

11 Renessanssi - uusi aika alkoi

Keskiajan lopulla Pohjois-Italiassa syntyi suuria, kaupankäynnin ansioista rikastuvia ja keskenään kilpailevia kaupunkivaltioita (5), joissa heräsi kiinnostus antiikin aikaa (4) kohtaan. Tätä ajanjaksoa 1300-1500-luvuilla kutsutaan renessanssiksi (14) ja Firenzen kaupungista (18) tuli sen keskus.



Kaupungeissa rikkailla kauppiaila (2) oli mahdollisuus tukea taiteilijoita ja tiedemiehiä (9). Humanistit (1), eli antiikin kulttuurin tutkijat, halusivat lisätä tavallisten ihmisten sivistystä ja kannustivat ihmisiä irtautumaan kirkon vaikutusvallasta (6). Tämän ajanjakson ihanteena oli tiedonhaluinen ja sivistynyt (17) ihminen, käännettiin kirjallisuutta (mm. Raamattu) latinasta kansankielille. Lukutaitoa (11) arvostettiin ja opetettiin lapsille. Pojat saattoivat jatkaa opiskelua myös yliopistoissa (8).

Keskiajalla kopioitiin kirjoja käsin luostareissa (16). Työ oli hidasta ja kirjat olivat kalliita. Paperin valmistustaito (15) levisi Kiinasta Eurooppaan vasta 1100-luvulla. Saksalainen Johannes Gutenberg (3) kehitti kirjapainotaidon (10) 1400-luvun puolivälissä, jonka ansiosta kirjojen tekeminen tuli nopeampaa. Kirjat halpenivat ja tieto uusista ajatuksista, vieraista kulttuureista ja tiedemisten keksinnöistä (12) levisi tehokkaasti.

Renessanssin kukoistus vaikutti eniten rikkaiden kaupunkilaisten (13) elämään. Aatteet levisivät Italista muihin Euroopan suurin kaupunkeihin. Maaseudulla (7) ei tiedetty renessanssin uusista ajatuksista pitkiin aikoihin juuri mitään.