**KIRJOITUSTAIDON SYNTY, Jakso 1, Aakkosten alkuperä**

**Opetusvideo HI4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VÄITE** | **O** | **V** |
| 1. Kirjoittamisen tarina on samalla koko ihmiskunnan kulttuurin tarina | **x** |  |
| 1. Tetin pyramidista löytyy kokonainen seinä hieroglyfeillä kirjoitettuja loitsuja. | **x** |  |
| 1. Maailmassa on yhä kulttuureja, joissa ei tunneta kirjoitustaitoa. | **x** |  |
| 1. Kirjoitustaidon synnyn taustalla Sumerissa olivat kulttuurilliset tarpeet. |  | **x** |
| 1. Kirjoitustaidon perusta on piktogrammeissa. | **x** |  |
| 1. Kirjoitustaidossa tapahtui kehitysloikka, kun kirjoitusmerkkejä alettiin käyttää kuvaesitysten selventämisessä (rebus-periaate) Egyptissä ja Mesopotamiassa. | **x** |  |
| 1. Rebus-periaatetta on pidetty kaikkien aikojen merkittävimpänä älyllisenä keksintönä | **x** |  |
| 1. Ennustusluukirjoitus kehitettiin Japanissa ennen ajanlaskumme alkua |  | **x** |
| 1. Egyptiläisten, mesopotamialaisten, kiinalaisten ja maya-intiaanien kirjoituksissa on paljon yhteistä | **x** |  |
| 1. Aakkoskirjoituksen kehitykselle Serabit el-Khadim on keskeinen paikka Siinailla. | **x** |  |
| 1. Aakkoskirjoitus syntyi hieroglyfien pohjalta Serabitin kanaanilaisten (foinikialaisten) keskuudessa**.** | **x** |  |
| 1. A-kirjain kuvasi aluksi hevosen päätä |  | **x** |
| 1. Foinikialaiset levittivät aakkoskirjoituksen sekä kreikkalaisille että roomalaisille. | **x** |  |
| 1. Arabia ja latinalainen aakkosto ovat serkkuja keskenään. | **x** |  |
| 1. Aakkosten mukana kirjoitustaito levisi lukemattomiin kulttuureihin ympäri maailmaa. | **x** |  |
|  |  |  |