

Jyväskylän kansalaisopisto
kuvataidekoulu, laaja oppimäärä

OPPILAAN OPAS

2024–2025



Martta Lehtimäki

Opas löytyy myös koulun Peda.net-sivuilta: <https://peda.net/jklkansalaisopisto/taiteen-perusopetus/klo>



www.facebook.com/kuvataidekoulu

<https://instagram.com/jklkuvataidekoulu>

Sisällysluettelo

YHTEYSTIEDOT	1
OPETTAJAT	2
KUVATAIDEKOULUN TEHTÄVÄT	2
TOIMINTA-AJATUS	2
LUKUVUODEN 2024-2025 TYÖAJAT	3
JATKOILMOITTAUTUMINEN	3
UUSIEN OPPILAIDEN HAKU	3
OPPILASPAIKAN PERUMINEN	4
LUKUKAUSIMAKSUT	4
KUVIEN KÄYTTÖLUPA	5
OPPILASTYÖT	5
OPPILASASIOIDEN TIEDOTUS	6
KOULUN PEDANET-SIVUT JA SOME	6
OPETUSSUUNNITELMA	6
OPETUS	7
OPETUKSEN ERIYTTÄMINEN	7
OPETUKSEN LAAJUUS JA RAKENNE	8
KUVATAIDEOPINNOT	10
ARKKITEHTUURIOPINNOT	15
ARVIOINTI JA TODISTUKSET	19
KOULUN TOIMINTAOHJEET	20

YHTEYSTIEDOT

Jyväskylän kansalaisopisto

KUVATAIDEKOULU, laaja oppimäärä

Kauppakatu 12, 40100 Jyväskylä

puh. 050 311 8834

e-mail: kuvataidekoulu@jyvaskyla.fi

www.jyvaskyla.fi/kansalaisopisto/opintoja-eri-ikaisille/lapset-ja-nuoret

peda.net/jklkansalaisopisto/taiteen-perusopetus/klo

TOIMISTO avoinna pääsääntöisesti ma-to klo 8.30 – 15.30

opistosihtööri Mervi Kinnunen

puh. 050 311 8834

e-mail: mervi.a.kinnunen@jyvaskyla.fi

opettajien sähköposti: etunimi.sukunimi@jyvaskyla.fi

GRAFIikka- JA VALOKUVakeskus RATAMO, Veturitallinkatu 6,

puh. 050 3118901

Kaikki oppilashallintoa koskevat asiat

(yhteystietojen muutokset, lukukausimaksut, ryhmän vaihdot, ilmoittautumiset, eroamiset, osoitteen muutokset, todistukset, jne.) tulee hoitaa koulun toimiston kautta.

OPETTAJAT

Päätoimiset opettajat:

Halttunen Auli, kuvataiteilija

Pehkonen Anna Reetta, johtava opettaja

Vuorela Ilpo, arkkitehti

Tuntiopettajat:

Lääperi Aija-Leena, keraamikko

Lampela Maija, TaM

Minkkinen Emmi, valokuvaaja

Myllymäki Paula, kuvataiteilija (AMK)

Myllyselkä Piia, FM, kuvataiteilija (AMK)

Piispanen Minna, TaM, kuvataiteilija (AMK)

Piri Katri, FM, kuvataiteilija (AMK)

Pulkinen Aino, TaM

Talasjärvi Vilma, TaM

Tapper Kirsi, kuvataiteilija

KUVATAIDEKOULUN TEHTÄVÄT

Kuvataidekoulu järjestää lapsille ja nuorille tavoitteellista tasolta toiselle etenevää laajan oppimäärän mukaista arkkitehtuurin ja kuvataiteen taiteen perusopetusta sekä muuta taiteiden edistämiseen liittyvää toimintaa.

TOIMINTA-AJATUS

Kuvataidekoulun opinnot kehittävät visuaalista havainto-, ilmaisu-, arviointi- ja ajattelukykyä sekä rohkaisevat oppilasta luovuuden ylläpitoon ja kehittämiseen. Opinnot luovat hyvät edellytykset elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Kulttuuriperintöön tutustuminen ja nykykulttuuriin osallistuminen rikastuttavat elämää ja vahvistavat sosiaalista ja kulttuurista kanssakäymistä. Monipuolinen oppiminen antaa valmiuksia hakeutua arkkitehtuurin ja kuvataiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Koulu järjestää opetusaloiltaan myös kursseja lapsille, nuorille ja aikuisille.

LUKUVUODEN 2024–2025 TYÖAJAT

Lukuvuosi alkaa 19.8.2024 ja päättyy 15.5.2025

Syyslukukausi 19.8.–12.12.2024,
16 opetusviikkoa

Kevätlukukausi 7.1.–15.5.2025,
18 opetusviikkoa

Lomat:

Syysloma vko 42, 14.10–20.10.2024

Joululoma 13.12.2024–12.1.2025

Talviloma vko 9, 24.2–2.3.2025

Pääsiäisloma 18.4.–21.4.2025

Juhlapyhien vuoksi pitämättä jääneet tunnit korvataan työpajapäivänä la 17.5.2025. Työskentelyyn voivat osallistua kaikki koulun oppilaat perheineen.

JATKOILMOITTAUTUMINEN (koulussa opiskelevat oppilaat)

Koulussa opiskelevien oppilaiden jatkoilmoittautuminen seuraavalle lukuvuodelle 2025–2026 alkaa huhtikuussa 2025.

UUSIEN OPPILAIEN HAKU

Vapaita oppilaspaikkoja voi kysyä koulun toimistosta ja niille voi myös ilmoittautua suoraan kansalaisopiston ilmoittautumisjärjestelmän kautta 19.6.2023 alkaen (www.jyvaskyla.fi/kansalaisopisto/kurssit-ja-ilmoittautuminen).

Vapaille oppilaspaikoille ja jonotuslistalle otetaan uusia oppilaita kuluvan lukuvuoden helmikuun loppuun asti. Sen jälkeen vapautuvat oppilaspaikat jäävät uusien oppilaiden hakuun.

Uusien oppilaiden haku aika seuraavalle lukuvuodelle 2025–2026 alkaa huhtikuussa 2025.

OPPILASPAIKAN PERUMINEN

Oppilas voi halutessaan perua kuvataidekoulun paikkansa lukukauden tai lukuvuoden päätyttyä. Myös kesken lukukauden voi perua paikkansa, mutta se ei ole toivottavaa.

Oppilaspaikan peruutuksissa noudatetaan kansalaisopiston käytäntöä:

Oppilaspaikan voi perua maksutta viimeistään 8 päivää ennen opetuksen alkua.

Jos oppilaspaikka perutaan tämän jälkeen tai se jätetään tekemättä, opisto laskuttaa koko kurssimaksun.

Uudet oppilaat voivat ilmoittautumisen jälkeen käydä kerran tutustumassa ryhmän toimintaan ennen lopullisen päätöksen tekemistä harrastuksen jatkamisesta. Mahdollinen oppilaspaikan peruutus tulee tehdä samalla viikolla kuin osallistuminen kokeilukerralle.

Oppilaspaikan perumisesta täytyy oppilaan huoltajan tehdä kirjallisesti (esim. s-postilla) ilmoitus koulun toimistoon tai apulaisrehtorille. Opettajalle tehty ilmoitus ei ole pätevä. Opetuksessa käymättömyys ei ole oppilaspaikan peruutus.

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukuvuodessa on syys- ja kevätlukukausi.

Lukukausimaksut ovat:

varhaisiän opinnoissa (4–5 v.)	90,00 €
perusopinnoissa (6 v. / 7–11 v. / 12–13 v.)	125,00/145,00/160,00 €
työpajaopinnoissa (yli 13/14 v.)	160,00 €

Jos oppilas osallistuu kahden työpajaryhmän opetukseen, peritään toisesta työpajasta 50 €:n lisämaksu/lukukausi.

Lukukausimaksu veloitetaan lukukauden käynnistyttyä. Syys- ja kevätlukukausimaksu velotetaan erikseen.

Lukukausimaksuja ja kurssimaksuja ei palauteta, mikäli oppilas päättää opiskelun kesken lukukauden tai kurssin aikana.

Huolehdi ajoissa maksuista tai mahdollisista maksujärjestelyistä.

Mikäli lukukausimaksua ei ole suoritettu lukukauden päättymiseen mennessä, oppilas ei voi enää jatkaa opiskelua kuvataidekoulussa seuraavalla lukukaudella.

KUVIEN KÄYTTÖLUPA

Kaikilta uusien oppilaiden huoltajilta pyydetään kirjallinen lupa käyttää kuvia oppilaiden työskentelystä ja valmiista oppilastöistä koulun tiedotuksessa, näyttelyissä, koulutuksessa ym. ei-kaupallisessa tarkoituksessa. Luvan voi perua ilmoittamalla siitä koulun toimistoon.

OPPILASTYÖT

Oppilaat saavat lukuvuoden aikana syntyneet työnsä kotiin pääsääntöisesti viimeisellä opetuskerralla lukuvuoden päättyessä. Kevätnäyttelyssä olleiden oppilastöiden hakemisesta tiedotetaan myöhemmin kevätnäyttelyn yhteydessä.

Kesken lukuvuoden opintonsa lopettaneet oppilaat voivat sopia töiden hakemisesta ryhmän opettajan kanssa. Työt voidaan säilyttää korkeintaan eroamislukukauden loppuun saakka.

OPPILASASIOIDEN TIEDOTUS

Koulu käyttää oppilasasioiden tiedotukseen ensisijaisesti sähköpostia oppilaan **huoltajan sähköpostiosoitteeseen**. Viestit voidaan toimittaa myös molempien huoltajien sähköpostiosoitteisiin. Koska osassa viestejä on tärkeitä, mm. työskentelyaikoihin ja määräaikoihin liittyviä tietoja, on hyvin tärkeää, että oppilaan huoltaja ilmoittaa sähköpostiosoitteen muutoksen pikaisesti koulun toimistoon.

Jos oppilaan huoltajalla ei ole käytössä sähköpostia, toimitetaan tiedotteet yms. materiaali huoltajalle joko oppilaan tai postin välityksellä.

KOULUN PEDANET-SIVUT JA SOME



<https://peda.net/jklkansalaisopisto/taiteen-perusopetus/klo>

Koulun Pedanet-sivulta löytyy ajankohtaista tietoa koulun toiminnasta, näyttelyistä ja kursseista. Lisäksi sieltä löytyvät mm. viimeisimmät oppilastiedotteet, tietoa opinnoista, lukujärjestykset ja arvioinnit.

Kuvataidekoulu löytyy **Facebookista** (www.facebook.com/kuvataidekoulu) ja **Instagramista** ([jklkuvataidekoulu](https://www.instagram.com/jklkuvataidekoulu)).

OPETUSSUUNNITELMA

Koulun opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 20.9.2017 vahvistamaan **taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin**.

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta on hyväksynyt koulun uuden opetussuunnitelman 6.6.2018. Opetussuunnitelma astui voimaan 1.8.2018. Opetussuunnitelmaan voi tutustua koulun Pedanet-sivuilla ja kuvataidekoululla.

Kuvataidekoulu noudattaa toiminnassaan Jyväskylän kansalaisopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa.

OPETUS

Koulun opetus järjestetään kuvataidekoulussa, Kauppakatu 12. Grafiikan periodiopetus (kuvataide, 12- ja 13-vuotiaat) on Grafiikka- ja valokuvakeskus Ratamossa (veturitalli), Veturitallinkatu 6.

Opetukseen on tärkeää osallistua säännöllisesti ja siihen on saavuttava ajoissa. Mahdollisista poikkeuksista on sovittava ryhmän opettajan kanssa. Yhden opetustunnin pituus on 45 minuuttia. Lukuvuodessa on 34 opetusviikkoa. Arkipyhän sattuessa lukuvuoden aikana opetus-päivälle järjestetään kyseisille ryhmille korvaava työpäivä.

Mikäli oppilas ei voi osallistua opetustunnille tai jollekin jaksolle, pyydämme ilmoittamaan siitä kuvataidekoulun toimistoon toimistoaikana, ma-to klo 8.30 –15.30, puh. 050 311 8834 tai sähköpostitse, kuvataidekoulu(at)jyvaskyla.fi.

Siirtyminen kuvataideopetuksesta arkkitehtuuriopetukseen, tai toisinpäin, on mahdollista lukuvuoden vaihtuessa kevään jatkoilmoittautumisen yhteydessä siirtotoiveesta ilmoittaen. Poikkeustapauksissa siirtyminen on mahdollista myös syyslukukauden jälkeen. Siirtotoivomuksissa ottakaa yhteys koulun toimistoon.

OPETUKSEN ERIYTTÄMINEN

Jos oppilas ei esim. allergian tai astman vuoksi voi työskennellä joillakin materiaaleilla, oppilaan huoltajan pyydetään ottamaan yhteyttä ryhmän opettajaan. Samoin, jos opetusta on osittain eriytettävä jollain muulla perusteella tai oppilas tarvitsee oppimisessaan muita tukitoimia.

Nämä ovat opettajalle erittäin tärkeitä tietoja sekä opetusta suunniteltaessa että koko ryhmän tuntityöskentelyn sujuvuuden vuoksi!

Tarvittaessa oppilaalle voidaan laatia vuosittain oma henkilökohmainen opetussuunnitelma, joka tukee oppimista oppilaan omat lähtökohdat huomioiden.

OPETUKSEN LAAJUUS JA RAKENNE

Opetussuunnitelman perusteet määrittävät laajan oppimäärän opetuksen laskennallisen laajuuden. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen ja syventävien opintojen laskennallinen laajuus on yhteensä 1300 tuntia:

- Varhaisiän opetuksen laskennallisesta laajuudesta päättää koulu.
- Perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia.
- Syventävien opintojen laskennallinen laajuus on 500 tuntia.

Annettavan opetuksen määrän tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen (= laskennallinen laajuus).

Kuvataidekoulussa opetussuunnitelman perusteiden mukaiset tavoitteet ja sisällöt pyritään saavuttamaan seuraavan opintorakenteen mukaisesti:

- **Varhaisiän opinnot**
 - arkkitehtuuri ja kuvataide
4–5/6-vuotiaat
34–56 h/vuosi, yhteensä 90 opetustuntia
- **Perusopinnot**
 - arkkitehtuuri:
6/7–12/13-vuotiaat (määräytyy lukuvuosittain)
68–102 h/vuosi, yhteensä 510-680 opetustuntia
 - kuvataide:
6–13-vuotiaat
68–102 h/vuosi, yhteensä 680 opetustuntia
- **Syventävät opinnot**
 - arkkitehtuuri
13/14–18-vuotiaat
102 h/lukuvuosi, yhteensä 510–612 opetustuntia
 - kuvataide
14–18-vuotiaat
102 h/lukuvuosi, yhteensä 510 opetustuntia

Opinnot päättyvät sinä vuonna, jona oppilas täyttää 19 vuotta. Perustelluista syistä (esim. poissaolo vaihto-oppilasvuoden vuoksi, pitkä sairaus) oppilas voi hakea jatkoa opinto-oikeuteensa apulaisrehtorilta.

Opintokokonaisuus	Ikäryhmä	Opetus- tunnit	Kotitehtävät	Opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus
Varhaisiän opinnot, 110 tuntia (ei lasketa mukaan opintojen kokonaislaajuuteen)				
	4-vuotiaat	34	10	34
	5	56	10	66
Yht.		90	20	110
Perusopinnot, 760 tuntia				
Perusopinnot 1	6-vuotiaat	68	10	78
	7	68	10	78
	8	68	10	78
Perusopinnot 2	9-vuotiaat	85	10	95
	10	85	10	95
	11	102	10	112
Perusopinnot 3	12-vuotiaat, periodiopetus	102	10	112
	13-vuotiaat, periodiopetus	102	10	112
Yht.		680	80	760
Syventävät opinnot, 500 tuntia				
Työpaja	14–17- vuotiaat	102		102
		102		102
		102		102
		102		102
Lopputyö	18-v (työpaja)	102		102
Yht.		510		500

Arkkitehtuuriopinnoissa perusopinnot alkavat joko 6- tai 7-vuotiaana ja syventävät työpajaopinnot 13- tai 14-vuotiaana.

Lukuvuosittain etenevien opintokokonaisuuksien lisäksi oppilas voi suorittaa täydentäviä opintokokonaisuuksia koulun vuosittain määriteltävästä opetustarjonnasta. Täydentäviä opintokokonaisuuksia ovat esim. kurssit ja leirit, opintomatkat, taideprojektit ja näyttelyt. Täydentävien opintokokonaisuuksien laajuudet, tavoitteet ja sisällöt määritetään tarvittaessa erikseen opetussuunnitelman liitteessä.

KUVATAIDEOPINNOT

VARHAISIÄN OPINNOT, 4–5-vuotiaat

Varhaisiän opetus on tutustumista kuvataiteen ilmiöihin leikinomaisen työskentelyn avulla. Opetus on mielikuvitusta rikastuttavaa, monipuolista aistien ja ilmaisun harjoittamista.

Opinnoissa tutustutaan kuvia tekemällä kuvataiteen välineisiin ja materiaaleihin sekä opitaan välinehuollon perusteita. Keskeisiä opintosisältöjä ovat erilaisiin työskentelymateriaaleihin ja -välineisiin sekä väri-ilmaisun perusteisiin tutustuminen (pää- ja väli-värit, värien sekoittaminen). Työskentely tapahtuu vaihtelevasti pinnassa ja tilassa. Lisäksi opetellaan katsomaan erilaisia kuvia taidekuvista käyttökuviin ja keskustelemaan niistä. Harjoitellaan työhön keskittymistä ja toisten huomioon ottamista.

PERUSOPINNOT, 6–13-vuotiaat

Perusopinnot muodostuvat kolmesta eri opintokokonaisuudesta:

Kuvataide 1 (6–8-vuotiaat)

Kuvataide 2 (9–11-vuotiaat)

Kuvataide 3 (12–13-vuotiaiden periodiopinnot)

Perusopinnoissa perehdytään kuvan rakentamisen perustietoihin ja taitoihin käymällä kattavasti läpi kuvataiteen eri osa-alueita. Keskeistä opetuksessa on kuvallisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen sekä tutustuminen eri materiaalien ja tekniikoiden käyttöön ja niiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Tavoitteena on oppilaan visuaalisen ymmärryskyvyn, ilmaisu- ja työskentelytaitojen sekä sosiaalisten taitojen kehittäminen.

Työskentelyyn olennaisesti kuuluvan sisäisen integraation vuoksi (= yhtä tehtävää/tehtäväkokonaisuutta työstettäessä käsitellään monia sisältöjä samanaikaisesti) suurta osaa opetussisällöistä käsitellään perusopintovaiheessa useita kertoja, joitakin jopa jokaisella opetuskerralla.

Seuraavan sivun taulukkoon on koottu **opetussisällöt**, jotka (ainakin) perusopintovaiheen aikana opetukseen sisältyvät.

Opettaja määrittää oman opetusryhmänsä opinto-ohjelmassa lukuvuoden aikana käsiteltävät opetussisällöt.

KUVATAITEEN PERUSOPINTOJEN KESKEISET SISÄLTÖALUEET		
KUVAN KIELI JA TAITEEN ILMAISUKEINOT	TILA	kaksi- ja kolmiulotteinen
		edessä, keskellä, takana
		mittasuhteet
		perspektiivi
		pinta, kohokuva, veistos, tilataide
	SOMMITTELU	sommiteluperiaatteet
		liike
		rytmi
		kuvakoot
		kuvan rajaaminen
	VÄRI	pää-, väli- ja vastavärit
		värin sävyt
		lämpimät ja kylmät värit
		murretut värit
		varjot
		värien vuorovaikutus
OMAT KUVAT	KUVAN TEKEMINEN	piirtimet
		värit
		painomenetelmät
		eri massat ja pinnan käsittely
		rakentelu ja arkkitehtuuri
		kollaasit ja sekatekniikat
		valokuvaus ja/tai video
		digitaalinen kuva
		sarjakuva
		esittävä / ei-esittävä
		luonnoksesta valmiiksi kuvaksi
		itsenäinen kuvailmaisuus
		portfoliotyöskentely
TAITEEN MAAILMAT	TAITEEN TUNTEMUS	taidehistoria teemallisesti
		eri kulttuurien kuvat
		ajankohtaiset ilmiöt
	KUVAN YMMÄRTÄMINEN	kyky keskustella kuvista
		kyky tulkita erilaisia kuvia
VISUAALINEN YMPÄRISTÖ	YMPÄRISTÖJEN TUTKIMINEN	muodon ja sisällön erottaminen
		luonto
		rakennettu ympäristö
		esineet
		mediaympäristö
TYÖSKENTELYTAIDOT	TYÖSKENTELYTAIDOT	visuaaliset osakulttuurit
		ympäristöjen arvottaminen
		toisten huomiointi
		yksilö- ja ryhmätyöt
		välinehuolto
		välineiden ja materiaalien
		tarkoituksenmukainen käyttö
		kestävä kehitys, kierrätys
		kotitehtävät
		itsearviointi

PERIODIOPINNOT, 12-13-vuotiaat

Periodiopinnnot etenevät tänä lukuvuotena viidessä 6-8 viikon jaksossa. Opintojen tavoitteena on perehdyttää oppilas kuvataiteen eri aloihin, niiden luonteeseen ja ilmaisukeinoihin. Opetuksessa kerrataan ja syvennetään perusopinnoissa käsiteltyjä asioita (kts. perusopintojen sisällöt). Samalla oppilaan yleiset työpajavalmiudet kehittyvät, omatoimisuus lisääntyy ja oppilaat tottuvat pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työskentelyn monet mahdollisuudet ja erityistyöpajojen vaatimukset tulevat myös tututummiksi. Opetus valmentaa oppilasta löytämään omia vahvuuksiaan ja mielenkiinnon kohteitaan ja auttaa häntä valitsemaan työpajavaiheen työpajan.

Periodiopintojen opetusalueet voivat vaihdella lukuvuosittain. Lukuvuotena 2022-2024 opetusjaksot ovat:

- 12-vuotiaat: valokuvaus, keramiikka, grafiikka,
piirustus-maalaus, kuvanveisto
13-vuotiaat: piirustus-maalaus, kuvanveisto, valokuva-
digikuva, arkkitehtuuri, keramiikka,

Jaksojen taiteenalojen järjestys vaihtelee opetusryhmittäin. Opetuspäivä kaikissa jaksoissa on maanantai ja opetusaika klo 17.00-19.15. Grafiikan opetuksessa opetuspaikkana on Grafiikka- ja valokuvakeskus Ratamo, Veturitallinkatu 6. Muiden periodien opetus on kuvataidekoulussa.

Periodijaksojen aikataulu lukuvuoden aikana:

	12 A, 12 B, 12 C 13 A, 13 B	
1. (ma)	19.8.-23.9.2024	6 vk
2. (ma)	30.9.-11.11.2024	6 vk
3. (ma)	18.11.2024-20.1.2025	7 vk
4. (ma)	27.1.-17.3.2025	7 vk
5. (ma)	24.3.-12.5.2025	8vk

Ryhmiä kiertäen jaksoittain eri opetusalueilla selviää **periodilukujärjestyksestä** sivulta 25 ja koulun kotisivuilta.

SYVENTÄVÄT OPINNOT, 14-18-vuotiaat

Kuvataideopinnot syventävät opinnot muodostuvat 14-vuotiaille ja sitä vanhemmille oppilaille suunnatuista *työpajaopinnoista*.

TYÖPAJAOPINNOT, 14-18-vuotiaat

Opetus työpajoissa on yhden kuvataiteenalan syventävää opetusta. Työpajaopinnot vaativat pitkäjännitteisyyttä ja kypsyyttä.

Työpajaopinnoissa syvennetään perusopinnoissa ja periodiopinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja. Opinnoissa pyritään kohti työprosessin monipuolista osaamista ja suunnittelu-, ilmaisu- ja arviointitaitojen kokonaisvaltaisempaa hallintaa. Tavoitteena on vahvistaa oppilaan omaa luovaa ajattelua, mielikuvitusta ja persoonallista ilmaisutaitoa.

Koska yhdessä työpajassa voi samanaikaisesti opiskella iältään ja taitotasoltaan erilaisia oppilaita, eriytetään opetusta tarvittaessa kunkin oppilaan taidot ja tavoitteet huomioiden.

Syventävien työpajaopinnot loppuvaiheessa oppilas laatii opputyön.

Oppilas voi syyslukukauden päättyessä hakea työpajan vaihtoa. Työpajan vaihtotoivomuksesta kevätlukukaudelle on ilmoitettava toimistoon syyslukukauden loppuun mennessä.

Työpajaoppilaat voivat suorittaa opintoja ensisijaisen työpajansa lisäksi myös toisessa työpajassa, mikäli opetusryhmässä on vapaita oppilaspaikkoja. Apulaisrehtori hyväksyy oppilaat lisäopintoihin hakemusten perusteella. Lisäopinnoista peritään korotettu luku-kausimaksu (50 €).

Työpajaryhmät muodostetaan kevään jatkoilmoittautumisien perusteella.

Lukuvuoden 2024-2025 kuvataiteen työpajat ovat:

Kuvataide
Piirustus
Piirustus-maalaus A, B, C ja D
Piirustus-maalaus-grafiikka



Milja Jantunen

ARKKITEHTUURIOPINNOT

(ARKT)

VARHAISIÄN OPINNOT, 4-5/6-vuotiaat

Varhaisiän opetus on tutustumista arkkitehtuurin ja rakennetun ympäristön ilmiöihin leikinomaisen työskentelyn avulla. Opetus on mielikuvitusta rikastuttavaa, monipuolista aistien ja ilmaisun harjoittamista.

Opinnoissa tutustutaan välineisiin ja materiaaleihin rakentamalla ja kuvia tekemällä sekä opitaan välinehuollon perusteita. Keskeistä on tilan ominaisuuksien tutkiminen moniaistisesti ja oman työskentelyn avulla. Lähiympäristöön ja näyttelyihin tutustumalla harjoitellaan havainnointia, dokumentointia ja ympäristökokemusten sanallistamista. Opitaan keskittymään työskentelyyn ja toimimaan ryhmässä.

Arkkitehtuurin varhaisiän opintoja ei järjestetä tänä lukuvuotena.

PERUSOPINNOT, 6/7-12/13-vuotiaat

Perusopinnoissa tutustutaan arkkitehtuurin peruskäsitteisiin, tärkeimpiin suunnitteluperiaatteisiin ja suunnitteluprosessin vaiheisiin. Keskeistä opetuksessa on kuvallisen ja rakenteellisen ajattelun ja ilmaisun kehittäminen sekä tutustuminen eri materiaalien ja tekniikoiden käyttöön ja niiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää ympäristön rakentumisen jatkuvana, kulttuurisidonnaisena prosessina. Rakennetun ympäristön havainnointia, dokumentointia, tulkintaa ja arviointia harjoitellaan oppilaan valmiuksien mukaisesti. Ohjatut kotitehtävät, näyttelykäynnit ja ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen ovat osa opetusta. Tavoitteena on että oppilas tutustuu omiin vaikuttamismahdollisuuksiinsa ympäristöä koskevissa asioissa ja kehittää sosiaalisia valmiuksiaan.

SYVENTÄVÄT OPINNOT, yli 13/14–18-vuotiaat

Arkkitehtuurin syventävät opinnot toteutetaan työpajaopintoina.

Työpajaopinnot, 13/14–18-vuotiaat

Syventävissä opinnoissa perehdytään yhteen tai useampaan arkkitehtuurin osa-alueeseen. Keskeistä on oman ilmaisun ja työskentelytaitojen kehittäminen soveltaen aiemmissa opinnoissa hankittuja tiedollisia ja taidollisia valmiuksia. Tavoitteena on yleissivistyksen lisääminen arkkitehtuurin historiaan, arkkitehtuuri-filosofiaan, suunnittelun yhteiskunnallisiin prosesseihin ja ajankoh-taisiin arkkitehtuuri-ilmiöihin sekä ammattilaisten työskentelyyn tutustumalla. Rakennetun ympäristön havainnointi, dokumentointi, tulkinta ja arviointi ovat keskeinen osa oppilaan työskentelyä. Tavoitteena on että oppilas harjaantuu käyttämään maankäyttö- ja rakennuslaissa määriteltyjä kansalaisen vaikuttamismahdollisuuksia. Projektityöskentelyssä tarvittavat sosiaaliset valmiudet ja itsearviointikyky ovat keskeisiä kehittämisalueita.

Koska yhdessä työpajassa voi samanaikaisesti opiskella iältään ja taitotasoltaan erilaisia oppilaita, on opetusta tarvittaessa eriytet-tävä kunkin oppilaan taidot ja tavoitteet huomioiden.

Syventävien työpajaopintojen loppuvaiheessa oppilas laatii lopputyön.

Seuraavan sivun (s. 17) taulukkoon on koottu **arkkitehtuuriopin-tojen opetussisällöt**, jotka ainakin tulee perusopintovaiheen ja syventävien opintojen aikana opetukseen sisällyttää. Opettaja määrittää oman opetusryhmänsä opinto-ohjelmassa lukuvuoden aikana käsiteltävät opetussisällöt.

Työskentelyyn olennaisesti kuuluvan sisäisen integraation vuoksi (= yhtä tehtävää työstettäessä käsitellään monia sisältöjä saman-aikaisesti) suurta osaa opetussisällöistä käsitellään useita kertoja, joitakin jopa jokaisella opetuskerralla.

KESKEISET SISÄLTÖALUEET			
ARKKITEHTUURIN TEORIA	SISÄLLÖT	PERUSOPINNOT	SYVENTÄVÄT OPINNOT
	TERMIT, KÄSITTEET	Arkkitehtuurin peruskäsitteisiin tutustuminen	Perustermien ja -käsitteiden käyttöön harjaantuminen
	SUUNNITTELUPERIAATTEET ARKKITEHTUURIFILOSOFIA	Tärkeimpiin suunnitteluperiaatteisiin tutustuminen	Suunnitteluperiaatteiden käyttö omassa työskentelyssä Arkkitehtuurifilosofiseen ajatteluun tutustuminen
	SUUNNITTELUPROSESSI	Suunnitteluprosessin vaiheisiin tutustuminen oman työskentelyn kautta Ympäristön rakentumisen käsittely jatkuvana prosessina	Suunnitteluprosessiin perehtyminen oman työskentelyn avulla ja ammattilaisten työhön tutustumalla Arkkitehtuurihistoriaan tutustuminen yleissivistävällä tasolla
	ARKKITEHTUURIHISTORIA		
ARKKITEHTUURIN TUNTEMUS	AJANKOHTAISET ILMIÖT	Näyttelyihin ja lähiympäristön ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen	Näyttelyihin ja ajankohtaisiin rakennushankkeisiin tutustuminen, julkisen arkkitehtuurikeskustelun seuraaminen
	ERIKULTTUURIT	Kulttuurin ja rakennetun ympäristön väliseen vuorovaikutukseen tutustuminen	Kulttuurin ja rakennetun ympäristön välisen vuorovaikutuksen tutkiminen
	HAVAINNOINTI	Rakennetun ympäristön havainnointiin harjoittelu moniaistisesti	Rakennetun ympäristön tietoiseen ja analyttiseen havainnointiin harjaantuminen
RAKENNETUN YMPÄRISTÖN TUTKIMINEN	DOKUMENTOINTI	Ympäristön dokumentointimenetelmiin tutustuminen oppilaan valmiuksien mukaisesti	Eri dokumentointimenetelmien käyttö osana omaa työskentelyä
	OMA ILMAISU, TULKINTA JA VIESTIMINEN	Arkkitehtuurin ilmaisullisten mahdollisuuksien tutkiminen, ympäristön käsitteellistäminen ja arvottaminen harjoittelu	Oman ilmaisun kehittäminen, esitystekniikoiden käyttö viestintävälineenä
	SOSIAALISET TAITOT	Ryhmässä toimimiseen harjaantuminen	Sosiaalisiiin työtapoihin harjaantuminen osana projektityöskentelyä, kansalaisvaikuttamiseen harjaantuminen
TYÖSKENTELYTAIDOT	TEKNIIKAT	Tekniikoiden, menetelmien ja välineiden käytön harjoittelu oppilaan valmiuksien mukaisesti	Tekniikoiden, menetelmien, materiaalien ja välineiden monipuolinen ja luova käyttö oman ilmaisun kehittämisessä
	MATERIAALIT		
TYÖSKENTELYTAIDOT	YMPÄRISTÖN TUTKIMINEN	Oman työskentelyn kuvaaminen sanallisesti	Itsearvioinnin käyttö omien työskentelytapojen ja oman ilmaisun kehittäjänä



ARVIOINTI JA TODISTUKSET

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä opinnoissa ja ohjata opiskelun tavoitteiden asettamista. Arviointi pohjautuu pitkäaikaiseen näyttöön ja kohdistuu sekä oppimisprosessiin että prosessin lopputuloksiin, teoksiin. Oppilaalle annetaan jatkuvaa suullista palautetta oppimistilanteessa.

Perusopintojen oppilaat (7–13-vuotiaat) ja syventävien opintojen oppilaat (14–19-vuotiaat) saavat lisäksi työskentelystään vuosittain ryhmän opettajan laatiman kirjallisen arvioinnin.

Perusopintojen päättyessä oppilas saa *laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen*.

Oppilaalle annetaan *taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus* sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Todistukseen sisältyy sanallinen arvio opinnoista.

Mikäli opinnot keskeytyvät, oppilas ei ole suorittanut kaikkia opetussuunnitelman edellyttämiä opintoja (esim. opiskellut ainoastaan työpajaopinnoissa) tai oppilas ei ole tehnyt lopputyötä syventävien opintojen päätteeksi, oppilaalle annetaan *todistus osallistumisesta* laajan oppimäärän opintoihin. Myöhemmin pyydettyästä osallistumistodistuksen kaksoiskappaleesta peritään maksu.

Lukiota käyvät oppilaat saavat halutessaan kouluaan varten *to-distuksen vuoden työpajaopinnoistaan* lukuvuoden päättyessä. Lukiokurssien mahdollista korvausta kuvataidekoulun opinnoilla kannattaa kysyä lukion kuvataiteen opettajalta.

Oppilaalle annetaan pyydettyäessä *väliaikainen todistus* kuvataidekoulun opinnoista, jos hän pyrkii esim. taidealan oppilaitoksiin.

KOULUN TOIMINTAOHJEET

Opetukseen osallistuminen

1. Oppilas osallistuu säännöllisesti opetukseen.
 - Kaikkien oppilaiden on tultava ajoissa tunnille.
 - Oppilas saa poistua kuvataidekoulusta vain opettajan luvalla tai tuntien päätyttyä, mikäli vanhempien kanssa ei ole muuta sovittu.
2. Oppilas osallistuu aktiivisesti ja noudattaa opettajan antamia ohjeita.
 - Kuvataidekoulun oppilas arvostaa omaa ja toisten työskentelyä ja antaa kaikille työrauhan.
 - Oppilas käyttää työskentelyyn sopivaa vaatetusta tai työtakkia.
 - Oppilas huolehtii työmateriaaleista ja välineistä, puhdistaa ne käytön jälkeen ja vie omille paikoilleen.
 - Oppilas siivoaa työskentelypaikkansa ja huolehtii työnsä niille varatuille paikoille.
 - Oppilas käyttäytyy hyvien tapojen mukaisesti.

Koulun omaisuus

1. Oppilaan tulee käyttää ja kohdella koulun omaisuutta huolella ja tarkoituksenmukaisesti.
 - Kuvataidekoulun kalusto ja opetusvälineet ovat kaupungin omaisuutta. Vahingon sattuessa asiasta on heti ilmoitettava opettajalle.
 - Kaikenlainen ilkivalta ja häiriöntekeä on kielletty.
 - Oppilas joutuu itse korvaamaan aiheuttamansa harkitsemattoman käytöksen tai ilkevän vahingot.

Yhteistyö koulun ja kodin välillä

Oppilaan tai hänen huoltajansa tulee ilmoittaa henkilö- ja osoitetietomuutokset suoraan koulun toimistoon.

Koulun tiedotus hoidetaan pääasiassa sähköpostin välityksellä, samoin opettajien yhteydenpito koteihin. On tärkeää, että huoltajan voimassa oleva sähköpostiosoite koulun tiedossa. Sähköpostiosoite ja sen muutokset pyydetään ilmoittamaan pikaisesti koulun toimistoon (kuvataidekoulu@jyvaskyla.fi).

Huoltajat voivat lähettää viestejä myös oppilaiden mukana tai ottaa suoraan yhteyttä opettajaan, koulun toimistoon tai johtavaan opettajaan.

Opetuksessa mahdollisesti sattuneiden ongelmatilanteiden johdosta huoltajia pyydetään ottamaan välittömästi yhteyttä ryhmän opettajaan, johtavaan opettajaan tai koulun toimistoon tilanteen selvittämiseksi.

w

Lukukausimaksut tulee hoitaa ajoissa. Mahdollisessa viivästystilanteessa tulee sopia maksujärjestelystä. Lukukausimaksun laiminlyönti aiheuttaa oppilaspaikan menetyksen.



Olivia Ryssy



Lily Voudimäki

KUVATAIDEKOULUN TUNTISUUNNITELMA 2024 - 2025

KUVATAIDE
Varhaisiän opinnot

	<u>Ikäryhmä:</u>	<u>Päivä:</u>	<u>Aika:</u>	<u>t:</u>	<u>Opettaja:</u>
Perusopinnot	4 A	KE	16.00–16.45	1	Viima Talasjärvi
	5 A	TO	15.30–16.35	1,5	Auli Halttunen
	5 B	MA	15.45–16.50	1,5	Maija Lampela
	6 A	KE	17.00–18.30	2	Maija Lampela
	6 B	MA	15.10–16.40	2	Kirsi Tapper
	6 C	TO	15.10–16.40	2	Ilpo Vuorela
	7 A	TI	15.00–16.30	2	Viima Talasjärvi
	7 B	TO	15.00–16.30	2	Viima Talasjärvi/Piia Myllyselkä
	7 C	KE	17.00–18.30	2	Viima Talasjärvi
	8 A	TI	15.00–16.30	2	Auli Halttunen
	8 B	MA	15.10–16.40	2	Viima Talasjärvi
PERIODIT	9 A	MA	15.00–16.50	2,5	Auli Halttunen
	9 B	KE	15.00–16.50	2,5	Piia Myllyselkä
	9 C	TI	15.00–16.50	2,5	Piia Myllyselkä
	10 A	KE	15.00–16.50	2,5	Paula Myllymäki
	10 B	TO	15.00–16.50	2,5	Aino Pulkkinen/ Anna Reetta Pehkonen
	10 C	MA	15.00–16.50	2,5	Katri Piri/ Anna Reetta Pehkonen
	11 A	TO	17.00–19.15	3	Kirsi Tapper
	11 B	TO	17.00–19.15	3	Piia Myllyselkä
	12 A, 12 B, 12 C	MA	17.00–19.15	3	Emmi Minkkinen
		MA	17.00–19.15	3	Aija-Leena Lääperi
		MA	17.00–19.15	3	Minna Piispanen
PERIODIT		MA	17.00–19.15	3	Katri Piri/ Anna Reetta Pehkonen
		MA	17.00–19.15	3	Kirsi Tapper
	13 A, 13 B	MA	17.00–19.15	3	Katri Piri/ Anna Reetta Pehkonen
		MA	17.00–19.15	3	Kirsi Tapper
		MA	17.00–19.15	3	Emmi Minkkinen
		MA	17.00–19.15	3	Ilpo Vuorela
		MA	17.00–19.15	3	Aija-Leena Lääperi
		MA	17.00–19.15	3	Katri Piri/ Anna Reetta Pehkonen
		MA	17.00–19.15	3	Kirsi Tapper
		MA	17.00–19.15	3	Emmi Minkkinen
		MA	17.00–19.15	3	Ilpo Vuorela

Syventävät opinnot 14–18

Työpajat:

Kuvataide	TI	17.00–19.15	3	Vilma Talasjärvi
piirustus B	KE	17.00–19.15	3	Minna Piispanen
piirustus-maalaus A	TI	17.00–19.15	3	Auli Halttunen
piirustus-maalaus B	TO	17.00–19.15	3	Aino Pulkkinen/Anna Reetta Pehkonen
piirustus-maalaus C	KE	17.00–19.15	3	Piia Myllyselkä
piirustus-maalaus D	TO	17.00–19.15	3	Auli Halttunen
piirustus-maalaus-grafiikka	MA	17.00–19.15	3	Auli Halttunen

ARKKITEHTUURI-KUVATAIDE

arkt-kuv

7–8

Ilpo Vuorela

ARKKITEHTUURI**Perusopinnot**9
10
11–12

TI	15.00–16.50	2,5	Ilpo Vuorela
MA	15.00–16.50	2,5	Ilpo Vuorela
TO	17.00–19.15	3	Ilpo Vuorela

Syventävät opinnot 14–18

Työpajat:

arkkitehtuuri A	KE	17.00–19.15	3	Ilpo Vuorela
-----------------	----	-------------	---	--------------



Alma Siltönen

PERIODIOPETUS 2024-25

	I jakso 19.8.- 23.9. 6 vk	II jakso 30.9.-11.11. 6 vk	III jakso 18.11.-20.1. 7 vk	IV jakso 27.1.-17.3. 7 vk	V jakso 24.3.-12.5. 8 vk
12 A	valokuvaus	piirustus-maalaus	grafiikka	kuvanveisto	keramiikka
12 B	grafiikka	valokuvaus	piirustus-maalaus	keramiikka	kuvanveisto
12 C	kuvanveisto	grafiikka	keramiikka	piirustus-maalaus	valokuvaus
13 A	keramiikka	kuvanveisto	valo-/digikuva	arkkitehtuuri	piirustus-maalaus
13 B	piirustus-maalaus	keramiikka	kuvanveisto	valo-/digikuva	arkkitehtuuri

12 A, B, C
13 A, B

valokuvaus, Emmi
keramiikka, Aija-Leena

piirustus-maalaus, Katri/Angrafiikka, Minna
kuvanveisto, Kirsi
valo-/digikuva, Emmi

kuvanveisto, Kirsi
arkkitehtuuri, Ilpo

keramiikka, Aija-Leena
piirustus-maalaus, Katri/Anna Reetta

Opetus kaikissa jaksoissa maanantaisin klo 17.00 - 19.15.

Grafiikan opetus Grafiikka- ja valokuvakeskus Ratamossa (Veturitali), Veturitalinkatu 6.

Muu opetus kuvataidekoululla.

19:15	18:50	18:30	18:15	17:45	17:10	17:00	16:50	16:40	16:30	16:00	15:45	15:00	15:00	MA																					
<table><tr><td>PR VALOKUVAUS EMMI</td><td>12</td><td rowspan="8"><table><tr><td>9A AULI</td></tr><tr><td>10C KATRIAR</td></tr><tr><td>ARKT 10 ILPO</td></tr><tr><td>6B KIRSI</td></tr><tr><td>5B MAIJA</td></tr></table></td></tr><tr><td>PR GRAFIKKA MINNA</td><td>12</td></tr><tr><td>PR KUVANVEISTO KIRSI</td><td>12 13</td></tr><tr><td>PR PIMA KATRIAR</td><td>12 13</td></tr><tr><td>PR KERAMIKKA AIJA</td><td>12 13</td></tr><tr><td>PR VALOKUVA-DIGIKUVA EMMI</td><td>13</td></tr><tr><td>PR ARKKITEHTUURI ILPO</td><td>13</td></tr><tr><td colspan="2">TP PIIRUSTUS-MAALAUS-GRAFIKKA AULI</td></tr></table>														PR VALOKUVAUS EMMI	12	<table><tr><td>9A AULI</td></tr><tr><td>10C KATRIAR</td></tr><tr><td>ARKT 10 ILPO</td></tr><tr><td>6B KIRSI</td></tr><tr><td>5B MAIJA</td></tr></table>	9A AULI	10C KATRIAR	ARKT 10 ILPO	6B KIRSI	5B MAIJA	PR GRAFIKKA MINNA	12	PR KUVANVEISTO KIRSI	12 13	PR PIMA KATRIAR	12 13	PR KERAMIKKA AIJA	12 13	PR VALOKUVA-DIGIKUVA EMMI	13	PR ARKKITEHTUURI ILPO	13	TP PIIRUSTUS-MAALAUS-GRAFIKKA AULI	
PR VALOKUVAUS EMMI	12	<table><tr><td>9A AULI</td></tr><tr><td>10C KATRIAR</td></tr><tr><td>ARKT 10 ILPO</td></tr><tr><td>6B KIRSI</td></tr><tr><td>5B MAIJA</td></tr></table>	9A AULI	10C KATRIAR	ARKT 10 ILPO	6B KIRSI	5B MAIJA																												
9A AULI																																			
10C KATRIAR																																			
ARKT 10 ILPO																																			
6B KIRSI																																			
5B MAIJA																																			
PR GRAFIKKA MINNA	12																																		
PR KUVANVEISTO KIRSI	12 13																																		
PR PIMA KATRIAR	12 13																																		
PR KERAMIKKA AIJA	12 13																																		
PR VALOKUVA-DIGIKUVA EMMI	13																																		
PR ARKKITEHTUURI ILPO	13																																		
TP PIIRUSTUS-MAALAUS-GRAFIKKA AULI																																			
<table><tr><td>11B PIIA</td><td rowspan="4"><table><tr><td>9C PIIA</td></tr><tr><td>7A VILMA</td></tr><tr><td>8A AULI</td></tr><tr><td>ARKT 9 ILPO</td></tr></table></td></tr><tr><td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS A AULI</td></tr><tr><td>TP KUVATAIDE VILMA</td></tr></table>														11B PIIA	<table><tr><td>9C PIIA</td></tr><tr><td>7A VILMA</td></tr><tr><td>8A AULI</td></tr><tr><td>ARKT 9 ILPO</td></tr></table>	9C PIIA	7A VILMA	8A AULI	ARKT 9 ILPO	TP PIIRUSTUS-MAALAUS A AULI	TP KUVATAIDE VILMA														
11B PIIA	<table><tr><td>9C PIIA</td></tr><tr><td>7A VILMA</td></tr><tr><td>8A AULI</td></tr><tr><td>ARKT 9 ILPO</td></tr></table>	9C PIIA	7A VILMA	8A AULI	ARKT 9 ILPO																														
9C PIIA																																			
7A VILMA																																			
8A AULI																																			
ARKT 9 ILPO																																			
TP PIIRUSTUS-MAALAUS A AULI																																			
TP KUVATAIDE VILMA																																			
<table><tr><td>6A MAIJA</td><td rowspan="5"><table><tr><td>9B PIIA</td></tr><tr><td>10A PAULA</td></tr><tr><td>4A VILMA 16-16.45</td></tr><tr><td>8C AULI</td></tr><tr><td>ARKT-KUV 7-8 ILPO</td></tr></table></td></tr><tr><td>TP PIIRUSTUS B MINNA</td></tr><tr><td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS C PIIA</td></tr><tr><td>7C VILMA</td></tr><tr><td>TP ARKKITEHTUURI ILPO</td></tr></table>														6A MAIJA	<table><tr><td>9B PIIA</td></tr><tr><td>10A PAULA</td></tr><tr><td>4A VILMA 16-16.45</td></tr><tr><td>8C AULI</td></tr><tr><td>ARKT-KUV 7-8 ILPO</td></tr></table>	9B PIIA	10A PAULA	4A VILMA 16-16.45	8C AULI	ARKT-KUV 7-8 ILPO	TP PIIRUSTUS B MINNA	TP PIIRUSTUS-MAALAUS C PIIA	7C VILMA	TP ARKKITEHTUURI ILPO											
6A MAIJA	<table><tr><td>9B PIIA</td></tr><tr><td>10A PAULA</td></tr><tr><td>4A VILMA 16-16.45</td></tr><tr><td>8C AULI</td></tr><tr><td>ARKT-KUV 7-8 ILPO</td></tr></table>	9B PIIA	10A PAULA	4A VILMA 16-16.45	8C AULI	ARKT-KUV 7-8 ILPO																													
9B PIIA																																			
10A PAULA																																			
4A VILMA 16-16.45																																			
8C AULI																																			
ARKT-KUV 7-8 ILPO																																			
TP PIIRUSTUS B MINNA																																			
TP PIIRUSTUS-MAALAUS C PIIA																																			
7C VILMA																																			
TP ARKKITEHTUURI ILPO																																			
<table><tr><td>11A KIRSI</td><td rowspan="5"><table><tr><td>7B VILMA/PIIA</td></tr><tr><td>8B KIRSI</td></tr><tr><td>10B AINOJAR</td></tr><tr><td>5A AULI</td></tr><tr><td>6C ILPO</td></tr></table></td></tr><tr><td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS D AULI</td></tr><tr><td>TP PIIRUSTUS-MAALAUS B AINOJAR</td></tr><tr><td>11-13 ARKT ILPO</td></tr></table>														11A KIRSI	<table><tr><td>7B VILMA/PIIA</td></tr><tr><td>8B KIRSI</td></tr><tr><td>10B AINOJAR</td></tr><tr><td>5A AULI</td></tr><tr><td>6C ILPO</td></tr></table>	7B VILMA/PIIA	8B KIRSI	10B AINOJAR	5A AULI	6C ILPO	TP PIIRUSTUS-MAALAUS D AULI	TP PIIRUSTUS-MAALAUS B AINOJAR	11-13 ARKT ILPO												
11A KIRSI	<table><tr><td>7B VILMA/PIIA</td></tr><tr><td>8B KIRSI</td></tr><tr><td>10B AINOJAR</td></tr><tr><td>5A AULI</td></tr><tr><td>6C ILPO</td></tr></table>	7B VILMA/PIIA	8B KIRSI	10B AINOJAR	5A AULI	6C ILPO																													
7B VILMA/PIIA																																			
8B KIRSI																																			
10B AINOJAR																																			
5A AULI																																			
6C ILPO																																			
TP PIIRUSTUS-MAALAUS D AULI																																			
TP PIIRUSTUS-MAALAUS B AINOJAR																																			
11-13 ARKT ILPO																																			
19:15	18:50	18:30	18:15	17:45	17:10	17:00	16:50	16:40	16:30	16:00	15:45	15:00	15:00	PE																					