

**ENA3, culture
21C**

ENA3 sisältö

LOPS 2021

- Aihepiireinä ovat erilaiset kulttuuriset ilmiöt, englanninkieliset mediat sekä luova toiminta.
- Syvennetään kulttuurista ymmärrystä ja tarkastellaan kulttuurin merkitystä ihmiselle.
- Opitaan hyödyntämään erilaisia oppimisympäristöjä
 - digikirja
 - Pedanet-alustan chat-tehtävät

Kurssin sisältö New Insights 3 -kirjan mukaan

- Kappaleet
 - 3 Being creative (elokuva)
 - 4 Expressing yourself through culture (musiikki)
 - 8 Cultural identity & community (pelit)
 - 9 Interpreting arts (kuvataide)
- Kielioppiasiat
 - substantiivien yksikkö / monikko
 - * monikko ei läheskään aina s
 - * monikko ei myöskään läheskään aina suomalaisella logiikalla muodostettava, esim. "hiukset" vs. "hair"
 - artikkelit (= a/an/the vai ei artikkelia)
 - genetiivin ilmaisu englannissa (= ei läheskään aina 's)
 - ENA1-2 –opintojaksossa käsittelemättä jääneet kansallisuussanat

ENA3 tavoitteet

Kurssin käytyäsi osaat

- ymmärtää tekstejä, jotka käsittelevät kulttuurin eri aloja ja hallita keskeistä kulttuurisanastoa (teemasanastot)
- lukea englantilaisen kielialueen kirjailijoiden teoksia. Kurssilla luet yhden valitsemasi englanninkielisen kirjan (kaunokirjallisen teoksen)
- esitellä englantilaisen kielialueen kirjailijoiden teoksia selkeällä peruskielellä suullisesti. Kurssilla esittelet lukemasi kirjan pienryhmällesi.
- kirjoittaa kulttuurianalyyseja ja keskustella kulttuurista. Kurssilla kirjoitat analyysin laululyriikasta ja valitsemastasi kuvataideteoksesta sekä kommentoit muiden ryhmäläisten kirjoittamia analyyskejä.
- kirjoittaa elokuva-arvion tai pelianalyysin.
- käyttää englannin epämääräisiä ja määräisiä artikkeleita, tai ainakin ymmärrät, miten miljoonasta säläosa-alueesta englannin artikkelisäännöt koostuvat.

Analyysi- ja tutustumistehtävät

1. Musiikki: laululyriikka (kotona)

Kirjoita valitsemasi laulun sanat Pedanetin keskustelualustalle. Perustelee valintasi. Analysoi sanoitusta. Käy kommentoimassa muiden ryhmäläisten valintoja ja analyysyjä.

Deadline omalle analyysille: sunnuntai 20.2.

Deadline kommenteille: sunnuntai 27.2.

2. Elokuva-arvio tai pelianalyysi

Kirjoitamme elokuva-arvion tunnilla tiistaina 8.3. Kukin kirjoittaa itselleen mieluisasta tuoreesta elokuvasta tai pelistä, jossa on juoni ja hahmoja, joita analysoida. Jos teksti jää kesken, se palautetaan illalla 23.55 mennessä.

3. Kuvataide (kotona)

Kirjoita valitsemastasi taulusta, taidevalokuvasta tai graffitista Pedanetin keskustelualustalle. Perustelee valintasi. Käy kommentoimassa muiden ryhmäläisten valintoja ja analyysyjä.

Deadline omalle analyysille: sunnuntai 13.3.

Deadline kommenteille: sunnuntai 20.3.

3. Kirjallisuus (kotona + tunnilla)

Valitse tämän viikon aikana kirja, jonka haluat lukea ja esitellä pienryhmällesi (4-5 hengen ryhmät). Tuo valitsemasi kirja tunnille Päivin peukutettavaksi viimeistään keskiviikkona 23.2.

Kirjat esitellään suullisesti 4-5 hengen ryhmissä tiistaina 29.3. Olet vastuussa yhden ryhmäläisesi analyysin kommentoinnista. Lähetä oman kirja-esittelysi muistiinpanot Päiville ja kommentoijallesi viimeistään maanantaina 28.3. klo 20.00

Arviointi

- 20 % Sanakokeet (10 % + 10 %)
- 20 % Aine = elokuva-arvio.
Määräajan jälkeen palautetun aineen arvosana on 4

- 60 % Kurssikoe

Kurssikokeessa ei ole lainkaan tehtäviä kappaleiden sanastosta.

Kokeeseen:

- kirjan kielioppiaines: substantiivien yksikkö/monikko, genetiivi, artikkelit
kansallisuussanat
- kahden ryhmän valitseman teemasanan sanat (music, theatre and film,
literature, visual arts)
- luetunymmärtäminen
- kuullunymmärtäminen
- essee

Tärkeä osa arviointia

- Kaikki neljä kurssilla tehtävää osatehtävää täytyy suorittaa. Suorittamatta jääneet osatehtävät laskevat arvosanaa seuraavasti:
 - chatit ja kirjaesittely: kurssisuoritusten keskiarvosta vähennetään 0,3/suorittamatta jäänyt tehtävä
 - palauttamatta jääneen elokuva-arvion arvosana on 4
- Hylätty arvosana uusitaan normaalilla uusintakokeella, jossa on mukana myös tekstitehtäviä kirjan kappaleiden sanastoista.



Koepäivät ja muut määräajat

- Su 20.2. Laululyriikka-analyysi, oma kommentti
- Su 27.2. Laululyriikka-chat, muiden tekstien kommentointi
- Ti 8.3. Elokuva-arvio/pelianalyysi, deadline klo 23.55
- To 9.3. Sanakoe 1, kappaleiden 3 ja 4 sanat
- Su 13.3. Kuvataide-chat (maalaus/valokuva/graffiti), oma kommentti
- Su 20.3. Kuvataide-chat, muiden tekstien kommentointi
- Ma 28.3. Lähetä kirjaesittelysi muistiinpanot Päiville ja opponentillesi
- Ti 29.3. Kirjaesittely 4-5 hengen ryhmissä
- Ke 30.3. Sanakoe 2: kappaleet 8 ja 9
- Pe 8.4. Kurssikoe

Mieti kurssisi sisältöä

1. Minkä kirjan haluat lukea?
Ilmoita valintasi Päiville ensi viikon keskiviikkoon (23.2.) mennessä!
2. Kenen kanssa teet kirjaesittelysi?
Ilmoittaudu ryhmään.
3. Mieti jo valmiiksi ennen ainekirjoituspäivää (ti 8.3.),
mistä elokuvasta/pelistä aiot kirjoittaa.