

# Kulttuurikasvatus- suunnitelma

Sallan kunta 2022



# Sisällys

---

01 Käsite kulttuurikasvatussuunnitelma, eli KOPS

---

02 Kulttuurikasvatussuunnitelman hyödyt

---

04 KOPSin konkreettinen toteutus kunnassa

---

05 Perustaso

---

13 Kakkostaso

---

14 Kulttuuritoiminta kolmannella sektorilla

---

# Käsite kulttuurikasvatussuunnitelma, eli lyhemmin KOPS



Kulttuurikasvatussuunnitelma on **vuosittain toistuva, etukäteen budjetoitu ja selkeillä sopimuksilla aikaansaatua kokonaisuus**, jossa kullekin kunnan toivomalle ikäryhmälle taataan halutunlainen taide- ja kulttuurikasvatus. Kulttuurikasvatussuunnitelma tarjoaa tietoa asuinkunnan historiasta, käytännöistä, merkkihenkilöistä ja jo olemassa olevasta tarjonnasta, samalla kun antaa osallistujille mahdollisuuden avartaa maailmankatsomustaan sekä käyttää älyään ja luovuuttaan. KOPSin parissa toimivat aina kunkin taiteenalan ammattilaiset sekä kulttuurikasvattajat. Kaiken ytimessä on laatu.

Kulttuurikasvatussuunnitelmat perustuvat lakiin kuntien kulttuuritoiminnasta. Kunnan kulttuuritoiminnalla tarkoitetaan toimintaa, jolla kunta edistää kulttuurin ja taiteen tekemistä, harrastamista, saatavuutta ja käyttöä sekä taide- ja kulttuurikasvatusta ja kulttuuriperintöä.

Alla kerrotaan lyhyesti mitä hyötyä kulttuurikasvatussuunnitelmasta on.



## 1.

---

### Yhdenvertaisuus

Kuntien valtuustojen hyväksymä ja perustasolla budjettiin pysyvästi laitettu KOPS on jokaisen kunnan lapsen ja nuoren saavuttava suunnitelma. Tällöin perheen asuinpaikka, varallisuus tai mielenkiinnon kohteet eivät vaikuta siihen, pääseekö lapsi osaksi taide- ja kulttuurituokioita.

## 2.

---

### Saavutettavuus

Suuressa kaupungissa on usein valtavasti mahdollisuuksia harrastamiseen ja kaiken kokemiseen jo valmiiksi. Pienemmissä ja syrjäisemmissä kunnissa KOPS takaa sen, että esitykset ja ammattitaitelijoiden ja kulttuurikasvattajien vierailut eivät jää suurten kaupunkien asukkaiden yksin oikeudeksi.

## 3.

---

### Kunnan elinvoimaisuus, yhteisöllisyys ja työllistävä vaikutus

Ennalta suunniteltu ja budjetoitu, strategiaan asti saatu kulttuurikasvatussuunnitelma on mille tahansa kunnalle eduksi. Se osoittaa, että kulttuuria ja taidetta arvostetaan kunnassa, ja näiden alojen monipuolinen, kerrannainen vaikutus sekä ihmisten hyvinvointiin että työllistymiseen ymmärretään. KOPS-työssä kaikki alueen omat taiteilijat ja taidelaitokset saavat vuosittain toistuvaa lisätyötä ja alueen lapset, nuoret ja muut asukkaat oppivat tietämään mitä oman kunnan alueella on. Yhteisöllinen vaikutus on suuri, jos mukana ovat niin paikalliset yritykset sponsoroimassa kokonaisuuksia kuin taiteilijat, koulut, päiväkodit, galleriat, mahdollisesti myös palvelutalot tai muut yksiköt. Kulttuurikasvatussuunnitelmasta saa helposti tehtyä koko kunnan yhteisen asian.

# HYÖDYT

## 4.

### Kunnan brändi

Salla on vahva, asukkailleen ystävällinen luontoarvojen kunta. Sallassa ollaan ylpeitä oman kunnan tarinoista ja menneiden sukupolvien olemassaolosta, paikallisuudesta, vastuullisuudesta sekä siitä, että jokainen pitää sanansa. Luonto on lähellä joka tavalla ja näkyy niin lähiruoan tuotannossa kuin puhtauden vaalimisessakin.

Kulttuurikasvatussuunnitelman kokonaisuuksissa luokka-asteilla on brändin mukaisesti vuosittaiset luontokohteet. Sallan museot ovat tiiviisti mukana paikallisuuden esittelemisessä ja kirjastolla on oma suunnitelmansa, jossa huomioidaan kaiken ikäiset. Kulttuurikasvatussuunnitelman kokonaisuuksia laajennetaan mahdollisuuksien mukaan myös kunnan ikäihmisiin, työikäisiin ja erityisryhmiin. Tässäkin puhalletaan sallalaisen hengen mukaisesti yhteen hiileen.

## 5.

### Lasten tunne- ja esiintymistaidot sekä monipuolinen maailmankatsomus

Tutkimuksissa on moneen kertaan todettu, kuinka pitkäaikainen kulttuurin ja taiteen harrastaminen on vähentänyt ja ennaltaehkäissyt monia ongelmia ihmisten käytöksessä, oppimisessa, kaveritaidoissa ja avarakatseisemmassa suhtautumisessa maailmaan. Kulttuurin ja taiteen kautta on mahdollista käsitellä mitä tahansa asiaa tavalla, joka jättää pysyvämpiä positiivisia muistijälkiä. Oman luovuuden esiin tuominen ja heittäytyminen uuteen tekee kaikille ihmisille hyvää: positiivisen minäkuvan ja onnistumisen kokemuksien saaminen on yhä tärkeämpää nykymaailmassa. Juuri niitä kulttuurikasvatussuunnitelma haluaa antaa, sillä suunnitelman toteuttajina ovat nimenomaan eri taiteenalojen ammattilaiset. Mille tahansa kunnalle on hyötyä siitä, että sen lapsista kasvaa esiintymistaitoisia ja monipuolisesti ajattelevia, toiset ihmiset huomioonottavia nuoria. Taide ja kulttuuri ovat väylä, jota jokaiselle pitää antaa mahdollisuus hyödyntää.



# KOPSin konkreettinen toteutus kunnassa

Perustaso, kakkostaso ja kolmannen sektorin toiminta



Alla on ensin aukikirjoitettuna **KOPSin perustaso**, jossa työpajoissa ja käyntikohteissa pääsee tekemään paljon itse ja tutustumaan kattavasti eri taiteenaloihin.

Perustason jälkeen esitetään **kakkostason toiminta**, eli esittävän taiteen kokonaisuudet, jotka eivät mene enää ikäryhmäjaon mukaan vaan ovat useimmiten tarjolla kaikille. Ne budjetoidaan erikseen sen mukaan, onko kunnalla esimerkiksi sopimus Konserttikes-

kuksen, Uulun ja/tai jonkun muun esittävän taiteen toimijan kanssa. Valmiita kokonaisuuksia kakkostasolla ei kuitenkaan voi kirjoittaa auki samalla lailla kuin perustasolla, sillä ohjelmistot vaihtuvat vuosittain, samoin kuin kiertueella olevat esittävän taiteen tuottajat. Kakkostaso kannattaa kuitenkin budjetoida valmiiksi niin, että mukana ovat sopimustuottajat ja lisäksi mahdolliset muut vierailut.

# Varhaiskasvatus

## **Yleistä varhaiskasvatuksessa:**

Kaikessa taiteenaloihin liittyvässä opetuksessa huomioidaan varhaiskasvatussuunnitelman laaja kohta ”kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu”, sekä nähdään lapsi nimenomaan aktiivisena toimijana. Kulttuuriseen osaamiseen kuuluu lapsen ikätason mukainen tutustuminen oman kunnan taiteilijoihin, rakennuksiin, näyttelytoimintaan tai luonnonympäristöihin. Kaikki taiteen tekeminen taas tukee vuorovaikutusta ja ilmaisuja ja vahvistaa lapsen näkemystä itsestään luovana ja onnistuvana yksilönä.

Varhaiskasvatuksen kulttuuritoiminta perustuu vahvasti lasten omaan kiinnostukseen kohteisiin ja vahvuuksiin. Kokonaisuuksissa vahvistetaan lasten toimijuutta ja osallisuutta.

## **Kaikille varhaiskasvatuksessa:**

- Osallistuminen vuotuisjuhliin (kevä-, itsenäisyyspäivä-, joulujuhlat yms.)
- Kirjastoyhteistyö, jossa korostuvat oppimisympäristöt, tunnetaidot, mediataito, monilukutaito ja aistit. Lukemiseen innostaminen ja kirjat ovat keskiössä. Tunnit suunnitellaan erilaisten teemojen (esim. kalenteriin kuuluvien) ympärille.
- Kakkostason esittävän taiteen kokonaisuudet
- Vuosittaiset luontoretket totuttuihin kohteisiin
- Museolla tutustuminen entisajan elämään, uskomuksiin ja Haltijamaahan
- Sallan kansallispuisto ja opastuskeskukseen tutustuminen

Kokonaisuudet voi toteuttaa myös työttömien toimintana, palvelutalossa, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.



## 0-3v

### Rytmiikka ja loruttelu

Lorutellaan ja tutustutaan sen kautta rytmiin. Rytmikylpy-työpajassa päästään itse kokeilemaan erilaisia rytmisoittimia maailman eri kolkilta. Kokonaisuus on joka vuosi erilainen, mukana siis eri soittimet ja painotukset.

## 4v

### Musatanssi

Musatanssipajassa soitetaan luonnonääniä ja tehdään liikkeen avulla tunteita ja sen eläimiä. Pajan teemoihin voi yhdistää päiväkodin omassa toiminnassa myös eläinaiheisia satuja, metsäretkiä ja kuvataidetta.

## 5v

### Esiintymis- ja tunnetaidot

Tutustutaan sallalaisiin bändeihin ja yhtyeisiin, mm. Stalingrad Cowgirls, Nova Scotia, Sallan Torvipojat. Draamakavattajan työpajassa opitaan esiintymään niin, ettei pieni mokailu haittaa ja olemaan ylpeä omasta osaamisesta!

**Museo:** Entisajan elämää ja esineitä perusnäyttelyssä.

## Eskarit

**Sirkus:** Käynti Sota- ja jälleenrakennusajan museossa ja tutustuminen erityisesti 40-luvun kotiin ja keittiöön. Sirkuspajassa mietitään mitä kaikkea "ennen vanhaan" pitikään osata, ja millaista oli, kun ei ollut autoja, nettiä tai isompia kauppoja. Osaavatko eskarit pitää yhtä montaa palloa ilmassa samaan aikaan, kuin vaikka entisaikojen emännät?

**Museo:** Mikä on museo ja museoesine? Tutustutaan museon ideaan vierailulla.

**Kirjasto:** Kuinka kirjastossa toimitaan ja käyttäytytään ja kuinka kirjaston aineistoa tulee kohdella. Tutustutaan kirjastokäytön perusasioihin: kuinka tullaan asiakkaaksi, palautetaan ja lainataan. Esikoululainen tutustuu kirjastossa olevaan kirjallisuuteen lukien, kuunnellen ja katsellen. Huomataan mitä eri medioita on olemassa.

**Muuta:** Itsenäisyyspäivän etkot



# Peruskoulu

## **Kaikille koulussa:**

- Osallistuminen vuotuisjuhliin (kevät-, itsenäisyyspäivä-, joulujuhlat yms.)
- Kakkostason esittävän taiteen kokonaisuudet
- Käynti joka toinen vuosi Sota- ja jälleenrakennusajan museossa aina esikoululaisista alkaen.
- Museosalkku, jota on mahdollisuus lainata ja kierrättää eri toimipisteissä
- Sallan kansallispuisto ja opastuskeskukseen tutustuminen
- Yhteistyö kirjaston kanssa: kirjavinkkaukset, lukemiseen innostaminen, kirjailijavierailut, opetussuunnitelmaan liittyvät kokonaisuudet

Kokonaisuudet voi toteuttaa myös työttömien toimintana, palvelutalossa, avoimena toimintana tai työhyvinvointikokonaisuutena.



# 1. lk

**Sanataide. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen”.** Tutustutaan Nestori

Kellokumpuun ja runoihin. Luontoret kellä Keselmäjärveltä otetaan valokuvia kivoista tai jännistä yksityiskohdista (puu, eläin, väri, muoto, pisara tms.), joista myöhemmin sanataidepajassa tehdään omia runoja ja/tai tarinoita yhdistämällä elementtejä toisiinsa.

**Luontokohde:** Keselmäjärven ympärysreitti

**Kirjasto:** Saadaan kirjastokortit ja oppilaille jää myönteinen kirjastokokemus. Oppilas tietää missä sijaitsee omalle ikäkaudelle suunnattua aineistoa ja osaa etsiä hyllyistä luettavaa. Oppilas osaa lainata ja palauttaa itsenäisesti ja hän tietää, että kirjaston aineistotietoja voi selata netissä. Oppilaat saavat oman kirjastokortin.

**Museo:** Vierailu teemalla vanhan ajan joulu.

# 3. lk

**Kädentaidot. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”tiedon hankkiminen menneisyydestä”.**

Vierailu Isäntä Matin museossa ja tutustuminen vanhan ajan esineisiin sekä Lyydia Ovaskaisen uraan. Kädentaitojen työpajassa opetellaan jotain vanhan ajan tekniikkaa, esim. huovutusta, keramiikkaa tms.

**Luontokohde:** Salmijoen kuru

**Kirjasto:** Opettaja suunnittelee vierailun opetussuunnitelman painopisteiden mukaisesti. Lukudiplomi.

# 2. lk

**Tanssi. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu” (L2).** Käynti

Poropuistossa. Tanssityöpajassa tehdäänkin sitten kakkosista sekä porotokka että sen hoitajat!

**Luontokohde:** Sotkan Ämmin laavu / Salpalinja

**Kirjasto:** Mitä kaikkea kirjastosta voi lainata? Miksi on tärkeää laittaa kirjat oikeille paikoilleen? Saako kirjastossa jutella kaverin kanssa? Mitä lukisin seuraavaksi? Mikä lukudiplomi on? Muun muassa näihin kysymyksiin saa vastauksen kakkosten kirjastokäynnillä. Helppolukuisten kirjojen vinkkaustuokio, uutuuskirjojen esittely.

**Museo:** Vierailun teemana vanhat työkalut ja esineet, ulkonäyttelyalueeseen tutustuminen.

# 4. lk

**Ympäristötaide. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”kestävän elämäntavan välttämättömyys”.** Tutustutaan sallalaiseen

Maija Kellokumpuun ja luontokuvaukseen. Ympäristötaiteen työpajassa tehdään esim. ekologiaa värejä ja/tai mietitään miten matkailu, taide ja luonnonsuojelu saadaan sopimaan yhteen.

**Luontokohde:** Aholanvaaran hiidenkirnut / Pyhätunturin polku / Hautajärven opastustupa

**Kirjasto:** Tieto- ja kaunokirjallisuuden ero. Tutustutaan kirjaston hyllyjärjestykseen ja opitaan löytämään erilaisia asioita etsintätehtäviä tekemällä. Tietokirjavinkkaus ja toiminnallisia tehtäviä liittyen tiedon etsimiseen tietokirjoista.

**Muuta:** kunnan järjestämä itsenäisyyspäivän vastaanotto

# 5. lk

**Musiikki.** Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”esihistoriallinen aika ja sivilisaation synty” (S1).

Tutustutaan sallalaiseen hiihtäjä Martti Meinilään sekä Särkiaavan sukseen. Biisityöpajassa tehdään laulu, jota opetellaan myös säestämään vanhoilla perinnesoitimilla.

**Luontokohde:** Kontiolammen reitti (Sallatunturi)

**Kirjasto:** Aakkostus ja aineiston löytäminen hyllystä, Finto-luokitus, perustietoa luokituksista, aineistojen paikat kirjastossa: osastot, luokat.

**Museo:** Sallan historia lyhyesti esineiden kautta.

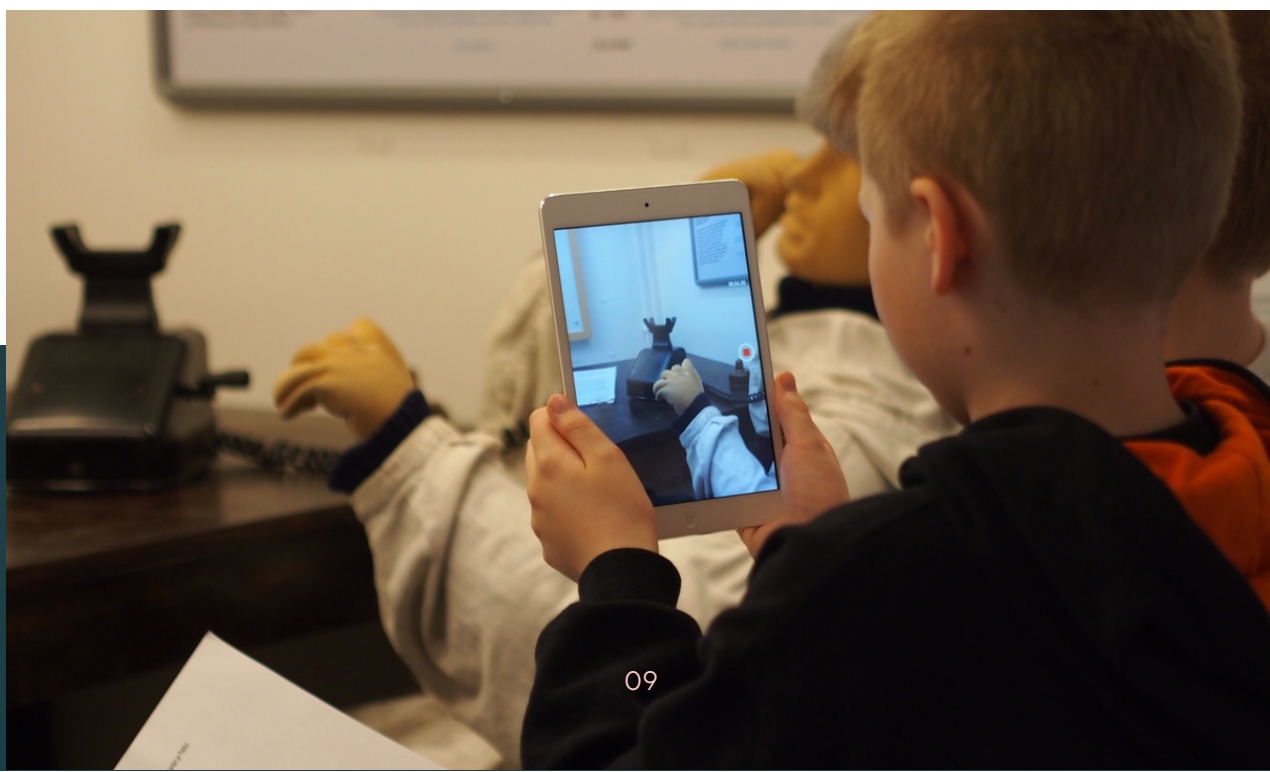
# 6. lk

**Valokuvaus.** Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”kestävän elämäntavan välttämättömyys”.

Ennen luontoretkeä Naruskalle (tai paikan päällä) valokuvaajan työpaja. Pajan oppeja käytetään retkellä hyväksi, ja valmiista töistä koostetaan näyttely kirjastoon / muuhun julkiseen tilaan. Kuvia otettaessa mietitään, mitä hyvää ja huonoa luontokuvauksessa on ja millaisia ristiriitoja siihen liittyy.

**Luontokohde:** Tuntsan / Naruskan alue, jossa yöretki (Karhutunturi, Kuskoiva)

**Kirjasto:** tutustutaan luokka- ja asiasanahakuun, yhdistetään aineiston etsiminen verkkokirjastosta ja sen löytäminen saatavuustietojen mukaan hyllystä, harjoitellaan hakua käytännössä. Tutustutaan myös aikuistenosastolla nuoria kiinnostaviin aineistoihin.



# 7. lk

**Elokuvakasvatus. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”Suomea luodaan, rakennetaan ja puolustetaan” (S3).** Tutustutaan Sallan sotahistoriaan liittyviin kohteisiin (Sallan rata, Sota- ja jälleenrakennusajan museo, muistomerkit) sekä henkilöinä Helena Ervastiin ja Olli Remekseen. Elokuvakasvatuksen osuudessa käsitellään samoja aiheita taiteenalan omin keinoin.

**Luontokohde:** Sallatunturi (Iso-Pyhätunturi)

**Kirjasto:** Kirjastonkäytön syventäminen (varaaminen, verkkokirjasto, kirjastot.fi -linkit). Haasteellisempia tiedonhakutehtäviä. Tutustutaan kirjaston sähköisiin palveluihin: e-kirjat, ePress, PressReader, Naxos ja Rockway.

# 8. lk

**Sirkus. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu” (L2).** Sirkustyöpaja yhdistetään kirjaston käyttämään sarjakuva-aiheeseen: millaisen sarjakuvan saa tehtyä liveinä sirkuksen keinoin?

**Luontokohde:** Kanjonin kurkkaus

**Kirjasto:** Kirjallisuuden lajit tutuksi. Tehdään sarjakuvia ja mediakasvatukseen liittyviä tehtäviä.

**Museo:** Vierailun teemana sota-ajat Sallassa, voi liittyä tutustuminen sotahistoriallisiin kohteisiin.

**Muuta:** Taidetestaajat

# 9. lk

**Draama ja paikallinen runous. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”kulttuurin moninaisuus rikkautena”.**

Retki Rovaniemelle Korundiin, Pilkkeeseen ja/tai Arktikumiin. Draamatyöpajassa napataan kiinni kirjaston kokonaisuuteen somekuplasta ja trolleista sekä Rovaniemen vierailun näyttelyistä, joiden ainekset yhdistetään pienoisenäytelmäksi.

**Luontokohde:** Pyhätunturi

**Kirjasto:** Tutustutaan suomalaisiin nykykirjailijoihin. Mikä on valeuutinen, somekupla tai trollitehdas? Harjoitellaan lähdekriittisyyttä ja kertaillaan tekijänoikeuden perusteita tehtävien kautta. Kerrataan asiasanat, vapaasanat, sanojen yhdistäminen ja luokitus.



# Lukio

## **Yleistä lukiossa:**

- Sallan kansallispuisto ja opastuskeskukseen tutustuminen
- Yhteistyö museon kanssa liittyen Suomen historiaan, opastamisen harjoitteluun ja kieliin
- Yhteistyö kirjaston kanssa: mm. tutustuminen musiikkiosastoon, sekä osallistuminen kutsuttuina kirjaston eri tilaisuuksiin. Kansainvälisille opiskelijoille tutustuminen suomalaiseen kirjastojärjestelmään.



# 1. vuosi

## **Mediataide. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”monilukutaito” (L4).**

Kulttuurimatka haluttuun kohteeseen (esim. Rovaniemelle teatteriin/elokuviin).

Mediataiteen työpajassa mietitään, miten rakennetaan haluttu mielikuva kustakin paikasta, ja miten erilainen se voi lopulta todellisuuden verrattuna olla.

**Luontokohde:** Pieni Karhunkierros

**Kirjasto:** Preppauskurssi kirjaston käytöstä

# 2. vuosi

## **Luova työ ammattina. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”työelämätaidot ja yrittäjyys” (L6).**

Katsotaan aiheesta video, jonka jälkeen vaihtuvan paikallisen taiteilijan / luovan työn ammattilaisen luento-työpaja. Luontoretken yhteydessä mietitään, mitkä kaikki taiteenalat ja taiteilijat ovat saaneet innoituksensa vaikkapa Oulangan maisemista, ja miksi. Mitä kaikkea luokka itse voisi näkemästään kehittää?

**Luontokohde:** Oulangan kanjoni ja Rupakivi

# 3. vuosi

## **Paikallisperinne ja elinvoima. Liittyy opetussuunnitelman kohtaan ”työelämätaidot ja yrittäjyys” (L6).**

Tutustutaan Sallan kyläreittiin ja sen kohteisiin sekä netissä vastaaviin elävöitys- ja pienperinnekohteisiin maailmalla. Mietitään, miksi ne ovat olemassa ja etenkin, miten niistä saisi oman sukupolven kannalta vielä houkuttelevampia. Haastatellaan paikallista matkailualan yrittäjää ja/tai muuta paikallisuuden ja kansainvälisyyden yhdistänyttä toimijaa. Valmistetaan yhteistyössä paikallisten Marttojen kanssa perinnelounas.

**Luontokohde:** Vallovaaran vaellusreitti ja lintutorni sekä tunturialue



# Kulttuurikasvatussuunnitelman kakkostaso

Esittävät taiteet



## Kakkostasoon kuuluvat vakikohteet Sallassa

- Lapin alueteatterin esitykset vuosittain
- Lapin kamariorkesterin konsertit vuosittain
- Koillis-Lapin musiikkiopiston oppilaskonsertit
- Kansalaisopiston näytökset ja näyttelyt
- Teatteri Eurooppa 4 -esitykset vuosittain
- Uulun sopimuskauden 2022-2024 konsertit:
  - 1) viskarien, eskarien ja ykkösluokkien konsertti
  - 2) kakkosten, nelosten ja kutosten konsertti
  - 3) kolmosluokkalaisten konsertti palvelutalossa
- Konserttikeskuksen kiertueet

# Kulttuuritoiminta kolmannella sektorilla

Kulttuurikasvatussuunnitelmassa mainitut sallalaisiin henkilöihin, tärkeisiin asioihin ja kohteisiin liittyvät kokonaisuudet ja retket voi toteuttaa myös hieman muunnettuna eri kerhojen tai ryhmien toiminnan osana. Kulttuuripalvelut järjestää yhteisiä retkiä tai teemapäiviä yhdistysten kanssa kaikille ikäryhmille.

Kunnan tehdessä eri taiteenalan toteuttajien kanssa sopimusta, voi sopia myös vierailut aiheen tiimoilta muihinkin kohteisiin kuin koululle. Uusina hankkeina ovat Kylien tarinatuvat ja omatoimiset/ohjatut kulttuurikävelyt. Kulttuuritoimi seuraa hanke-maailmaa Lapin alueella ja osallistuu niihin mahdollisuuksien mukaan. Sallan kunta kuuluu Lapin lastenkulttuuriverkostoon.

Yhdistysten kanssa tehdään kulttuurikumppanuussopimuksia, joista molemmat osapuolet hyötyvät.

Sallan kansanlaidopisto toteuttaa laajasti eri ikäisille kulttuuritoimintaa ja kulttuurikasvatusta. Tärkeä osaamisalue on Lapin oma (käsityö)perinne. Opistolla on matalan kynnyksen ”kurkkaa kurssille” -mahdollisuus.

## Muu kulttuurikasvatus kerhotoiminnassa

Esimerkiksi ikäihmisen kerhotoiminnassa vierailee kulttuuriohjaajia suunnittelemassa toimintaa yhdessä ryhmien kanssa. Kirjasto järjestää Pirtillä lukutuokioita säännöllisesti. Sallan Taideseuran kanssa yhteistyössä järjestetään vanhusten viikkoa, mahdollisuus myös muuhun yhteistyöhön (esim. Salla-päivänä) on olemassa. Attendon kanssa on tehty yhteistyösopimus esiintyjistä.

Kulttuurikasvatukseen liittyvään lasten kerhotoimintaan, esim. 4H-kerhoihin, saa paljon helposti toteutettavia vinkkejä koronapandemian aikana luoduista virtuaalipankeista.

Kirjastolla toimii säännöllinen lukupiiri. Lisäksi kirjastolla kokoontuu joka toinen viikko Partio, jonka kanssa tehdään muutoinkin yhteistyötä.





# Salla

In the middle of nowhere