

ESITELMÄ

+

•

○

Kirjallisuuden genret

Ryhmätyö

TAVOITTEET JA ARVIOINTI



- Vahvistaa suullisen ilmaisun ja esiintymisen taitoja.
- Vahvistaa yhteistyötaitoja. Oppia yleisötaitoja.
- Oppia hallitsemaan esitelmää tekstilajina (mm. rajaaminen, tiedonhaku, rakenne, havainnollistamisen keinot, yleisön huomioiminen).
- Tutustua yhteen kirjallisuuden genreen.

ARVIOINTI

- Jokainen saa oman arvosanan (4-10)
- huomioidaan suullisen ilmaisun ja esiintymisen taidot (ääni, kontakti yleisöön, selostus omin sanoin muistiinpanojen avulla)
- taidot tehdä yhteistyötä
- taidot hallita esitelmää tekstilajina ja tehdä tietoihin kokonaisesitys. Esitelmän laajuus.
- Taidot toimia yleisönä

Esitelmässä täytyy olla (s. 196-197)

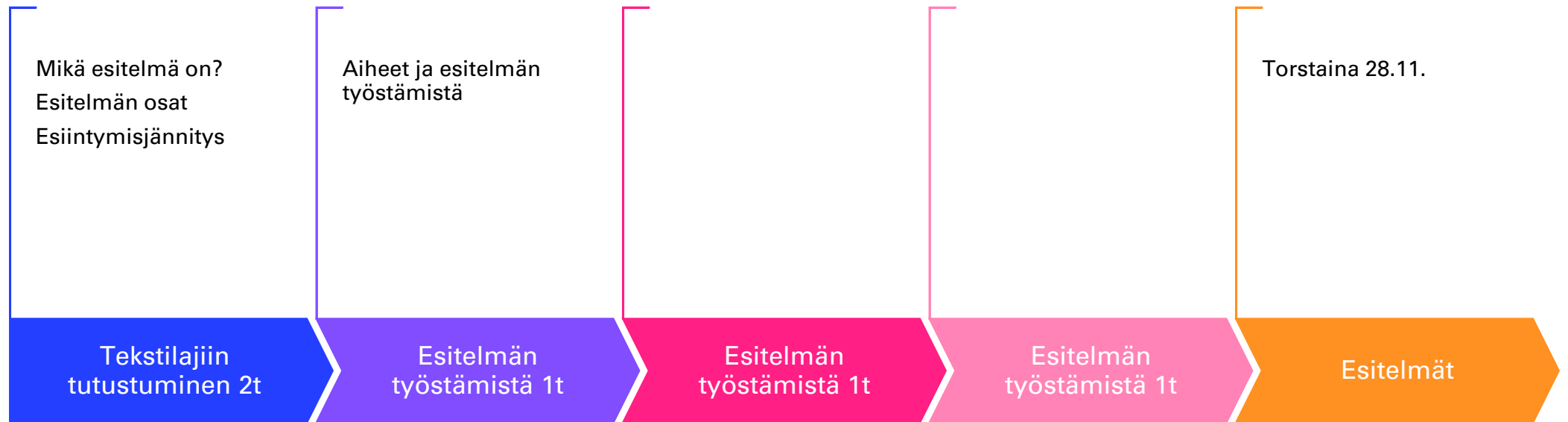
- pp-esitys tai muu, josta näkyy esitelmän runko (esim. valkotaulu, dokumenttikamera)
- faktatietoa aiheesta
- esimerkkejä ja havainnollistamista
- lähdeluettelo lopussa (netti+oppikirja s. 100-130)

Muistakaa myös

- Esitelmässä on hyvä aloitus, johdonmukainen käsittely, lopetus.
- Esitelmässä täytyy huomioida yleisö.
- Dioissa ei ole liikaa tekstiä.
- Esitelmää ei lueta suoraan paperista.
- Jokaisella esitelmän pitäjällä on muistiinpanopaperi ja oma vastuualue.



Opintokokonaisuus: esitelmä



ESITELMÄN RAKENNE

ESITYKSEN OTSIKKO

- Aloitus (s. 199 tehtävä 4b). Aiheena kouluhyvinvointi.
- Siirtymät aiheesta toiseen ja selostus esitelmän vaiheista:
 - "Nyt näytämme videon, jossa..."
 - "Sitten kerron teille kauhun piirteistä"
 - "Tässä kuvassa näkyy..."
 - "Seuraavaksi Siiri lukee tästä kirjasta katkelman..."
- Lopetus: "Esittelimme teille siis tiivistetysti.." Kiitos että kuuntelitte", "Onko kysyttävää?"

ESITELMÄN HAVAINNOLLISTAMINEN JA ESIMERKIT OVAT TÄRKEITÄ S.196

ESITYKSEN OTSIKKO

- Kuva
- Tekoälykuva (lähde)
- Esine
- Kirja
- Tekstikatkelma
- Video
- Muu?

TEHTÄVÄ 4 SIVU 198

ESITELMÄÄN VALMISTAUTUMINEN



ESITYKSEN OTSIKKO

- Pääosa on suullista kertomista omin sanoin yleisölle.
- Omat muistiinpanot
- Opettele oma vastuualue hyvin

KAUHUKIRJALLISUUS

ESITYKSEN OTSIKKO

- **Kauhukirjallisuus** on kirjallisuuden laji, joka käsittelee kauhua herättäviä asioita tai olentoja. Usein tarkoituksena on herättää lukijassa samaa kaunon tunnetta, jota teoksen henkilötkin kokevat. Yliluonnolliset ilmiöt ovat perinteisesti käytetty teema, esimerkiksi kummitukset, vampyyrit ja ihmissudet. Kauhukirjallisuus ei kuitenkaan välttämättä sisällä yliluonnollisuuksia, vaan voi käsitellä esimerkiksi julmia rikoksia.

YLEISET PIIRTEET KAUHUKIRJALLISUUDESSA

ESITYKSEN OTSIKKO

- Kauhukirjallisuuden tavoite
- Yliluonnolliset ilmiöt
- Genre on laaja

- Eri aiheet selkeästi eroteltu
- Dioissa ja rakenteessa vain VÄHÄN tekstiä
- Selostus ja omin sanoin kertominen tärkeää
- Kirjoita muistiinpanot

ESITELMÄÄN VALMISTAUTUMINEN



ESITYKSEN OTSIKKO

- Esittelijän tehtävät:

Tee yhteistyötä, perehdy aiheeseen, valmistaudu, tee muistiinpanot, harjoittele.

- Kuuntelijana:

Ole läsnä, ole kunnioittava, esitä kysymyksiä.

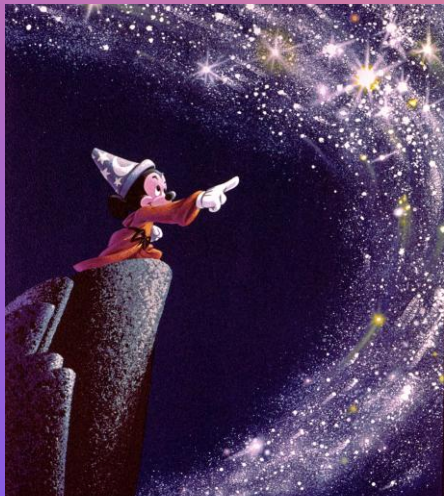
Tehtävä 3 sivu 198

ESIINTYMISJÄNNITYS

- Mikä jännittää?
 - Monta ihmistä katsoo
 - Jos ei ole yleensä sosiaalinen
 - Mokaamisen pelko
 - Yleisön reaktio esitelmään
 - Jos änkyttää/puhuminen
 - Unohtaa mitä piti sanoa
- Keinoja
 - Katso vähän ohi ihmisten. Älä ajattele, että joku katsoo. Älä mieti yleisön kokoa. Harjoittele esitelmä etukäteen.
 - Tutustu yleisöön. Voit sanoa esityksen alussa, että jännittää. Etsi yleisöstä kaverit ja katso niitä silmiin.
 - Älä mieti mokaamista. Älä pelkää. Älä mieti liikaa. Hyväksy jännitys.
 - Mieti, että se on vain yksi esitelmä, ja jos yksi ihminen ajattelee toisin, se ei haittaa. Aktivoi yleisöä välillä. Jatka rauhallisesti. Puhu kiinnostavasti, vaihtelee äänenpainoa.
 - Änkyttäminen on normaalia. Puhu rauhallisesti. Siirry tilanteessa eteenpäin. Älä keskity liikaa.
 - Ota muistiinpanot tai apusanalista. Katso tilanteessa rauhassa muistiinpanoja. Kerro, että unohdit, mitä piti sanoa.

RYHMIEN JA AIHEIDEN ARVONTA

- +
 - EHTO RYHMIEN VAPAALLE MUODOSTAMISELLE
 - JOKAINEN 8B-LUOKAN OPPILAS KANTAA VASTUUN SIITÄ, ETTÄ KUKAAN EI JÄÄ YKSIN (KS. LUOKAN SÄÄNNÖT.)
- MIKÄLI KÄY NIIN, ETTÄ JOLLEKIN OPPILAILLE EI LÖYDY RYHMÄÄ, NIIN KAIKKI RYHMÄT ARVOTAAN.



FANTASIA



RIKOSKIRJALLISUUS



KAUHUKIRJALLISUUS



TIETEISKIRJALLISUUS



**ROMANTTINEN
KIRJALLISUUS**



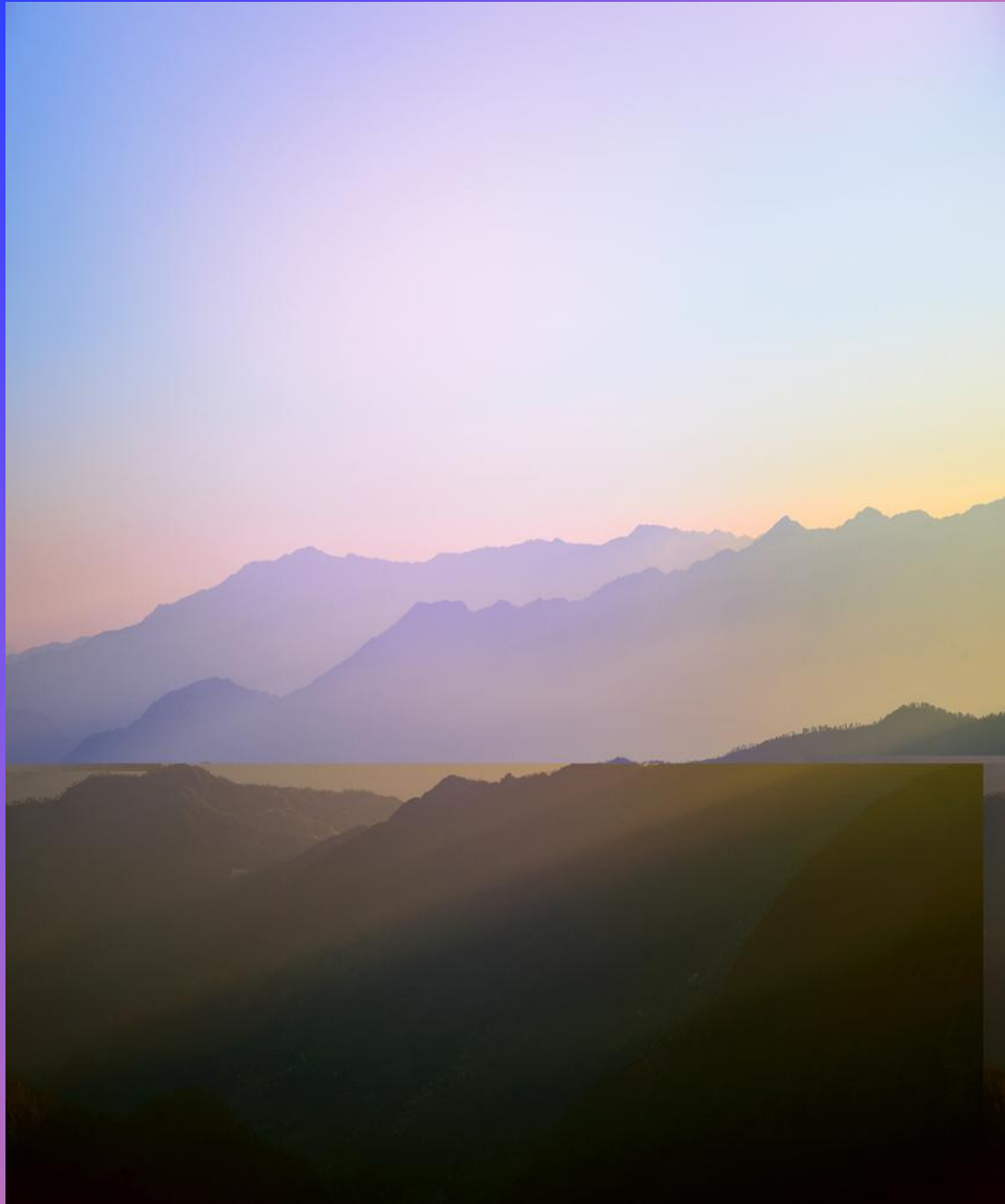
**HISTORIALLINEN
ROMAANI**

AIHEEN RAJAAMINEN JA TEHTÄVIEN JAKAMINEN



ESITYKSEN OTSIKKO

- Rajatkaa aihe. Oppikirjasta apua (s. 106-130)
(esim. piirteet, alalajit, hahmojen esittely, klassikkojen esittely, tms.)
- Jakakaa vastuualueet (aiheet)
- Jokainen on vastuussa oman aiheen esittelystä.
- Yhteistyötä ja yhteissuunnittelua kuitenkin tehdään.



Aloita lopettamalla jutustelu ja ryhtymällä hommiin.

Walt Disney