

Miksaaminen

- Soivan **kokonaisuuden** muodostamista säätämällä raitojen voimakkuutta, taajuutta ja tilaa
- Hyvä miksaus on *selkeä, tasapainoinen ja tyylinmukainen*
- **Genre** ja biisi vaikuttavat ratkaisuihin

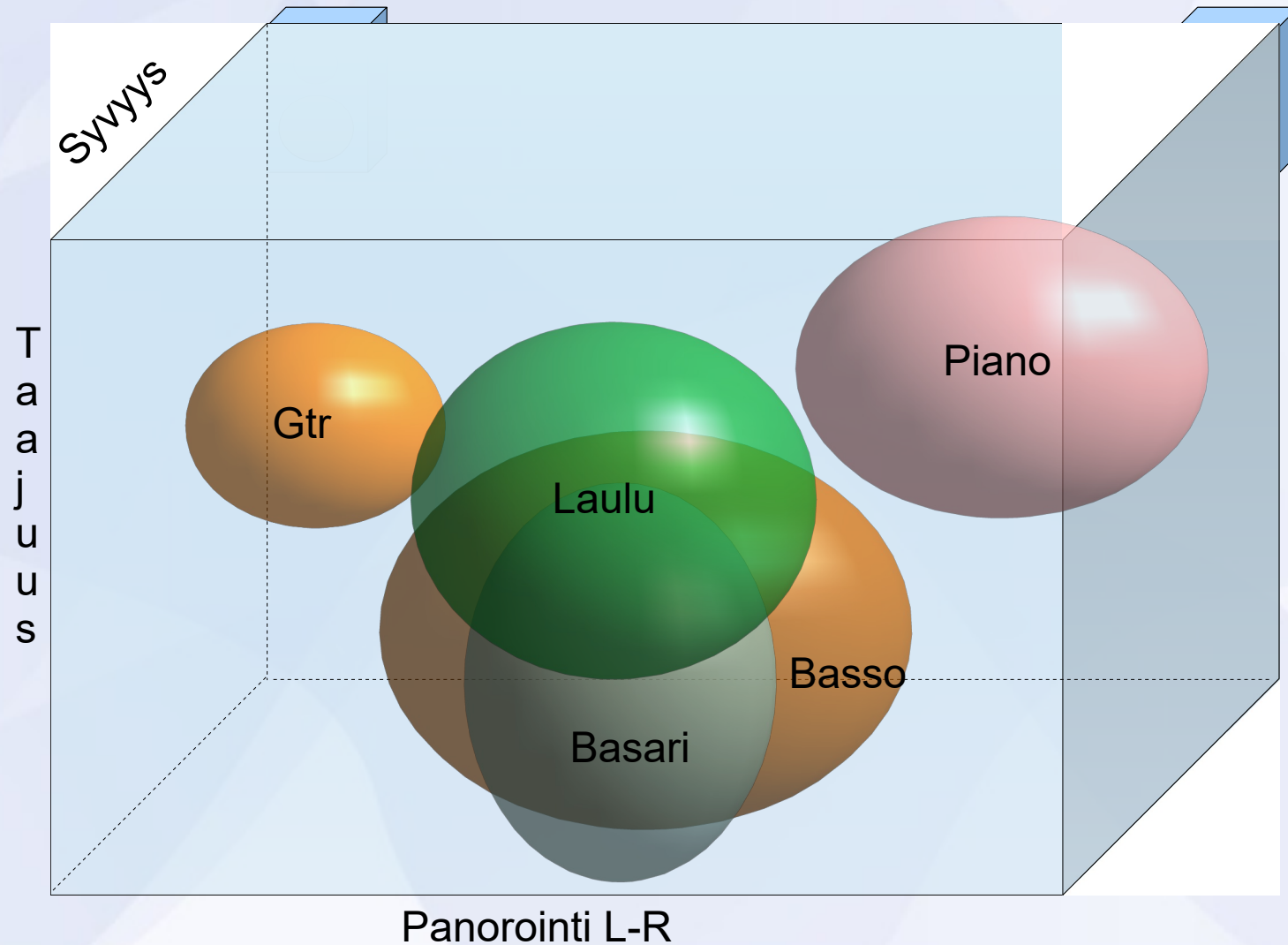
Miksaaminen

- Aloita viemällä liu'ut nollille
- Tuo raidat yksitellen kuulokuvaan
- Järjestys esim.
 - 1) Rummut
 - 2) Basso ja matalat taajuudet
 - 3) Akustiset kitarat
 - 4) Sähkökitarat
 - 5) Piano ja muut kosketinsoittimet
 - 6) Laulusolisti
 - 7) Taustalaulut

Perusmiksaus

- BD, SD, basso ja laulu keskelle
- Muut instrumentit sivuille, tasapaino keskiakselin suhteen
- Syvyys (pinnasta taakse) esim.
 - 1) Solisti
 - 2) BD ja SD
 - 3) Basso
 - 4) Kitarat ja synat
 - 5) Taustapadit tms
 - 6) Kaiku

Miksauksen visualisointi



Miksaaminen

- Analysoi referenssiäänitystä
- Käytä master-kanavassa kompressoria ja tarkkaile master-kanavan tasoa
- Vältä *mutaa* alakeskialueella (200-320 Hz) ja huolehdi että miksauksessa on *treblejä*
- Käytä *mute*-toimintoa ongelmaraitojen löytämiseksi

Miksaaminen

- Harkitse jokaisen raidan
 - 1)Voimakkuus (Liuku)
 - 2)Panorointi (Pan pot)
 - 3)Dynamiikka (kompressori)
 - 4)Taajuus (EQ)
 - 5)Särö (saturaatio-plugin)
 - 6)Kaiku (Reverb, delay)

Osana kokonaisuutta