OOPPERA
BALETTI



Dracula: Michal Krčmář, Abigail Sheppard. Kuva: Roosa Oksaharju.

Hei Taidetestaajat!

Olette tulossa katsomaan balettia Dracula, joka pohjautuu yhteen maailman tunnetuimmista kauhutarinoista. Tämän esityksen maailman ensi-ilta on ollut vuonna 2018 Länsi-Australiassa, jonka jälkeen sama esitys on nähty mm. Puolassa, Latviassa ja Suomessa. Nyt pääsette näkemään esityksen Suomen kansallisbaletin tanssijoiden tulkitsemana.
Oopperassa ja Baletissa näyttämöllä tapahtuu paljon asioita samanaikaisesti ja siksi esitystä on teille toteuttamassa valtava joukko ammattilaisia, esim. yli 50 tanssijaa.
Istukaa mukavasti penkkiin ja antakaa esityksen viedä.

Lämpimästi tervetuloa ja nauttikaa esityksestä!

OOPPERA
BALETTI

Ennakkotehtävät ryhmässä tehtäväksi:

- Tutustukaa käsitteeseen baletti. Mitä se on?
  Voitte käyttää apuna oheista artikkelia: Aloittelijan opas balettiin

- Katsokaa linkistä minuutin mittainen video balettiesityksen syntymisestä. Balettiesityksen synty 60 sekunnissa - Kansallisooppera ja -baletti

- Lukekaa baletin juonitiivistelmä oheisen linkin takaa. Tämä helpottaa ymmärtämään lavalla nähtävää tarinaa.
  Dracula - Kansallisooppera ja -baletti

Yksilötehtävät esityksen aikana:

- Havainnoi muuttuuko lavastus esityksen aikana? Nimeä mielessäsi kolme erilaista tapahtumapaikkaa.

- Muuttuuko jonkun henkilön puku esityksen aikana? Miten se vaikuttaa henkilön käyttäytymiseen?

- Huomaatko muutoksen valaistuksessa, kun kohtaus vaihtuu? Huomaatko missä kaikkialla salissa valoja on kiinni?

Keskustele esityksen jälkeen kaverisi kanssa yksilötehtävien pohjalta.

- Mitä baletti on tai voisi olla sinulle?

- Tulisitko uudelleen katsomaan balettia?