JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

POMM1002 Esteettinen osaaminen 4. tapaaminen

Syksy 2026 PRO -26 & kumppanit

riitta.k.tallavaara@jyu.fi

Diat: Emma Kostiainen





Lämmitte ly

TUNNEPIIRI

Kokemukset taito- ja taideaineista

Omat koulukokemukset taito- ja taideaineista:

- Kuvataide, musiikki, liikunta, kotitalous, käsityö

Asetu janalla:

- Innostavaa ja merkityksellistä vai ahdistavaa ja turhaa?



Kokemuksellisia näkökulmia taito- ja taideaineista keskustelun pohjalta

- On kivaa, jos osaa. Mitä sitten jos ei osaa? Huomio siihen, miten saadaan positiivisia kokemuksia.
- Heikkoutena usein se, että merkitykselliset tekemiset keskittyy niille, jotka muutenkin ovat hyviä ko. aineessa.
- Millaisia erilaisia taitoja eri oppiaineisiin liittyy? Esim. joukkueessa toimiminen, erilaiset tekniikat, joiden hallitseminen edellytyksenä, että voi luoda vapaasti.
- Miten irrottautua omasta kokemuksesta? Jos tykkää hirveästi urheilusta, miten kohdata oppilas, joka ei innostu yhtään. Jos taas ei ole kokenut saaneensa mitään kuviksesta, niin miten löytää merkityksellisyys opetukseen.
- Mitkä taidot eri aineissa ovat merkityksellisiä ”todellisen” elämän kannalta?

Kulttuurielämystehtävä

- Jakakaa pienryhmissä omia kulttuurielämystehtävän kautta saamianne kokemuksia:
  - Miksi valitsit/valitsitte juuri tämän kohteen?
  - Mikä oli elämyksellistä/ yllättävää/ innostavaa/ outoa/ epäilyttävää…?
  - Mitä tunsit/tunsitte? Mikä pysäytti/liikutti/ ihmetytti?
  - Mitä opit itsestäsi, toisesta, ympäristöstä, estetiikasta tms.?

- Mitä sait tehtävästä: tavasta katsoa itseäsi ja ympäristöäsi toisin...

Pohtikaa, miten kulttuurisia elämyksiänne voisi hyödyntää (esteettisessä) opetuksessa ja oppimisessa, millaista ymmärrystä ne tuottavat teille opettajina?

Valitkaa yksi ryhmänne kulttuurikokemus ja jakakaa se koko ryhmälle.



Mitä jäi käteen kulttuurielämystehtävästä?

Kulttuurielämysteht ävä kulttuurisen pääoman havainnollistajana

- Koulun merkitys kulttuurisen pääoman tasaajana:
  - Kulttuurielämykset/-kokemukset koulussa/koulun ulkopuolella
  - Lasten ja nuorten kulttuurit ja alakulttuurit -> opettajan ymmärrys näistä?
  - Miten osaamme ja pystymme hyödyntämään näitä?
  - Opettajien keskiluokkainen kupla? Mitä tehdä, kun oppilaita kiinnostaa vain kelkan rassaus?



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

Tulevilla viikoilla 42 ja 43:

- **Viikolla 42:**
- Luentotallenne ***Hyvinvointioppiminen*** (Kepler-Uotinen)
- Väliarviointivloggaus
- Aloittakaa hyvinvointiosaamisen työstäminen.
- **Viikolle 43:**
- Luentotallenne ***Kielitietoinen ja monikielinen koulu (Moate & Szabó)***
- Ennakkotehtävänä Kielitietoisen polun Askel 1 (https://peda.net/id/c715588a231), tehtävät 1-3



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

Mukavaa syyslomaviikkoa!

