**KIRJOITUSTAIDON SYNTY, Jakso 1, Aakkosten alkuperä**

**Opetusvideo HI4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VÄITE** | **O** | **V** |
| 1. Kirjoittamisen tarina on samalla koko ihmiskunnan kulttuurin tarina
 | **x** |  |
| 1. Tetin pyramidista löytyy kokonainen seinä hieroglyfeillä kirjoitettuja loitsuja.
 | **x** |  |
| 1. Maailmassa on yhä kulttuureja, joissa ei tunneta kirjoitustaitoa.
 | **x** |  |
| 1. Kirjoitustaidon synnyn taustalla Sumerissa olivat kulttuurilliset tarpeet.
 |  | **x** |
| 1. Kirjoitustaidon perusta on piktogrammeissa.
 | **x** |  |
| 1. Kirjoitustaidossa tapahtui kehitysloikka, kun kirjoitusmerkkejä alettiin käyttää kuvaesitysten selventämisessä (rebus-periaate) Egyptissä ja Mesopotamiassa.
 | **x** |  |
| 1. Rebus-periaatetta on pidetty kaikkien aikojen merkittävimpänä älyllisenä keksintönä
 | **x** |  |
| 1. Ennustusluukirjoitus kehitettiin Japanissa ennen ajanlaskumme alkua
 |  | **x** |
| 1. Egyptiläisten, mesopotamialaisten, kiinalaisten ja maya-intiaanien kirjoituksissa on paljon yhteistä
 | **x** |  |
| 1. Aakkoskirjoituksen kehitykselle Serabit el-Khadim on keskeinen paikka Siinailla.
 | **x** |  |
| 1. Aakkoskirjoitus syntyi hieroglyfien pohjalta Serabitin kanaanilaisten (foinikialaisten) keskuudessa**.**
 | **x** |  |
| 1. A-kirjain kuvasi aluksi hevosen päätä
 |  | **x** |
| 1. Foinikialaiset levittivät aakkoskirjoituksen sekä kreikkalaisille että roomalaisille.
 | **x** |  |
| 1. Arabia ja latinalainen aakkosto ovat serkkuja keskenään.
 | **x** |  |
| 1. Aakkosten mukana kirjoitustaito levisi lukemattomiin kulttuureihin ympäri maailmaa.
 | **x** |  |
|  |  |  |