

ESITELMÄ REALISMIN KIRJAILIJASTA (PARITYÖ/3 HLÖ)



Mirjam Westman

TAVOITTEET



ESITYKSEN OTSIKKO

- Tiedän, miten puhe-esitys rakennetaan.
- Osaan käyttää **suullisessa puheenvuorossa** erilaisia **havainnollistamisen keinoja**.
- Osaan **selostaa ja kertoa** aiheesta omien **muistiinpanojen** avulla.
- Osaan ilmaista itseäni ja käyttää tekstilajin mukaisia **kokonaisilmaisun** keinoja.
- Osaan arvioida ja käsitellä **eri tietolähteitä**.
- Osaan tehdä **yhteistyötä** parin kanssa ja suunnitella tavoitteellisesti opiskelusuorituksen.
- Tutustun yhteen **suomalaiseen kirjailijaan** ja **realismin** tyyliasuuntaan.

ARVIOINTI



ESITYKSEN OTSIKKO

- Kerroin 0,5
- kokonaisilmaisun taidot (äänenkäyttö, kehon käyttö, vuorovaikutus yleisöön),
- esitelmän rakenne (aloitus, käsittely, lopetus, sidossanat),
- **taito kertoa omin sanoin suullisesti omien muistiinpanojen pohjalta,**
- esityksen havainnollistamismateriaali,
- asiasisältö (laajuus/laatu),
- työskentely- ja ryhmätyötaidot

MIKÄ?



ESITYKSEN OTSIKKO

- Esitelmä on tekstilaji (puhe, esityskokonaisuus)
- Keskeistä suullinen ilmaisu ja esiintymistaidot
- Havainnollistamisen keinot (mm. esimerkit, kuvat, videot, kirjat, esineet, jne.)
- Rakenne ja sidossanat (sitten, seuraavaksi, nyt)
- HUOM! Omin sanoin kertominen ja muistiinpanot

MITEN?



ESITYKSEN OTSIKKO

- Pakolliset ja valinnaiset tiedot kirjailijasta (Pedassa tarkemmin)
- Muoto: esim. pp-esitys, a4-paperille, tms.
- Aikataulu:
 - Ohje ja aiheet (1t)
 - Kotitehtävänä tehdä esitelmää sovitun mukaisesti
 - Työstäminen oppitunnilla (2t)
 - Kotitehtävänä valmistautua (mm. muistiinpanot ja harjoittelu)
 - Esitelmien esittäminen