

A photograph of three children in a modern library or study area. In the foreground, a young boy with brown hair, wearing a blue sweatshirt with 'STAND' printed on it, is sitting on the floor and writing on a piece of paper with a red pencil. Behind him, two girls are sitting on a long, perforated metal bench. The girl on the left, with brown hair and a white sweatshirt, is looking down at a book or paper. The girl on the right, with dark hair and a white hoodie, is also looking down at a book. The background shows the architectural details of the building, including perforated metal walls and a staircase. The overall atmosphere is quiet and focused.

KTKP020
26.1.2026

Paula Rönnerberg
Opehuone 2

Luentoihin ja oheislukemistoon liittyvät kysymykset:



- Kotitehtävänä oli:
 - Luennot: Lapsen oikeuksien sopimus ja Osallisuus
 - Luennon oheislukemisto: Antikainen, A., Rinne, R., & Koski, L. (2021). *Kasvatussosiologia* (6., päivitetty painos. tai 2013 5. painos). PS-kustannus. Luku 6.5 Opetussuunnitelma ja luku 6.6 Opetussuunnitelma ja tieto
- Kysymyksiä:
 - Miksi kasvatuksen ja koulutuksen oikeusperustaisuus (ihmisoikeudet) on merkityksellistä jokaisen lapsen kannalta?
 - Mitä osallisuus on ja miten sitä tuetaan?

Mitä normit ovat?

- Koulun tehtävä on samaan aikaan **sosiaalistaa lapsia ja nuoria vallitsevaan yhteiskuntaan sekä kasvattaa heistä toimijoita, jotka asettavat kyseenalaiseksi ja uudistavat sitä yhteiskuntaa, johon heidät on sosiaalistettu**
- Sosiaalistamisen, uusintamisen ja uudistumisen välinen jännite, jota ei pääse karkuun – Jännite tulee näkyväksi esimerkiksi **normeissa, joita kouluun kohdistuu ja joita koulu oppilaisiin ja opiskelijoihin kohdistaa.**
- Norminrikkomistehtävä:
 - Menkää ja rikkokaa jotain sosiaalista normia (ilman että rikotte lakia)
 - Kuvatkaa norminrikkomistehtävä. Otsikoikaa se mahdollisimman kuvaavasti ja vastatkaa tuotoksessa.
 - Mitä teitte (kuvaus)?
 - Miksi teitte (millainen ajatustyö oli rikkomisen takana)?
 - Millaisia tunteita/ajatuksia tehtävä herätti?
 - Koonnin palautus Peda.netiin maanantaihin klo 12 mennessä.

Esitelkää muille ryhmille norminrikkomistehtävänne



- Mitä teitte?
- Miksi teitte?
- Mitä fiiliksiä se herätti (ennen normin rikkomista, sen aikana ja jälkeen)?
 - Mistä nämä tunteet ja ajatukset kumpusivat? Kävivätkö ne toteen?



”Rajoilla maailmamme repeävät yhteisiksi”

<https://www.opettaja.fi/nakokulmat/terveisia-arjesta-se-repesittenkin/>

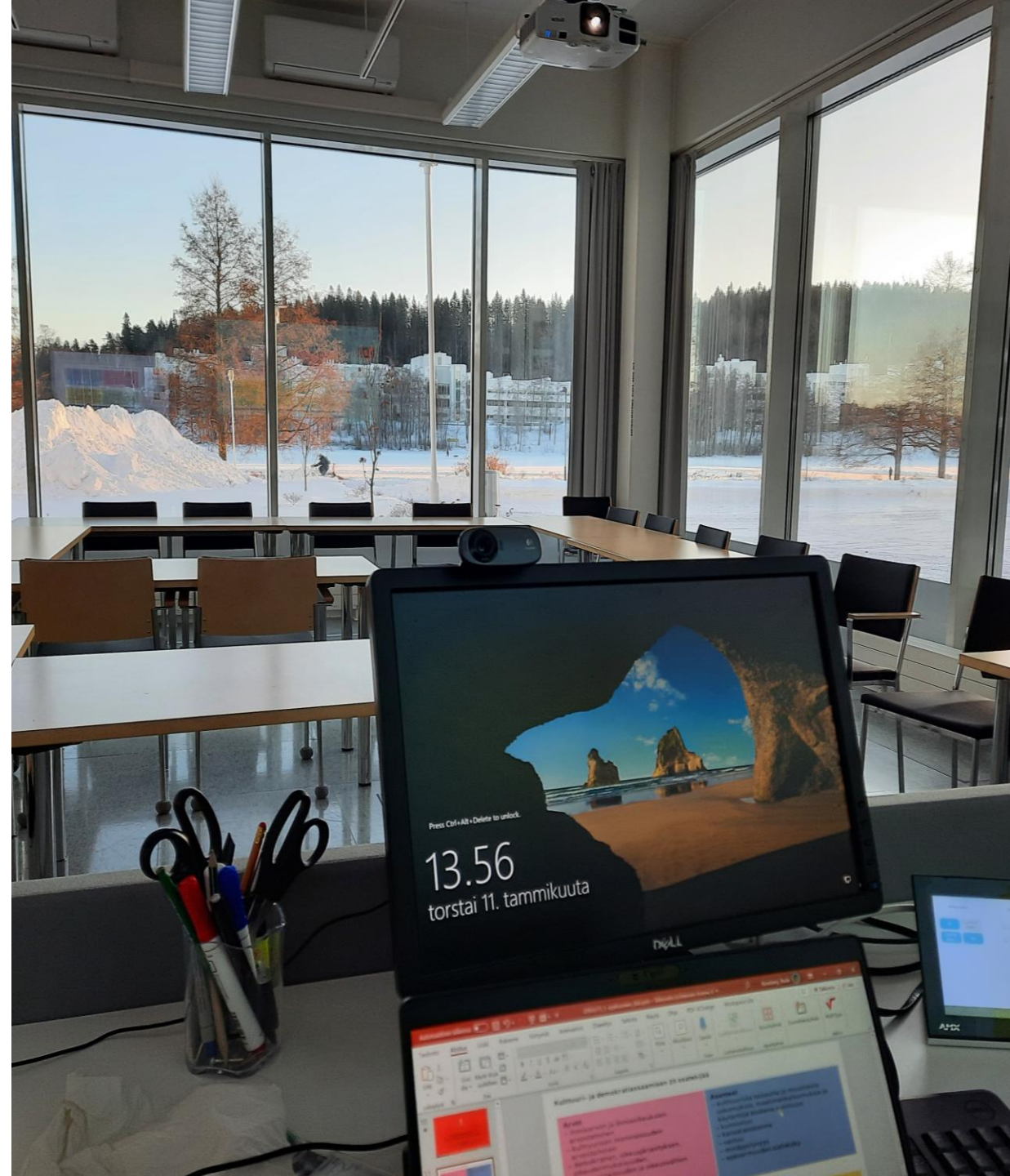
- Pohtikaa ryhmissä kokemustenne ja oheisen tekstin avulla:
 - Mitä rikkomanne normit kertovat nyky-yhteiskunnasta?
 - Miltä näytti maailma, jonka normien särkyminen teki hetkeksi yhteiseksi?
 - Mitä opitte itsestänne ja muista ihmisistä suhteessa olemassa oleviin normeihin?
 - Milloin/mitkä normit ovat hyödyllisiä? Miksi?
 - Milloin/mitä normeja on hyvä/tarpeellista/jopa syytä rikkoa? Miksi?
- Suunnatkaa keskusteluanne koulumaailmaan:
 - Miten kytkette kokemuksenne opettajuuden ydinosaamisalueeseen (yhteisöllinen ja yhteiskunnallinen osaaminen)?
 - Mitä rakennuspalikoita saitte tehtävästä omaan kasvatustieteen alaan?
- Valmistautukaa keskustelemaan koko porukalla (tehkää muistiinpanoja jne.)

Megatrenditehtävä: missä mennään?

- Mitä tiedätte ennakolta megatrendistä, myös arkitiedon valossa?
- Mistä olette lähteneet etsimään tietoa? Oletteko löytäneet kirjallisuutta, media-aineistoa yms.?
- Mitä olette keskustelleet megatrendinne rajaamisesta? Mikä alateema olisi kiinnostava?
- Mitä olette sopineet työskentelyn periaatteista, työnjaosta ja aikataulusta?

Megatrenditehtävän esitys 9.2.

- Laatikaa syventymiseen pohjalta Powerpoint-esitys (20 min), jossa tiivistätte megatrendistä mielestänne olennaisen muulle ryhmälle



Kotitehtävät seuraavaan opehuoneeseen mennessä:

- Luennot: Demokratiakasvatus sekä Keskustelua kestävyydestä
- Luennon oheislukemisto: Antikainen, A., Rinne, R., & Koski, L. (2021). *Kasvatussosiologia* (6., päivitetty painos. tai 2013 5. painos). PS-kustannus. Luvut 7.2-7.4 sekä luku 8 Koulun käytännöt