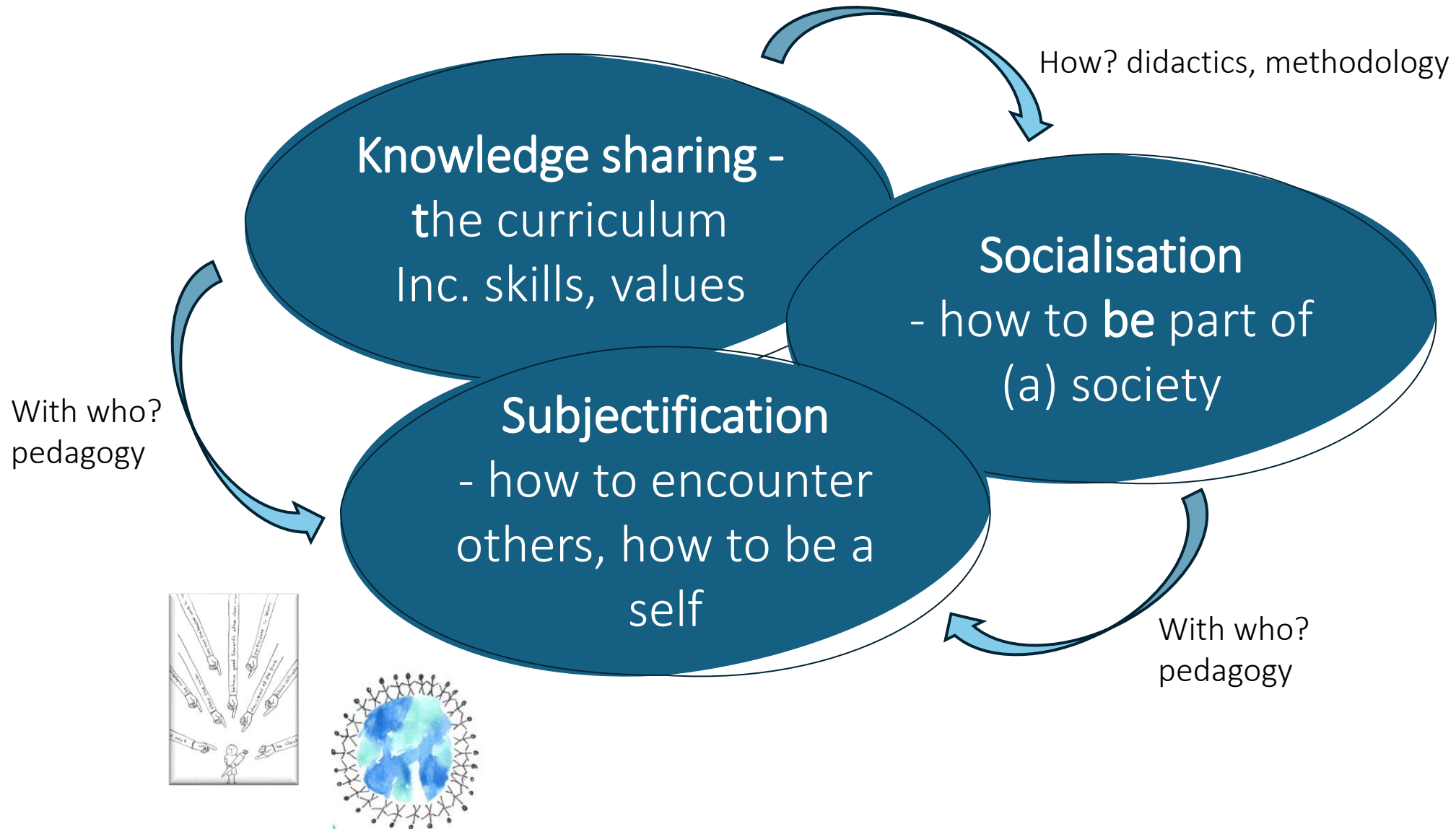
... the world, natural and social, puts limits and limitations on what we can desire from it and can do with it – which is both the question of democracy and the question of ecology.



The purpose of education?



Three domains of education Kolme koulutuksen aluetta



The curriculum – **opetussuunnitelma** - as a map for teachers



A map provides:

- Possible destinations
- Indicates how close or far different places are
- Indicates what a journey from one destination to another can involve
- Doesn't tell you exactly how to go from one place or another, nor does it tell you how to travel with your particular companions

Bildung-Didaktik:

- Curriculum as description
- Understanding the landscape
- Teachers' professional task is to 'navigate' a way forward with their students
- So that ultimately students can travel independently

Five important questions when 'mapping' teaching:

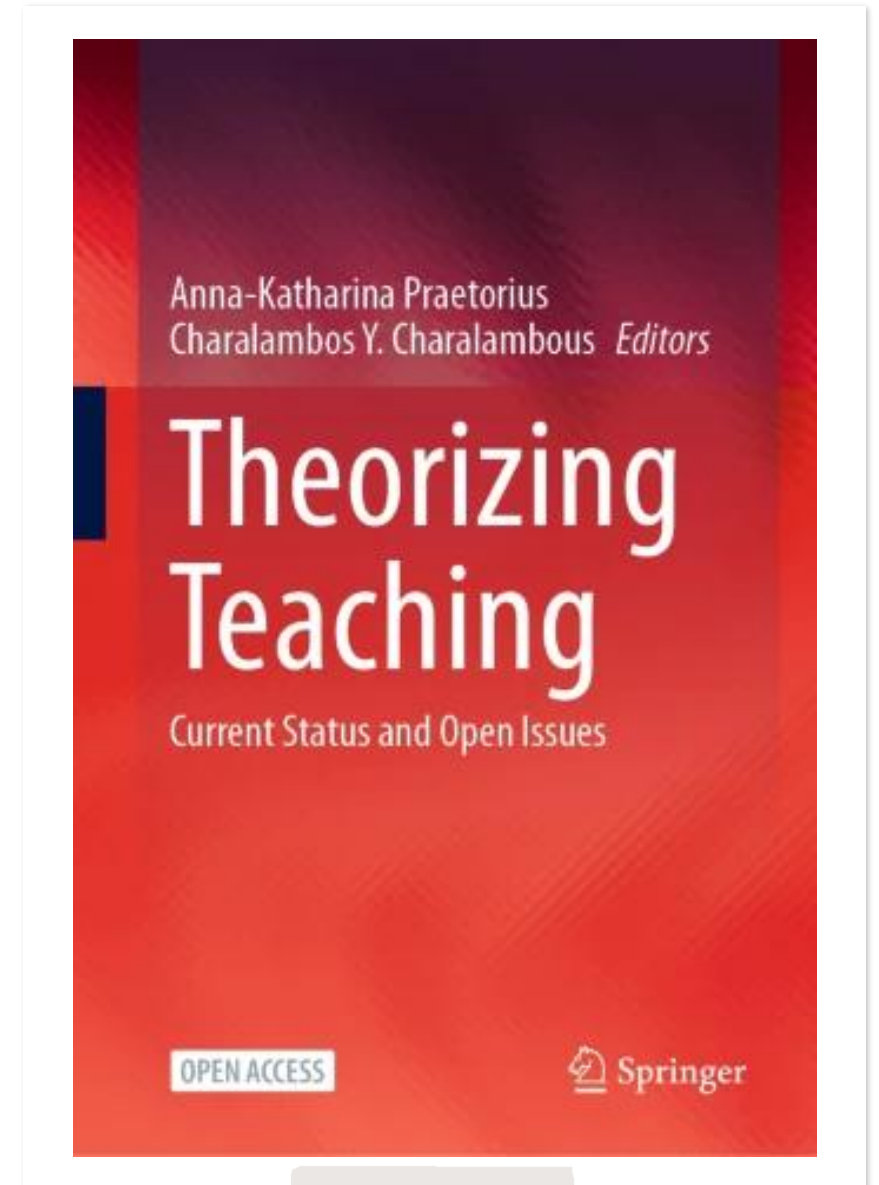
- What wider or general context of sense or subject content represents and opens up;
- Is this content already known to students – in what way or in what way should they know about this content?
- How is this topic significant for the child's future? (Short term? Long term?) How are the contents structured; and,
- What aspects make the contents particular interesting or accessible to students?

How do these contents 'wake' students up to the wider world? Expand the child's existing world? (Biesta, 2022; 2023).

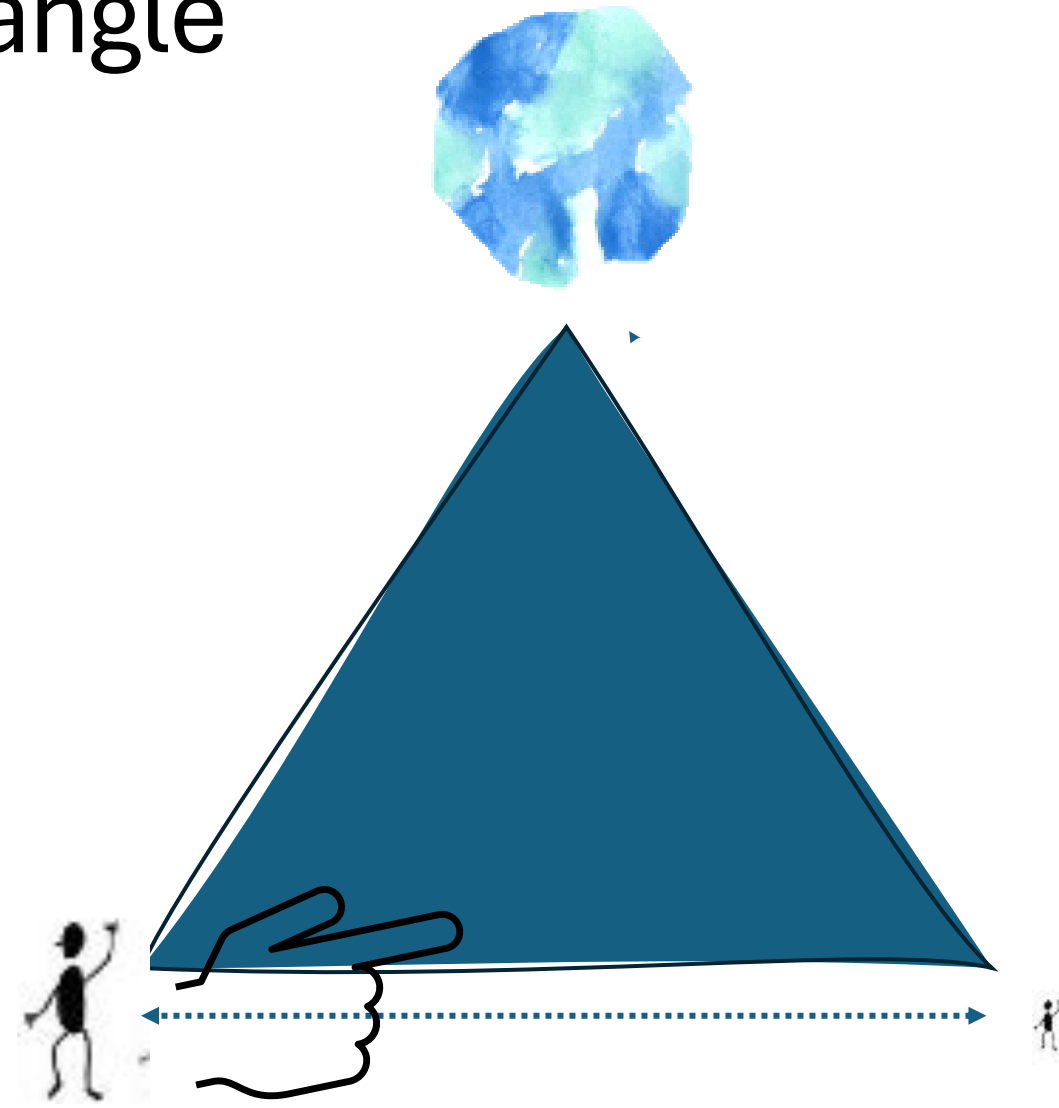
What is teaching?

- The word 'teaching' comes from the Old English word *tæcan*
- *Tæcan* means *to show, point out, instruct, warn* and *persuade*
- *Tæcan* is also related to another Old English word, *tacen*, which means 'sign' or 'mark' (think of the word *token*).
- This suggests that teaching has something to do *with using signs to show what one knows in a way that students can understand and get a sense of what they are going to learn*
- Teaching is a practice based on knowledge and tradition, still developing and responding to the world today as well as working towards the world tomorrow

Carr, 1995; Biesta, 2023



The didaktik triangle



The pedagogical triangle

The art of teaching...

requires structure and direction, but too much structure and direction turns teaching into indoctrination. Teachers need the ability to make situation-specific judgements about how to act and what to act for, which requires artistry or craftsmanship.

Opetus vaatii rakennetta ja suuntaa, mutta liiallinen rakenne ja suunta muuttaa opetuksen indoktrinaatioksi. Opettajat tarvitsevat kykyä tehdä tilannekohtaisia arvioita siitä, miten ja minkä puolesta toimia, mikä vaatii taiteellisuutta tai käsityötaitoa.



The practice of teaching – from
the curriculum to the classroom

What does the curriculum say for Finnish language & literature in grades 1 & 2?

Suomen kieli ja kirjallisuus

Oppimäärän erityinen tehtävä

Suomen kieli ja kirjallisuus -oppimäärän erityisenä tehtävänä on kehittää oppilaiden suomen kielen, monilukusekä vuorovaikutustaitoja ja tutustuttaa kirjallisuuteen ja kulttuuriin. Opetus tukee oppilaiden monilukutaidon, kielitietoisuuden ja kielellisten identiteettien rakentumista. Opetuksessa ohjataan oppilaita ymmärtämään suomen kielen, kirjallisuuden ja muun kulttuurin merkitystä ja asemaa monikielisessä ja kulttuurisesti monimuotoisessa yhteiskunnassa sekä tuetaan oppilaita tarkastelemaan kriittisesti kielten ja kulttuurien välisiä hierarkioita ja purkamaan niitä. Oppilaita ohjataan ymmärtämään koulun ulkopuolella opitun kieli-, media- ja kulttuuritietouden merkitys suomen kielen oppimisen tukena.

Oppimisprosessin kannalta keskeisiä arvioinnin ja palautteen antamisen kohteita äidinkielen ja kirjallisuuden eri oppimäärissä ovat

- edistyminen itsensä ilmaisemisessa ja vuorovaikutustaidoissa, sana- ja käsitevarannon karttuminen
- edistyminen lukutaidossa sekä tekstien ymmärtämisessä ja lukemisen harrastamisessa
- edistyminen tekstin tuottamisessa, erityisesti käsin kirjoittamisen ja näppäintaitojen kehittyminen
- edistyminen kielen ja kulttuurin ymmärtämisessä, erityisesti havaintojen tekeminen sanojen merkityksestä ja arjen kielenkäyttötilanteista.

Oppiaineen tavoitteet

Avaa/sulje kaikki

T1 ohjata oppilasta vahvistamaan taitoaan toimia erilaisissa vuorovaikutustilanteissa

T2 opastaa oppilasta kehittämään kieltään ja mielikuvitustaan sekä vuorovaikutus- ja yhteistyötaitojaan tarjoamalla mahdollisuuksia osallistua erilaisiin ryhmäviestintätilanteisiin ja tutustua niiden käytänteisiin

T3 tukea oppilasta vahvistamaan ilmaisurohkeuttaan ja ohjata häntä ilmaisemaan itseään kokonaisvaltaisesti, myös draaman avulla

T4 ohjata oppilasta rakentamaan viestijäkuvaansa ja ymmärtämään, että ihmiset viestivät eri tavoin

T5 ohjata ja innostaa oppilasta lukutaidon oppimisessa ja tekstien ymmärtämisen taitojen harjoittelussa sekä auttaa häntä tarkkailemaan omaa lukemistaan

T6 ohjata oppilasta tarkastelemaan monimuotoisten tekstien merkityksiä ja rakenteita sekä laajentamaan sana- ja käsitevarantoaan tekstien tarkastelun yhteydessä

T7 ohjata oppilasta hakemaan tietoa eri tavoin

T8 kannustaa oppilasta kiinnostumaan lastenkirjallisuudesta, mediateksteistä ja muista teksteistä luomalla myönteisiä lukukokemuksia ja elämyksiä sekä tarjoamalla mahdollisuuksia tiedonhalun tyydyttämiseen sekä lukukokemusten jakamiseen

T9 rohkaista ja innostaa oppilasta kertomaan tarinoita ja mielipiteitä sekä kuvaamaan kokemuksiaan puhumalla, kirjoittamalla ja kuvien avulla

T10 ohjata oppilasta tuottamaan yksinkertaisia kertovia, kuvaavia ja muita tekstejä, myös monimediaisissa ympäristöissä

T11 opastaa oppilasta harjaannuttamaan käsinkirjoittamisen taitoa ja näppäintaitoja sekä ohjata oppilasta vähitellen tekstien suunnitteluun ja rakentamiseen sekä tuntemaan oikeinkirjoituksen perusasioita ja kirjoitettua kieltä koskevia sopimuksia

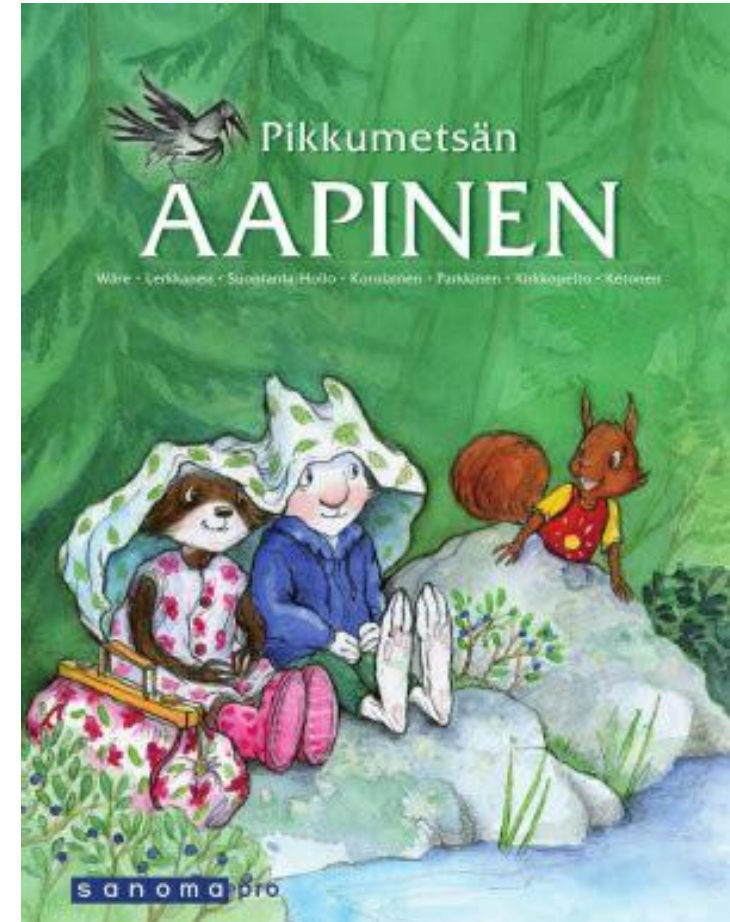
T12 kannustaa oppilasta kehittämään kielitietoisuuttaan ja kielen peruskäsitteiden tuntemusta sekä ohjata tekemään havaintoja puhutusta ja kirjoitetusta kielestä sekä auttaa huomaamaan, että omalla kielenkäytöllä on vaikutusta toisten käyttäytymiseen

T13 innostaa oppilasta kuuntelemaan ja lukemaan lapsille suunnattua kirjallisuutta ja valitsemaan itseään kiinnostavaa luettavaa, kehittämään lukuharrastustaan sekä ohjata oppilasta kirjaston käyttöön

T14 ohjata oppilasta arvostamaan omaa kieltään ja kulttuuriaan sekä kulttuurista moninaisuutta, tutustuttaa joihinkin lastenkulttuurin muotoihin ja innostaa niiden käyttäjäksi sekä kannustaa tuottamaan omaa kulttuuria yhdessä muiden kanssa

Background information

- It is a morning lesson and half of the class have already been in school for a handicraft lesson.
- The rest of the class has arrived and the teacher has gone through the morning routine
 - What's the day
 - What's the date
 - Who's nameday is it
- This is a Finnish-speaking class but the teacher quite often uses English with the children
- A mother tongue lesson is starting...



Getting ready to read

The teacher pulls down the white screen and says to the pupils

T: *I need your eyes there. Riina, can I have your textbook?*

The teacher projects an illustration from Aapinen on the screen.

T: *Can you tell me, what colours can you find?*

P: Green

T: *Where is green?*

P: liikennevaloissa

T: Yes! The teacher points. *What other colours?*

P: Red

T: *Where is red?*

P:...

T: *What do you think? Is this pink? Who thinks pink? Red? Ok, pinky red. What else? Jappe?*

P: Blue

T: *Where can you find blue?*

P: Xxx

T: *What else?*

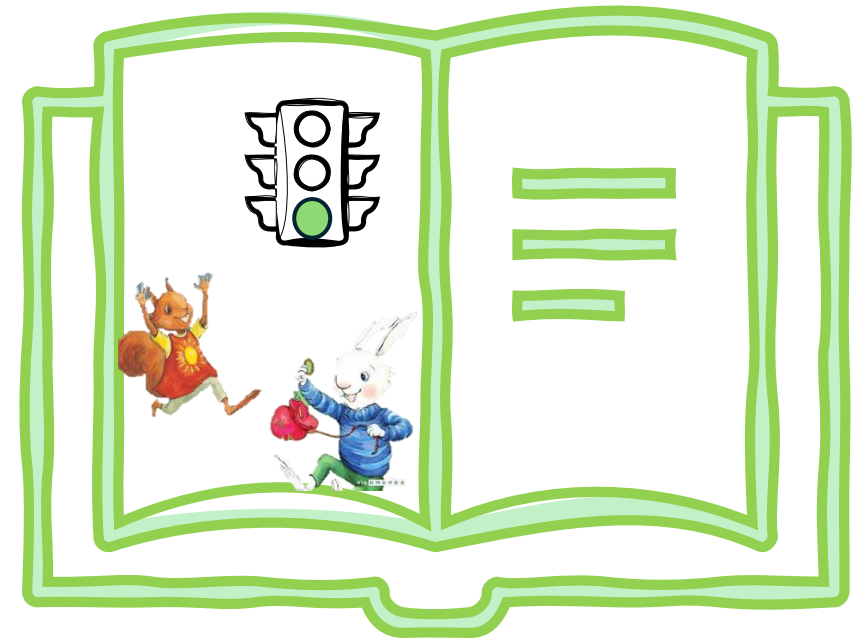
P: Xxx

T: *Yes, the background. Is there something else?*

...

T: *Can you see some other colours or was that it?*

T: *Can you see something black?* At this point the teacher directs the pupils' attention to things that they have not pointed out.



At first glance what is happening here?

What is your interpretation of the teacher's plan? Why did the teacher work this way?

- After the teacher and children have (bilingually) studied the double page together, the teacher instructs the children to get their Aapinen books and to find the right page.
- When everyone has the right place, the teacher tells the children to start reading.
- The children read in quiet voices. Some follow the text with their finger, everyone concentrating.
- While the children read, the teacher circulates around the classroom, watching, listening. As the children finish reading the teacher tells them what to do next.

Some suggestions

- The teacher and children trusted each other and responded to each other
- The teacher gave clear instructions and gave space for different answers
- The teacher worked with the suggestions of the children and then directed their attention further
- The teacher and children worked with different languages, a picture and text
- One activity prepared the way for the next
- The children could participate from their own starting point and in different ways
- The teacher circulated and paid attention to what the children were doing
- The children were able to work as a whole group and as individuals

Looking deeper still

- The teacher and children trusted each other and responded to each other **(an educational goal – to build trust & a responsive relationship)**
- The teacher gave clear instructions and gave space for different answers **(an educational goal – to communicate and include, to participate)**
- The teacher worked with the suggestions of the children and then directed their attention further **(an educational goal – to go beyond the children's starting point)**
- The teacher and children worked with different languages, a picture and text **(a learning goal & language awareness – to work with different languages, to develop reading strategies)**
- One activity prepared the way for the next **(a learning goal & language awareness – to use different reading strategies)**
- The children could participate from their own starting point and in different ways **(differentiation)**
- The teacher circulated and paid attention to what the children were doing **(differentiation)**
- The children were able to work as a whole group and as individuals **(an educational goal – to be able to work together and independently)**

Oppiaineen tavoitteet

[Avaa/sulje kaikki](#)

T1 ohjata oppilasta vahvistamaan taitoaan toimia erilaisissa vuorovaikutustilanteissa ▼

T2 opastaa oppilasta kehittämään kieltään ja mielikuvitustaan sekä vuorovaikutus- ja yhteistyötaitojaan tarjoamalla mahdollisuuksia osallistua erilaisiin ryhmäviestintätilanteisiin ja tutustua niiden käytänteisiin ▼

T3 tukea oppilasta vahvistamaan ilmaisurohkeuttaan ja ohjata häntä ilmaisemaan itseään kokonaisvaltaisesti, myös draaman avulla ▼

T4 ohjata oppilasta rakentamaan viestijäkuvaansa ja ymmärtämään, että ihmiset viestivät eri tavoin ▼

T5 ohjata ja innostaa oppilasta lukutaidon oppimisessa ja tekstien ymmärtämisen taitojen harjoittelussa sekä auttaa häntä tarkkailemaan omaa lukemistaan ▼

T6 ohjata oppilasta tarkastelemaan monimuotoisten tekstien merkityksiä ja rakenteita sekä laajentamaan sana- ja käsitevarantoaan tekstien tarkastelun yhteydessä ▼

T7 ohjata oppilasta hakemaan tietoa eri tavoin ▼

T8 kannustaa oppilasta kiinnostumaan lastenkirjallisuudesta, mediateksteistä ja muista teksteistä luomalla myönteisiä lukukokemuksia ja elämyksiä sekä tarjoamalla mahdollisuuksia tiedonhalun tyydyttämiseen sekä lukukokemusten jakamiseen ▼

T9 rohkaista ja innostaa oppilasta kertomaan tarinoita ja mielipiteitä sekä kuvaamaan kokemuksiaan puhumalla, kirjoittamalla ja kuvien avulla ▼

T10 ohjata oppilasta tuottamaan yksinkertaisia kertovia, kuvaavia ja muita tekstejä, myös monimediaisissa ympäristöissä ▼

T11 opastaa oppilasta harjaannuttamaan käsinkirjoittamisen taitoa ja näppäintaitoja sekä ohjata oppilasta vähitellen tekstien suunnitteluun ja rakentamiseen sekä tuntemaan oikeinkirjoituksen perusasioita ja kirjoitettua kieltä koskevia sopimuksia ▼

T12 kannustaa oppilasta kehittämään kielitietoisuuttaan ja kielen peruskäsitteiden tuntemusta sekä ohjata tekemään havaintoja puhutusta ja kirjoitetusta kielestä sekä auttaa huomaamaan, että omalla kielenkäytöllä on vaikutusta toisten käyttäytymiseen ▼

T13 innostaa oppilasta kuuntelemaan ja lukemaan lapsille suunnattua kirjallisuutta ja valitsemaan itseään kiinnostavaa luettavaa, kehittämään lukuharrastustaan sekä ohjata oppilasta kirjaston käyttöön ▼

T14 ohjata oppilasta arvostamaan omaa kieltään ja kulttuuriaan sekä kulttuurista moninaisuutta, tutustuttaa joihinkin lastenkulttuurin muotoihin ja innostaa niiden käyttäjäksi sekä kannustaa tuottamaan omaa kulttuuria yhdessä muiden kanssa ▼

Second example

Finnish-speaking 1st grade, Friday 12pm – final class of the week

KYSYMYS:

VAIHTOEHTOJA:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____



Question of the week

This final example comes from a first grade class that started with language showers this year. The class have various routines that they follow each week. During the final lesson on a Friday, the children vote on several questions that they have chosen. Each child has written a question in Finnish on to a piece of paper, e.g. what is your favourite animal, and then written a number of options, e.g. dog, cat, lion. The teacher has then chosen 3 questions for the pupils to vote on this afternoon. Prior to the formal start of the lesson, the pupils have come into the classroom and started playing games on the floor, reading, drawing, chatting in small groups. The level of noise varies, but if it becomes a little loud, the teacher claps a rhythm to get their attention and then raises her hands to her head like rabbit ears to remind the children to be sensitive to one another.

T. It's time to vote. Three questions today, so you need three cubes. Come and get three cubes.

T. Now put away your books and papers. Do you have three cubes?

Ps. Yes.

T. Today there are five options. Who would like to read out the question? *Teacher has questions written by pupils in Finnish displayed using the document camera on the board. Not all of the words are correctly spelt, but the idea is clear. The teacher points to the question and one of the pupils reads it aloud: Mitä on sinun lempi väri? Sininen, vihreä, keltainen, kulta, härmä? The teacher then says the question in English, and pointing to the options says them in English as well - yellow, green, blue, gold and grey. The children are grouped as days of the week, Friday votes first. All of the 'Friday' children go forward and place one cube in a box. Which one depends on which colour they like the most. Each group is called in turn in the same order as the days of the week. Once all of the children have voted.*





T. Ok, I'm going to count the result. Number 1, blue, how many? One, two, three. *At this point the teacher takes the cubes from that one box and stacks them together so that the children can clearly see how many votes have been cast for that option.* Number 2, this looks a bit better! *The teacher and pupils count together.* How many more for yellow than blue? *The teacher integrates simple addition and subtraction into the voting activity.* Before the teacher takes the gold box, she encourages the children to guess the number of cubes:

T. What about gold? Guess... 4? 1? 2? *The cubes haven't yet been stacked, only emptied out of the box.* I don't know - how many? *Children offer different guesses and then count together with the teacher.* After the gold votes have been counted, the teacher asks: How many do blue and gold have together?



How many voted for blue?

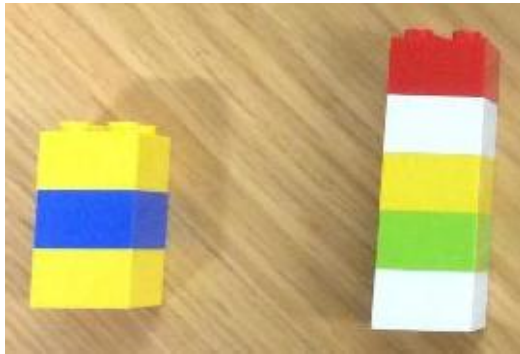
1, 2, 3

The total is 3.

How many voted for gold? Let's count ...

1, 2, 3, 4, 5

The total is 5.



How many more for gold than blue?

How is the teacher including the children in this activity?

- Clear focus & organisation (time, space, routines, materials)
- Using different modalities (words written & spoken, objects, actions) (language awareness)
- Involving everybody (differentiation)
- Using everyday language & introducing the language of mathematics (language awareness)
- Building confidence to have a guess & to check the result (learning goal)
- Using mathematics to make informed judgements (learning goal)

What happened on the lesson and what made the lesson possible?

- What goals did the teacher have?
- How had the teacher prepared the way for *this* lesson, with *these* children?
- What future possibilities come into view – for the children, for the teacher?

Planning teaching in OA1

TUNTISUUNNITELMAN tekeminen LUOKO OA1

Opettaja: Luokka/ryhmä: Aika:

Tuntisuunnitelman tekeminen alkaa opetussuunnitelmaan tutustumisesta. Tutki aiheesi tavoitteita ja sisältöjä tarkemmin ja valitse niistä omalle oppitunnillesi sopivat. Kirjoita tavoitteet omin sanoin ja konkreettisempina = juuri sinun tunnillesi kuuluvina tavoitteina ja sisältöinä. Arviointi perustuu tavoitteisiin.

Oppimistavoitteet: Arviointi:

Kasvatustavoitteet:

Sisällöt:

- Varmista, että hallitset itse oppisisällön. Jos et, ota haltuun.

Tunnin kulku:

- Huomioi työtapojen suunnittelussa oppilaan kokonaiskoulupäivä (= vaihtelevat työtavat yhden koulupäivän aikana). Hyviä työtapoja on monia. Perustele (itsellesi ja valmistaudu perustelemaan ohjaajallesi), miksi valitsit juuri nämä.
- Kiinnitä huomiota erityisesti tunnin aloitukseen, siirtymätilanteisiin (erityisesti ohjeiden anto ja organisointi) ja tunnin lopetukseen.

Oppilaiden eriyttämistarpeet / yksilölliset tukitoimet:

- Yleisen tuen toteuttaminen
- Tehostetun tuen oppilaat
- Erityisen tuen oppilaat

Kielitietoisuus:

- S2 oppilaiden huomioiminen
- monikielisyys
- oppiainekohtaiset käsitteet

Tarvittavat materiaalit:

- Selvitä ajoissa, mitä materiaaleja on käytössä ja missä materiaaleja on (tai jos niitä ei ole, voiko niitä hankkia).

> Alakoulu > Opetus ja opiskelu

u Etusivu Perusopetus 1-9 Lukio Ohjattu harjoittelu Tutkimus ja kehittäminen Yhteystiedot

Opetussuunnitelma

Normaalikoulun perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy osoitteesta peda.net/jyu/normaalikoulu/ops

Opetussuunnitelman sisältö

1. Opetussuunnitelmaa ohjaavat periaatteet ja lukuvuosisuunnitelma
2. Arvoperusta ja oppimiskäsitys
3. Perusopetuksen tehtävä, tavoitteet ja laaja-alainen osaaminen
4. Yhtenäisen perusopetuksen toimintakulttuuri
5. Oppimisen ja hyvinvoinnin edistäminen koulutyön järjestämisessä
6. Oppimisen, työskentelyn ja käyttäytymisen arviointi
7. Oppimisen ja koulunkäynnin tuki
8. Opiskeluhoolto
9. Kieleen ja kulttuuriin liittyviä erityiskysymyksiä
10. Valinnaisuus perusopetuksessa
11. Oppiaineet vuosiluokilla 1-2
12. Oppiaineet vuosiluokilla 3-6



Opettaja: Luokka/ryhmä: Aika:

Tuntisuunnitelman tekeminen alkaa opetussuunnitelmaan tutustumisesta. Tutki aiheesi tavoitteita ja sisältöjä tarkemmin ja valitse niistä omalle oppitunnillesi sopivat. Kirjoita tavoitteet omin sanoin ja konkreettisempina = juuri sinun tunnillesi kuuluvina tavoitteina ja sisältöinä. Arviointi perustuu tavoitteisiin.

Oppimistavoitteet: Arviointi:

Kasvatustavoitteet:

Sisällöt:

- Varmista, että hallitset itse oppisisällön. Jos et, o

Tunnin kulku:

- Huomioi työtapojen suunnittelussa oppilaan koki työtavat yhden koulupäivän aikana). Hyviä työtap ja valmistaudu perustelemaan ohjaajallesi), miks
- Kiinnitä huomiota erityisesti tunnin aloitukseen, ohjeiden anto ja organisointi) ja tunnin lopetukse

Oppilaiden eriyttämistarpeet / yksilölliset tukitoimet:

- Yleisen tuen toteuttaminen
- Tehostetun tuen oppilaat
- Erityisen tuen oppilaat

Kielitietoisuus:

- S2 oppilaiden huomioiminen
- monikielisyys
- oppiainekohtaiset käsitteet

Tarvittavat materiaalit:

- Selvitä ajoissa, mitä materiaaleja on käytössä ja ei ole, voiko niitä hankkia).



Opettaja:

Luokka/ryhmä:

Aika:

Tuntisuunnitelman tekeminen alkaa opetussuunnitelmaan tutustumisesta. Tutki aiheesi tavoitteita ja sisältöjä tarkemmin ja valitse niistä omalle oppitunnillesi sopivat. Kirjoita tavoitteet omin sanoin ja konkreettisempina = juuri sinun tunnillesi kuuluvina tavoitteina ja sisältöinä. Arviointi perustuu tavoitteisiin.

Oppimistavoitteet:

Arviointi:

Kasvatustavoitteet:



Oppilaan oppimisen arviointi äidinkieli ja kirjallisuus -oppiaineessa vuosiluokilla 1–2

Oppimisen arviointi on oppilaita ohjaavaa ja kannustavaa. Yhteisen pohdinnan sekä palautteen antamisen ja saamisen avulla opettaja ohjaa niin koko opetusryhmän kuin yksittäisen oppilaan oppimista ja edistymistä. Vuosiluokilla 1–2 oppimisen arvioinnin päätehtävänä on tukea ja edistää oppilaiden kielellistä kehitystä kaikilla tavoitealueilla. Opettaja pyrkii saamaan kokonaiskuvan kunkin oppilaan kielellisestä kehityksen edistymisestä. Arviointiin perustuvan palautteen kautta oppilaat saavat tietoa kielitaitonsa vahvuuksista sekä edistymisestään opiskelemaansa kielen oppijana. Oppilaat saavat myös monipuolisesti palautetta siitä, miten he ymmärtävät ja käyttävät kieltä, ilmaisevat itseään, osallistuvat yhteiseen keskusteluun sekä tuottavat ja tulkitsevat tekstejä. Laadukas ja kannustava palaute osaamisen eri alueilta on tärkeää. Se auttaa oppilaita huomaamaan onnistumisiaan ja edistymistään sekä motivoi suuntaamaan työskentelyään kielellisen kehityksen kannalta tarkoituksenmukaisella tavalla. Arviointi tuottaa tietoa myös opetuksen suunnittelua varten sekä auttaa havaitsemaan mahdollisia tuen tarpeita oppilaiden kielellisessä kehityksessä.

Oppimisprosessin kannalta keskeisiä arvioinnin ja palautteen antamisen kohteita äidinkielen ja kirjallisuuden eri oppimäärissä ovat

- edistyminen itsensä ilmaisemisessa ja vuorovaikutustaidoissa, sana- ja käsitevarannon karttuminen
- edistyminen lukutaidossa sekä tekstien ymmärtämisessä ja lukemisen harrastamisessa
- edistyminen tekstin tuottamisessa, erityisesti käsin kirjoittamisen ja näppäintaitojen kehittyminen
- edistyminen kielen ja kulttuurin ymmärtämisessä, erityisesti havaintojen tekeminen sanojen merkityksestä ja arjen kielenkäyttötilanteista.

Opettaja:

Luokka/ryhmä:

Aika:

Tuntisuunnitelman tekeminen alkaa opetussuunnitelmaan tutustumisesta. Tutki aiheesi tavoitteita ja sisältöjä tarkemmin ja valitse niistä omalle oppitunnillesi sopivat. Kirjoita tavoitteet omin sanoin ja konkreettisempina = juuri sinun tunnillesi kuuluvina tavoitteina ja sisältöinä. Arviointi perustuu tavoitteisiin.

Oppimistavoitteet:

Arviointi:

Kasvatustavoitteet:

Sisällöt:

- Varmista, että hallitset itse oppisisällön. Jos et, ota haltuun.

Tunnin kulku:

- Huomioi työtapojen suunnittelussa oppilaan kokonaiskoulutyötavat yhden koulupäivän aikana). Hyviä työtapoja on monia ja valmistaudu perustelemaan ohjaajallesi), miksi valitsit juuri nämä.
- Kiinnitä huomiota erityisesti tunnin aloitukseen, siirtymätilanteisiin (erityisesti ohjeiden anto ja organisointi) ja tunnin lopetukseen.

Oppilaiden eriyttämistarpeet / yksilölliset tukitoimet:

- Yleisen tuen toteuttaminen
- Tehostetun tuen oppilaat
- Erityisen tuen oppilaat

Kielitietoisuus:

- S2 oppilaiden huomioiminen
- monikielisyys
- oppiainekohtaiset käsitteet

Tarvittavat materiaalit:

- Selvitä ajoissa, mitä materiaaleja on käytössä ja missä materiaaleja on (tai jos niitä ei ole, voiko niitä hankkia).

Sisällöt:

- **Varmista, että hallitset itse oppisisällön. Jos et, ota haltuun.**

Tunnin kulku:

- **Huomioi työtapojen suunnittelussa oppilaan kokonaiskoulupäivä (= vaihtelevat työtavat yhden koulupäivän aikana). Hyviä työtapoja on monia. Perustele (itsellesi ja valmistaudu perustelemaan ohjaajallesi), miksi valitsit juuri nämä.**
- **Kiinnitä huomiota erityisesti tunnin aloitukseen, siirtymätilanteisiin (erityisesti ohjeiden anto ja organisointi) ja tunnin lopetukseen.**

Opettaja:

Luokka/ryhmä:

Aika:

Tuntisuunnitelman tekeminen alkaa opetussuunnitelmaan tutustumisesta. Tutki aiheesi tavoitteita ja sisältöjä tarkemmin ja valitse niistä omalle oppitunnillesi sopivat. Kirjoita tavoitteet omin sanoin ja konkreettisempina = juuri sinun tunnillesi kuuluvina tavoitteina ja sisältöinä. Arviointi perustuu tavoitteisiin.

Oppimistavoitteet:

Arviointi:

Kasvatustavoitteet:

Sisällöt:

- Varmista, että hallitset itse oppisisällön. Jos et, ota haltuun.

Tunnin kulku:

- Huomioi työtapojen suunnittelussa oppilaan kokonaiskoulupäivä (=1 työtavat yhden koulupäivän aikana). Hyviä työtapoja on monia. Perus ja valmistaudu perustelemaan ohjaajallesi, miksi valitsit juuri nämä
- Kiinnitä huomiota erityisesti tunnin aloitukseen, siirtymätilanteisiin (ohjeiden anto ja organisointi) ja tunnin lopetukseen.

Oppilaiden eriyttämistarpeet / yksilölliset tukitoimet:

- Yleisen tuen toteuttaminen
- Tehostetun tuen oppilaat
- Erityisen tuen oppilaat

Kielitietoisuus:

- S2 oppilaiden huomioiminen
- monikielisyys
- oppiainekohtaiset käsitteet

Tarvittavat materiaalit:

- Selvitä ajoissa, mitä materiaaleja on käytössä ja missä materiaaleja on (tai jos niitä ei ole, voiko niitä hankkia).

Resursoitu tuen muoto jokaiselle oppilaalle oppimisen edellytyksiä tukevien opetusjärjestelyjen lisänä

Ryhmäkohtaisia tukimuotoja ovat:

- opettajan antama yleinen tukiopetus
- opettajan antama opetuskielen tukiopetus
- erityisopettajan antama opetus muun opetuksen yhteydessä

Opettaja:

Luokka/ryhmä:

Aika:

Tuntisuunnitelman tekeminen alkaa opetussuunnitelmaan tutustumisesta. Tutki aiheesi tavoitteita ja sisältöjä tarkemmin ja valitse niistä omalle oppitunnillesi sopivat. Kirjoita tavoitteet omin sanoin ja konkreettisempina = juuri sinun tunnillesi kuuluvina tavoitteina ja sisältöinä. Arviointi perustuu tavoitteisiin.

Oppimistavoitteet:

Arviointi:

Kasvatustavoitteet:

Sisällöt:

- Varmista, että hallitset itse oppisisällön. Jos et, ota haltuun.

Tunnin kulku:

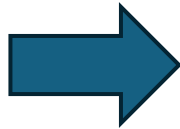
- Huomioi työtapojen suunnittelussa oppilaan kokonaiskoulupäivä (= vaihtelevat työtavat yhden koulupäivän aikana). Hyviä työtapoja on monia. Perustele (itsellesi ja valmistaudu perustelemaan ohjaajallesi), miksi valitsit juuri nämä.
- Kiinnitä huomiota erityisesti tunnin aloitukseen, siirtymätilanteisiin (erityisesti ohjeiden anto ja organisointi) ja tunnin lopetukseen.

Oppilaiden eriyttämistarpeet / yksilölliset tukitoimet:

- Yleisen tuen toteuttaminen
- Tehostetun tuen oppilaat
- Erityisen tuen oppilaat

Kielitietoisuus:

- S2 oppilaiden huomioiminen
- monikielisyys
- oppiainekohtaiset käsitteet



Tarvittavat materiaalit:

- Selvitä ajoissa, mitä materiaaleja on käytössä ja missä materiaaleja on (tai jos niitä ei ole, voiko niitä hankkia).

Kielitietoisuus:

- **S2 oppilaiden huomioiminen**
- **monikielisyys**
- **oppiainekohtaiset käsitteet**

Opettaja:

Luokka/ryhmä:

Aika:

Tuntisuunnitelman tekeminen alkaa opetussuunnitelmaan tutustumisesta. Tutki aiheesi tavoitteita ja sisältöjä tarkemmin ja valitse niistä omalle oppitunnillesi sopivat. Kirjoita tavoitteet omin sanoin ja konkreettisempina = juuri sinun tunnillesi kuuluvina tavoitteina ja sisältöinä. Arviointi perustuu tavoitteisiin.

Oppimistavoitteet:

Arviointi:

Kasvatustavoitteet:

Sisällöt:

- Varmista, että hallitset itse oppisisällön. Jos et, ota haltuun.

Tunnin kulku:

- Huomioi työtapojen suunnittelussa oppilaan kolme työtavata yhden koulupäivän aikana). Hyviä työtavoita ja valmistaudu perustelemaan ohjaajallesi), mikä
- Kiinnitä huomiota erityisesti tunnin aloitukseen, ohjeiden anto ja organisointi) ja tunnin lopetukseen

Oppilaiden eriyttämistarpeet / yksilölliset tukitoimet:

- Yleisen tuen toteuttaminen
- Tehostetun tuen oppilaat
- Erityisen tuen oppilaat

Kielitietoisuus:

- S2 oppilaiden huomioiminen
- monikielisyys
- oppiainekohtaiset käsitteet

Tarvittavat materiaalit:

- Selvitä ajoissa, mitä materiaaleja on käytössä ja missä materiaaleja on (tai jos niitä ei ole, voiko niitä hankkia).

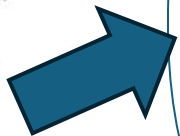
Tarvittavat materiaalit:

- **Selvitä ajoissa, mitä materiaaleja on käytössä ja missä materiaaleja on (tai jos niitä ei ole, voiko niitä hankkia).**

- **Varmista, että tiedät ja osaat materiaalien nimet ja käytön. Jos olet epävarma tai tiedät, ettet osaa, pyydä ohjaajasi neuvomaan.**

Tarvittavat opetusvälineet ja TVT-laitteet:

Harjoittele käyttämään välineitä etukäteen.

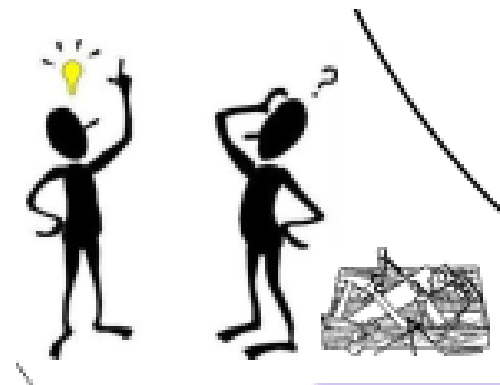


Muuta huomioitavaa:

Omat tavoitteet:

Planning teaching

- Have a clear idea of the direction: goals & evaluation huom. opetussuunnitelma
- Consider who you are working with – where are they coming from? What resources and experiences do they have? When will the lesson take place? huom. observations to date
- Think about how to work with these students – how to gain and direct their attention and energy huom. oppimiskäsitteet KTKP010
- Have the materials ready and practice how to explain the plan to children 😊



The value of having a plan

- A resource to '**reflect forward**' – anticipatory reflection
- A resource for thinking **in the moment** of teaching – contemporaneous reflection
- A resource to '**reflect back**' – retrospective reflection

References

- Biesta, G. (2022). *World-centred education: A view for the present*. Routledge.
- Biesta, G. (2023). Outline of a theory of teaching: What teaching is, what it is for, how it works, and why it requires artistry. In *Theorizing teaching: Current status and open issues* (pp. 253-280). Cham: Springer International Publishing.
- Palmer, P. J. (2007). *The courage to teach guide for reflection and renewal*. John Wiley & Sons.
- Rinaldi, C. (2011). The pedagogy of listening: The listening perspective. *The hundred languages of children: The Reggio Emilia experience in transformation*, 233.
- Van Manen, M. (1991). *The tact of teaching: The meaning of pedagogical thoughtfulness*. SUNY Press.
- Van Manen, M. (2008). Pedagogical sensitivity and teachers practical knowing-in-action. *Peking University Education Review*, 1(1), 1-23.
- Westbury, I., Hopmann, S., & Riquarts, K. (Eds.). (2012). *Teaching as a reflective practice: The German Didaktik tradition*. Routledge.