Sibelius: Finlandia

* biisin tausta? miksi sävelletty, mistä kertoo…
* kappaleen erilaiset tunnelmat? pystyykö niitä kuvaamaan erilaisilla adjektiiveilla

Populaarimusiikin kappaleen muotorakenne

* alustus ja ohjeistus
* joka osalle oma lappu, laput järjestetään kuuntelun mukana (ensin itse, sitten yhdessä taululle)
* biisin pätkien soittamista – tunnista mikä osa kyseessä (vaikket tunnistaisi biisiä)

Barokkimusiikin tyylipiirteet

* liikuntaa dynamiikan mukaan
* sydänkäyrän piirtäminen dynamiikan mukaan
* eri osien kuvaaminen adjektiivien avulla
* oman soitinroolin näytteleminen kuuntelun mukana
* nokkahuilun (tai muiden kulttuuriin/aikakauteen kuuluvien soitinten) esilletuonti

Laulun opettelu

* tarinan kerronta (sanojen muistamiseksi)
* oppilaat näyttelevät/tanssivat tarinan pelkkien sanojen avulla
* melodian samanlaisuuksien/eriäväisyyksien huomioiminen