

ILMAISUN OHJAAMINEN, 20 OSP

Koodi: 106333

AMMATTITAITOVAATIMUKSET

Opiskelija osaa

- edistää ohjattavien ilmaisullisia taitoja sekä eri taiteenaloihin ja kulttuuriin liittyvää osaamista
- luoda ilmaisun eri muotoja edistävän toimintaympäristön
- suunnitella ja toteuttaa ilmaisun eri muotoja: musiikillista, kuvallista, sanallista ja kehollista ilmaisua
- arvioida ja kehittää omaa toimintaansa sekä ilmaisullista osaamistaan.

ILMAISUN MENETELMÄT JA OHJAAMINEN 8 OSP

| | |
|------------------------------|---|
| <i>Opiskelija osaa</i> | Suunnitella ja toteuttaa ilmaisun eri muotoja: musiikillista, kuvallista, sanallista ja kehollista ilmaisua Arvioida ja kehittää ilmaisullista osaamistaan |
| <i>Sisältö</i> | Kehollinen ilmaisu ja ohjaaminen Kuvallinen ilmaisu ja ohjaaminen Musiikillinen ilmaisu ja ohjaaminen Sanallinen ilmaisu ja ohjaaminen |
| <i>Suoritus ja arviointi</i> | aktiivinen osallistuminen ja oppimistehtävät S / K / Hyl |
| <i>Ajoitus</i> | |

TAIDE- JA KULTTUURIKASVATUS 2 OSP

| | |
|------------------------------|--|
| <i>Opiskelija osaa</i> | Edistää ohjattavien eri taiteenaloihin ja kulttuuriin liittyvää osaamista |
| <i>Sisältö</i> | Eri taiteenalojen ja kulttuurin tunteminen Lähiympäristön kulttuuritarjonnan kartoittaminen Median tarjoamiin taide- ja kulttuurikasvatuksen mahdollisuuksiin tutustuminen |
| <i>Suoritus ja arviointi</i> | aktiivinen osallistuminen ja oppimistehtävät, tutustumiskäynnit S / K / Hyl |
| <i>Ajoitus</i> | |

ILMAISUN OHJAAMINEN LAPSIRYHMÄLLE 3 OSP

| | |
|------------------------------|---|
| <i>Opiskelijaj osaa</i> | Edistää ohjattavien ilmaisullisia taitoja Luoda ilmaisun eri muotoja edistävän toimintaympäristön Suunnitella ja toteuttaa ilmaisun eri muotoja: musiikillista, kuvallista, sanallista ja kehollista ilmaisua Arvioida ja kehittää ilmaisullista osaamistaan |
| <i>Sisältö</i> | Ilmaisullisen toiminnan suunnittelu, valmistelu ja ohjaaminen yhdessä lapsiryhmän ja työyhteisön kanssa Ilmaisun eri muotoihin liittyvien menetelmien, välineiden ja materiaalien käyttäminen ja niiden käytössä opastaminen Ilmaisuun ja luovuuteen houkuttelevan toimintaympäristön luominen Ohjattavien ilmaisullisten taitojen vahvistaminen Oman ilmaisullisen osaamisen arviointi ja kehittäminen |
| <i>Suoritus ja arviointi</i> | aktiivinen osallistuminen toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen S / K / Hyl |
| <i>Ajoitus</i> | |

AMMATILLINEN KEHITTYMINEN 1 OSP

| | |
|------------------------------|--|
| <i>Opiskelijaj osaa</i> | Arvioida ja kehittää omaa toimintaansa sekä ilmaisullista osaamistaan |
| <i>Sisältö</i> | Oman toiminnan arviointi ja kehittäminen huomioiden omat ilmaisulliset vahvuudet ja kehittämishaasteet |
| <i>Suoritus ja arviointi</i> | aktiivinen osallistuminen S / K / Hyl |
| <i>Ajoitus</i> | |

TYÖPAIKALLA JÄRJESTETTÄVÄ KOULUTUS 6 OSP (4 VK)

| | |
|--------------------|---|
| <i>Työtehtävät</i> | Ohjattavien ilmaisullisten taitojen sekä eri taiteenaloihin ja kulttuuriin liittyvän osaamisen edistäminen Ilmaisun eri muotoja edistävän toimintaympäristön luominen Ilmaisullisen toiminnan ohjaaminen Oman toiminnan arviointi ja kehittäminen Oman ilmaisullisen osaamisen kehittäminen |
| <i>Ajoitus</i> | |

ARVIOINTI

OPISKELIJA EDISTÄÄ OHJATTAVIEN ILMAISULLISIA TAITOJA SEKÄ ERI TAITEENALOIHIN JA KULTTUURIIN LIITTYVÄÄ OSAAMISTA.

| Opiskelija | |
|---------------|--|
| Tyydyttävä T1 | <ul style="list-style-type: none"> • tarjoaa kokemuksia musiikillisesta, kuvallisesta, sanallisesta ja kehollisesta ilmaisusta yhteistyössä työyhteisön kanssa • kehittää ohjattavien ilmaisullisia taitoja jollakin ilmaisun alueella tarjoten heille välineitä tunteiden, havaintojen ja ajattelun näkyväksi tekemiselle • huomioi toiminnassaan ohjattavien ilmaisullisia vahvuuksia ja kehittämistarpeita • ohjaa yksilöitä havaitsemaan ilmaisullisia vahvuuksiaan • arvostaa yksilöllisiä ratkaisuja • tuntee kulttuuria sekä kartoittaa lähiympäristön ohjattaville suunnattua kulttuuritarjontaa • osallistuu yhteistyössä työyhteisön kanssa taide- ja kulttuurikasvatuksen toteuttamiseen • ohjaa havaitsemaan ympärillään olevaa taiteen ja kulttuurin moninaisuutta • huomioi toiminnassaan ohjattavien halun olla esillä ja esiintyä sekä rohkaisee heitä esiintymään huomioiden ohjattavien yksilöllisiä eroja |
| Tyydyttävä T2 | |
| Hyvä H3 | <ul style="list-style-type: none"> • tarjoaa kokemuksia musiikillisesta, kuvallisesta, sanallisesta ja kehollisesta ilmaisusta yhdistelemällä luovasti ilmaisun eri muotoja • kehittää monipuolisesti ohjattavien ilmaisullisia taitoja tarjoten heille välineitä tunteiden, havaintojen ja ajattelun näkyväksi tekemiselle • huomioi toiminnassaan ohjattavien ilmaisullisia vahvuuksia ja kehittämistarpeita sekä ohjaa heitä kokemaan ilmaisun iloa • ohjaa yksilöitä tunnistamaan ilmaisullisia vahvuuksiaan sekä rohkaisee heitä yksilölliseen ilmaisuun • arvostaa yksilöllisiä ratkaisuja sekä ohjaa erilaisten ratkaisujen havaitsemiseen • tuntee kulttuuria sekä hyödyntää luontoa, lähiympäristöä tai lähiympäristön kulttuuritarjontaa taide- ja kulttuurikasvatuksessa • osallistuu aktiivisesti taide- ja kulttuurikasvatuksen toteuttamiseen huomioiden ohjattavien moninaisuutta • ohjaa havaitsemaan taiteen ja kulttuurin moninaisuutta sekä ymmärtämään erilaista taidetta ja kulttuuria • järjestää ohjattaville monipuolisia mahdollisuuksia olla esillä ja esiintyä huomioiden ohjattavien yksilöllisiä eroja |
| Hyvä H4 | |
| Kiitettävä K5 | <ul style="list-style-type: none"> • tarjoaa monipuolisia, elämyksellisiä ja kokonaisvaltaisia kokemuksia musiikillisesta, kuvallisesta, sanallisesta ja kehollisesta ilmaisusta ymmärtäen taiteen ja ilmaisun merkityksen yksilön kokonaisvaltaiselle kehitykselle ja hyvinvoinnille • kehittää monipuolisesti ja uusien kokemusten kautta ohjattavien ilmaisullisia taitoja tarjoten heille välineitä tunteiden, havaintojen ja ajattelun näkyväksi tekemiselle • hyödyntää toiminnassa ohjattavien erilaisia ilmaisullisia vahvuuksia sekä ohjaa heitä kokemaan ilmaisun iloa • ohjaa erilaisia ohjattavia tunnistamaan ilmaisullisia vahvuuksiaan sekä rohkaisee heitä yksilölliseen ilmaisuun • arvostaa yhdenvertaisesti erilaisia ratkaisuja sekä ohjaa erilaisten ratkaisujen ja näkemysten havaitsemiseen, arvostamiseen ja ymmärtämiseen • tuntee kulttuuria sekä hyödyntää luontoa, lähiympäristöä tai lähiympäristön kulttuuritarjontaa taide- ja kulttuurikasvatuksessa |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • tarjoaa mahdollisuuksia nähdä, kokea ja luoda taidetta ja kulttuuria ymmärtäen kulttuurin merkityksen ihmisen identiteetin kehittymisessä • ohjaa havaitsemaan laajasti taiteen ja kulttuurin moninaisuutta sekä ymmärtämään ja arvostamaan erilaista taidetta ja kulttuuria • suunnittelee, valmistee ja toteuttaa esityksen yhteistyössä ohjattavien kanssa heidän yksilöllisiä vahvuuksiaan hyödyntäen. |
|--|--|

OPISKELIJA LUO ILMAISUN ERI MUOTOJA EDISTÄVÄN TOIMINTAYMPÄRISTÖN.

| Opiskelija | |
|---------------|--|
| Tyydyttävä T1 | <ul style="list-style-type: none"> • järjestää yhteistyössä työyhteisön jäsenten kanssa tiloja ilmaisuun ja luovuuteen houkuttelevaksi • huolehtii toimintaympäristön esteettisyydestä yhteistyössä työyhteisön kanssa • tarjoaa tavallisimpia välineitä ja materiaaleja omaehtoisen ilmaisullisen toiminnan tueksi yhteistyössä työyhteisön kanssa • huolehtii ohjeiden mukaisesti toimintaympäristön välineistä ja materiaaleista yhdessä ohjattavien kanssa • kannustaa luovuuteen ja mielikuvituksen käyttöön • antaa myönteistä palautetta |
| Tyydyttävä T2 | |
| Hyvä H3 | <ul style="list-style-type: none"> • järjestää yhteistyössä työyhteisön jäsenten kanssa tiloja ilmaisuun ja luovuuteen houkuttelevaksi sekä osaa hyödyntää tiloja ja eri ympäristöjä ilmaisun eri muotojen toteuttamisessa • huolehtii toimintaympäristön esteettisyydestä yhteistyössä ohjattavien ja työyhteisön jäsenten kanssa • tarjoaa monipuolisia välineitä ja materiaaleja omaehtoisen ilmaisullisen toiminnan tueksi • huolehtii toimintaympäristön välineistä ja materiaaleista yhdessä ohjattavien kanssa • kannustaa luovuuteen ja mielikuvituksen käyttöön sekä antaa aikaa ja tilaa luoville prosesseille • antaa myönteistä palautetta sekä mahdollistaa onnistumisen kokemuksia |
| Hyvä H4 | |
| Kiitettävä K5 | <ul style="list-style-type: none"> • järjestää yhteistyössä työyhteisön jäsenten ja ohjattavien kanssa tiloja ilmaisuun ja luovuuteen houkuttelevaksi sekä hyödyntää monipuolisesti tiloja ja eri ympäristöjä ilmaisun eri muotojen toteuttamisessa • rakentaa yhdessä ohjattavien ja työyhteisön jäsenten kanssa esteettistä toimintaympäristöä • huomioi ohjattavien ilmaisun eri muotoihin liittyviä aloitteita ja kiinnostuksen kohteita tarjoamalla välineitä, materiaaleja ja tiloja omaehtoisen toiminnan tueksi • ohjaa ohjattavia huolehtimaan itsenäisesti toimintaympäristön välineistä ja materiaaleista • kannustaa aktiivisesti luovuuteen ja mielikuvituksen käyttöön sekä antaa aikaa ja tilaa ohjattavien yksilöllisille ja yhteisille luoville prosesseille • antaa yhdenvertaisesti myönteistä palautetta ja mahdollistaa onnistumisen kokemuksia erilaisille ohjattaville. |

OPISKELIJA SUUNNITTELEE JA TOTEUTTAA ILMAISUN ERI MUOTOJA: MUSIIKILLISTA, KUVALLISTA, SANALLISTA JA KEHOLLISTA ILMAISUA.

| Opiskelija | |
|---------------|--|
| Tyydyttävä T1 | <ul style="list-style-type: none"> • hallitsee joitakin ilmaisun eri muotoja ja osaa ohjata niitä suunnitellusti sekä spontaanisti arjen tilanteissa toimintaympäristöä ohjaavien asiakirjojen tai toimintaperiaatteiden mukaisesti • suunnittelee ja valmistelee yhteistyössä työyhteisön kanssa ilmaisun eri muotojen ohjaamista • toteuttaa yhdessä työyhteisön kanssa ilmaisun eri muotoja ohjaamista joillakin ilmaisun alueilla • ohjaa aistien käytössä sekä tarjoaa ohjattaville mahdollisuuksia kokeilla, tutkia ja harjoitella tekemisen eri vaiheita • käyttää joitakin ilmaisun eri muotoihin liittyviä menetelmiä, välineitä ja materiaaleja sekä opastaa niiden käytössä • hyödyntää mediaa ohjeiden mukaisesti taide- ja kulttuurikasvatuksessa • työskentelee taloudellisesti ja ekologisen kestävän elämäntavan mukaisesti |
| Tyydyttävä T2 | |
| Hyvä H3 | <ul style="list-style-type: none"> • hallitsee keskeiset ilmaisun eri muodot ja osaa ohjata niitä suunnitellusti sekä spontaanisti arjen tilanteissa toimintaympäristöä ohjaavien asiakirjojen tai toimintaperiaatteiden mukaisesti • suunnittelee ja valmistelee tavoitteellista ilmaisun eri muotojen ohjaamista ohjattavien kiinnostuksen kohteita, toiveita ja tarpeita huomioiden • toteuttaa monipuolisesti ilmaisun eri muotojen ohjaamista • ohjaa monipuoliseen aistien käyttöön sekä tarjoaa ohjattaville mahdollisuuksia kokeilla, tutkia ja harjoitella tekemisen eri vaiheita • käyttää keskeisiä ilmaisun eri muotoihin liittyviä menetelmiä, välineitä ja materiaaleja sekä opastaa niiden käytössä ohjattavien taitoja ja valmiuksia huomioiden • hyödyntää yhdessä ohjattavien kanssa median tarjoamia mahdollisuuksia taide- ja kulttuurikasvatuksessa työyhteisön periaatteiden mukaisesti • työskentelee taloudellisesti ja ekologisen kestävän elämäntavan mukaisesti sekä kannustaa ohjattavia ekologiseen kestävään elämäntapaan |
| Hyvä H4 | |
| Kiitettävä K5 | <ul style="list-style-type: none"> • hallitsee monipuolisesti ilmaisun eri muotoja ja osaa ohjata niitä suunnitellusti sekä spontaanisti arjen tilanteissa toimintaympäristöä ohjaavien asiakirjojen tai toimintaperiaatteiden mukaisesti • suunnittelee ja valmistelee yhdessä ohjattavien kanssa tavoitteellista ilmaisun eri muotojen ohjaamista • toteuttaa yhdessä ohjattavien kanssa monipuolisen ja kokonaisvaltaisen ilmaisullisen kokonaisuuden • tarjoaa moniaistisia kokemuksia sekä ohjattavien aloitteita ja kiinnostuksen kohteita huomioiden mahdollisuuksia kokeilla, tutkia ja harjoitella tekemisen eri vaiheita • käyttää monipuolisesti ja luovasti ilmaisun eri muotoihin liittyviä menetelmiä, välineitä ja materiaaleja sekä opastaa niiden käytössä ohjattavien yksilöllisyyden, taidot ja valmiudet huomioiden • luo yhdessä ohjattavien kanssa taidetta mediaa hyödyntäen • työskentelee taloudellisesti ja ekologisen kestävän elämäntavan mukaisesti sekä kannustaa ohjattavia ja työyhteisöä ekologiseen kestävään elämäntapaan. |

OPISKELIJA ARVIOI JA KEHITTÄÄ TOIMINTAANSA SEKÄ ILMAISULLISTA OSAAMISTAAN.

| Opiskelija | |
|---------------|--|
| Tyydyttävä T1 | <ul style="list-style-type: none"> • arvioi omaa toimintaansa • tunnistaa ilmaisullisia vahvuuksiaan ja kehittämishaasteitaan • hyödyntää toiminnassaan joitakin ilmaisullisia vahvuuksiaan • kehittää ilmaisullista osaamistaan jollakin ilmaisun eri muotojen alueella • kehittää toimintaansa ohjeiden mukaisesti • esiintyy tilanteeseen sopivalla tavalla |
| Tyydyttävä T2 | |
| Hyvä H3 | <ul style="list-style-type: none"> • arvioi omaa toimintaansa ja muuttaa sitä tarvittaessa palautteen pohjalta • tunnistaa monipuolisesti ilmaisullisia vahvuuksiaan ja kehittämishaasteitaan • hyödyntää toimissaan ilmaisullisia vahvuuksiaan monipuolisesti • kehittää ilmaisullista osaamistaan monipuolisesti • kehittää toimintaansa • esiintyy luontevasti ja tilanteeseen sopivalla tavalla työyhteisön vuorovaikutustilanteissa |
| Hyvä H4 | |
| Kiitettävä K5 | <ul style="list-style-type: none"> • arvioi omaa toimintaansa, hakee aktiivisesti palautetta, muuttaa toimintaansa tarvittaessa palautteen pohjalta sekä antaa palautetta kannustavasti • tunnistaa monipuolisesti ja realistisesti ilmaisullisia vahvuuksiaan ja kehittämishaasteitaan • hyödyntää toiminnassaan ilmaisullisia vahvuuksiaan monipuolisesti sekä osaa hyödyntää toiminnassaan ohjattavien tai työyhteisön erityisosaamista • kehittää ilmaisullista osaamistaan monipuolisesti sekä tuo osaamistaan työyhteisöön • kehittää monipuolisesti toimintaansa • esiintyy luontevasti ja tilanteeseen sopivalla tavalla työyhteisön vuorovaikutustilanteissa ymmärtäen vuorovaikutuksen ja viestinnän merkityksen työssään. |

AMMATTIT Aidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla kasvatus- ja ohjausalan ympäristössä monipuolisen ilmaisun ohjaamisen tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.