

Paja	Kirjoitetun kielen oppimisen tukeminen kinesteettisen, toiminnallisen harjoittelun avulla
Tehtävä	Työpajan 1.osa
Tavoite	• Tutustutaan toisiimme • Opitaan rytmittämään kaikkien oppilaiden nimiä kehon avulla ja toistamaan muiden liikkeitä • Saadun kuvan sanan tavujen löytäminen tavupinkasta • Parin kanssa toimiminen • Keskittymiskyvyn kehittäminen
Mitä tarvitaan?	Musiikkitavuleikkiin laput, joissa tavut / kirjoittaminen taululle. Soitin ja lastenmusiikkia
Oppitunnin kulku	1. Alkuun yleinen tunnelmien ja ajatusten jakaminen (myös lyhyesti päivän kulusta: ihmetellään kieltä: leikitään, kirjoitetaan...) sekä yhdessä nimilappujen tekeminen: jokaisen nimi teipille ja kiinni paitaan. 2. Taputellaan jokaisen nimi (nimen voi rytmittää muillakin liikkeillä, mutta tavoite on se, että yksi liike vastaa yhtä tavua). Toistetaan jokaisen oppilaan nimi ja tehdään samat liikkeet. Voidaan tehdä toisen kerran nimirinki läpi, jolloin oppilaat voivat keksiä muita liikkeitä oman nimen tavuille. 3. Tarkastellaan sukunimiä: jokainen kirjoittaa oman sukunimensä vihkoon (tarvittaessa avustettuna). Kenen sukunimessä on eniten tavuja, kenen sukunimi on lyhin? Montako kertaa taputetaan pisimmän nimen kohdalla, montako kertaa lyhimmän? 4. Musiikkitavuleikki: opettaja laittaa musiikkia soimaan, ja kun musiikki lakkaa, opettaja antaa tavun (sanoo ääneen ja kirjoittaa taululle/näyttää lapulla), jonka oppilaat muodostavat pareittain omilla kehoillaan. tavut: TA, VU, JO, AI, LA, KÄ, SY, WI, EF, ÅR. NÄYTETÄÄN ESIMERKKI. (Jos tarvitaan haastetta, ei oteta valmiita pareja, vaan pari etsitään läheltä ja tavut voivat olla eri mittaisia, jolloin läheltä etsitään sopiva määrä ihmisiä. Pareja voidaan muodostaa esimerkiksi seuraavilla ohjeilla: etsi pari, jolla kivan värinen paita/saman värinen tukka/silmät, jne. Tämä lisää vuorovaikutusta luokassa. Voidaan myös antaa

	kolmikirjaimisia tavuja, jolloin oppilaiden tulee löytää kolmenhengen ryhmä muodostavaan tavu.)
Kesto	1. 10min 2. 5-10 min 3. 5 min 4. 10 min yht. 45min Loppuaika menee järjestelyihin, ryhmiinjakoisiin jne.
Arviointi ja eriyttäminen	• Vapautuiko tunnelma tutustuessa? • Keksikö jokainen oppilas liikkeit oman nimen tavuihin? → eriyttäminen: opettaja voi auttaa • Toimiko parin kanssa työskentely • Jaksoivatko oppilaat keskittyä toistamaan muiden oppilaiden nimien tavutteluita ja kuuntelemaan musiikkia ja toimia ohjeiden mukaan?