

## MUSIIKKI

## Musiiikin päättöarvioinnin kriteerit arvosanalle 8 ja niitä täydentävä tukimateriaali

Musiikin opetuksen tavoitteena on	Sisältöalueet	Arvioinnin kohteet oppiaineessa	TUKIMATERIAALI: Arvosanan kahdeksan alle jäävä osaaminen	Päättöarvioinnin kriteerit arvosanalle 8	TUKIMATERIAALI: Arvosanan kahdeksan ylittävä osaaminen
<b>Osallisuus</b>					
T1 kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä	S1-S4	Musiikillisen ryhmän jäsenenä toimiminen	Oppilas toimii musiikillisen ryhmän jäsenenä.	Oppilas toimii musiikillisen ryhmän jäsenenä, huolehtii osuudestaan ja kannustaa toisia.	Oppilas toimii musiikillisen ryhmän jäsenenä aktiivisesti musisoiden ja muiden toimintaa tukien.
<b>Musiikilliset taidot ja tiedot sekä luova tuottaminen</b>					
T2 ohjata oppilasta ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä	S1- S4	Äänenkäyttö ja laulaminen musiikkiryhmän jäsenenä	Oppilas käyttää ääntään musiikillisen ilmaisun välineenä ja osallistuu yhteislauluun.	Oppilas käyttää ääntään musiikillisen ilmaisun välineenä ja osallistuu yhteislauluun sovittaen osuutensa osaksi kokonaisuutta.	Oppilas käyttää ääntään luontevasti musiikillisen ilmaisun välineenä ja laulaa osuutensa yhteislaulussa rytmisesti oikein ja melodialinjan suuntaisesti.
T3 kannustaa oppilasta kehittämään edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimin	S1-S4	Soittaminen musiikkiryhmän jäsenenä	Oppilas soittaa keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia ja osallistuu yhteissoittoon pyrkien sovittamaan osuutensa kokonaisuuteen.	Oppilas soittaa keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia ja osallistuu yhteissoittoon melko sujuvasti.	Oppilas soittaa keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia ja osallistuu sujuvasti yhteissoittoon.

T4 rohkaista oppilasta monipuoliseen musiikkiliikunnalliseen kokemiseen ja ilmaisuun	S1-S4	Musiikkiliikunta	Oppilas sovittaa liikkumistaan musiikkiin ja osallistuu musiikkiliikunnalliseen ilmaisuun ryhmän jäsenenä.	Oppilas osoittaa hahmottavansa musiikin perussykkeen liikkeessään ja sovittaa liikeilmaisuaan kuulemaansa musiikkiin.	Oppilas osaa liikkeessään hahmottaa myös musiikillisia rakenteita ja ilmaista musiikkia liikkeissään.
T5 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan	S1-S4	Ääniympäristön ja musiikin kuuntelu ja siitä keskusteleminen	Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia ja osaa esittää kuulemastaan yksittäisiä huomioita.	Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia ja osaa kertoa havainnoistaan.	Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia ja osaa esittää arvioita kuulemastaan.
T6 kannustaa oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjata häntä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn	S1-S4	Musiikin luova tuottaminen	Oppilas osaa toteuttaa ryhmän uusia musiikillisia ideoita ohjeiden mukaisesti yksin tai ryhmän jäsenenä.	Oppilas osaa käyttää musiikillisia tai muita äänellisiä elementtejä kehittäessään ja toteuttaessaan uusia musiikillisia ideoita yksin tai ryhmän jäsenenä.	Oppilas käyttää musiikillisia tai muita äänellisiä elementtejä monipuolisesti kehittäessään ja toteuttaessaan uusia musiikillisia ideoita yksin tai ryhmän jäsenenä.
T7 ohjata oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian luovaan ilmaisulliseen	S1-S4	Musiikkiteknologian käyttö	Oppilas kokeilee joitain musiikkiteknologian mahdollisuuksia omassa tai ryhmän	Oppilas osaa käyttää joitain musiikkiteknologian tarjoamia mahdollisuuksia	Oppilas hallitsee ja osaa käyttää musiikkiteknologian tarjoamia mahdollisuuksia omassa

käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia			ilmaisussa.	omassa tai ryhmän ilmaisussa.	tai ryhmän ilmaisussa.
<b>Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito</b>					
T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.	S1-S4	Kulttuurinen osaaminen	Oppilas tunnistaa joitain musiikin monista käyttötavoista ja ilmenemismuodoista ja osaa kertoa havainnoistaan.	Oppilas osaa jäsentää musiikin käyttötapoja ja ilmenemismuotoja ja kertoa havainnoistaan.	Oppilas osaa analysoida ja arvioida musiikin käyttötapoja ja ilmenemismuotoja ja kertoo niistä.
T9 rohaista ja ohjata oppilasta käyttämään musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa.	S1-S4	Musiikillisten käsitteiden ja symbolien käyttö	Oppilas käyttää yksittäisiä musiikkikäsitteitä sekä joitakin termejä ja symboleita musiikillisessa toiminnassa.	Oppilas osaa käyttää musiikin peruskäsitteitä ja -merkintätapoja sekä termejä musiikillisessa toiminnassa.	Oppilas käyttää sujuvasti keskeisiä musiikin peruskäsitteitä ja -merkintätapoja sekä termejä musiikillisessa toiminnassa.
<b>Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa</b>					
T10 ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin	S1-S4	Musiikin hyvinvointivaikutusten tunnistaminen		Oppilaan kanssa keskustellaan musiikin vaikutuksista hyvinvointiin ja tunteisiin, mutta tavoitetta ei oteta huomioon	

				päättöarvosanan muodostamisessa.	
T11 ohjata oppilasta huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta	S1- S4	Kuulosta sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta huolehtiminen	Oppilas käyttää yleensä laitteita ja soittimia turvallisesti musisointitilanteissa ja ottaa huomioon äänen ja musiikin voimakkuuteen liittyvät tekijät.	Oppilas käyttää laitteita ja soittimia turvallisesti musisointitilanteissa ja ottaa huomioon äänen ja musiikin voimakkuuteen liittyvät tekijät.	Oppilas huolehtii oma-aloitteisesti musisointitilanteissa äänen ja musiikin voimakkuuteen sekä muista turvalliseen toimintaan liittyvistä tekijöistä.
<b>Oppimaan oppiminen musiikissa</b>					
T12 ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.	S1- S4	Oppimisen taidot	Oppilas asettaa ohjattuna musisointiin, musiikkiliikuntaan tai säveltämiseen ja muuhun luovaan tuottamiseen liittyvän tavoitteen ja harjoittelee edistymisensä arviointia.	Oppilas asettaa ohjattuna musisointiin, musiikkiliikuntaan tai säveltämiseen ja muuhun luovaan tuottamiseen liittyviä tavoitteita sekä arvioi edistymistään suhteessa niihin.	Oppilas asettaa ohjattuna musisointiin, musiikkiliikuntaan tai säveltämiseen ja muuhun luovaan tuottamiseen liittyviä tavoitteita sekä laajentaa niitä oman toimintansa arvioinnin pohjalta.