KOKONAISOPETUSTA I. LUOKALLE AIHEENA KIRJALLISUUS

Sisällöt oppiaineittain

* **matematiikka**
	+ luokittelua,
	+ diagrammeja
	+ sanallisten tehtävien piirtämistä
	+ laskulausekkeiden tekemistä piirroksista

esimerkiksi Lumikki-sadusta lukujonoja (sivunumerot, kääpiöt…), lukumääriä, järjestyslukuja jne.

* **kuvaamataito**
	+ tarinan kuvallistaminen luetusta/kuullusta

yksi kuva, kuvasarja, sarjakuvia jo lukeville valmiina tyhjinä pohjina tai omina tuotoksina

still- kuvat kuullusta/luetusta (myös motivointina)

* + uusiopaperin valmistamista
	+ taidekuvien/satujen kuvitusten tarkastelua ja niistä keskustelua ja kertomista/kirjoittamista
	+ muovailua ja askartelemista kuullun/luetun pohjalta vapaasti tai annettujen ohjeitten mukaisesti
	+ leipominen liittyen luettuun/kuultuun
* **musiikki**
	+ lasten lauluja, joihin liitetään rytmiikkaa omaa kehoa käyttäen, soittimin jne.
	+ omien sanoitusten laatimista tuttuihin melodioihin
	+ musiikkiliikuntaa
		- mielikuvaliikkumista mm. satuliikuntaa huomioiden eri musiikin lajeja
		- teemaan sopivaa musiikkia

esim. Kalevalaan perinnesoittimin soitettua musiikkia; kanteleilla ym. perinne soittimilla soitettua/itse soittaen… (historiaa!)

* + - laululeikit

esim. karhusatuihin: Kolme karhua ja kultakutri, Iso karhu ja Pikku karhu…leikkilaulu Karhu nukkuu, karhu nukkuu talvipesässänsä, kissasadut mm. Se vanha kissa nukkuu, nukkuu, nukkuu…

* + konserttivierailut koululla/ vierailut konsertteihin/ teattereiden musiikkinäytelmiä tai musikaaleja katsomaan
* **liikunta**
	+ tutustumisreissut
		- liikkuminen ympäristössä

liikennesäännöt

turvallisuuden näkökohdat liikkuessa erilaisissa ympäristöissä

käyttäytyminen liikkuessa niin liikenteessä kuin muissakin ympäristöissä (sisätiloissa esim. näyttelyissä)

* **ylli**
	+ satujen ja tarinoiden elinympäristöihin tutustumista ja niiden tarkastelemista

esim. mitä yhteistä, eroja niillä on, mikä fiktiota, mikä faktaa käsitteisiin tutustumista jne.

* + saduissa esiintyviin eläimiin/ kasveihin/ ammatteihin tutustumista oppikirjan asioiden myötä tai keskustellen…

tiedonhakua eri lähteistä

esitelmien/tutkielmien tekemistä sadussa esiintyvistä asioista

esim. Lumikki-sadun omenasta; omenan tie siemenestä pahalle äitipuolelle

sadussa esiintyvien ammattien esittely: erilaisia hallitsijoita, kaivosmiehistä; mitä tekevät? missä? millaista työ on? jne

* + saduissa esiintyvien asioiden tarkastelua dokumenttielokuvien avulla

netistä löytyy vaikka mitä!

* + satujen innoittamilta oppitunneilta/ retkiltä mukaan tarttuvien asioiden tarkastelua askartelun avulla

esim. siili, joka muovaillaan savesta/muovailuvahasta ja jolle rakennetaan vaikka talvipesä (yksin/ryhmissä)

omista/yhteisistä tuotoksista muokataan tarinat, jotka kerrotaan toisille ja/tai kirjoitetaan muistiin aikuisen kanssa tai osaavan oppilaan avulla (kummioppilaat!)

* **uskonto L 7**
	+ tekemisen aikana esiin tulleet riidat ja niiden selvittelyt
	+ käyttäytyminen opiskelun aikana

toisten huomioiminen ja kohtelu

erilaisuuden huomioiminen saduissa ja tarinoissa ja siitä keskusteleminen

( ”Kultainen sääntö” muistaen )

* + luonnon eettisen puolen esille tuomista

kestävän kehityksen huomioiminen kaikissa tilanteissa oppitunneilla ja retkillä

* **äidinkieli**
	+ kirjallisuuteen liittyvien ammattien esille tuominen ja niistä keskustelua

esim. kirjailija, kuvittaja, kääntäjä, mitä he tekevät ja miten työskentelevät

miten kirja syntyy ja siihen liittyvät ammatit esim. kustantaja ym.

* + satuelokuvien tarkastelua, jotka ovat syntyneet jonkin kirjan-/kirjailijan tarinan pohjalta ja niistä keskustelua/tehtäviä/
	+ satujen/tarinoitten lukemista yksin/pareittain/opettaja lukee ja niistä tehtyihin tehtäviin vastaaminen

esim. etsitään luetusta tapahtumapaikka, päähenkilö tai päähenkilöt, muut henkilöt, miten kirja alkoi, mitä siinä tapahtui, miten se loppui jne.

esim. Diplomi-tehtävät; mikä jäi parhaiten mieleen, mikä oli hauskin kohta ja miksi, mitä opit, miten tarina olisi myös voinut loppua…

opettajan tekemät-/oppikirjan tehtävämonisteet: selvitetään, että oppilas on ymmärtänyt lukemansa/kuulemansa ym.

* + kuvia tarkastellessa selvitetään yhdessä, mitä kuvassa tapahtuu parhaillaan, mitä tapahtui ennen ja mitä seuraavaksi tulee tapahtumaan

Laaja-alaiset oppimistavoitteet

* ensimmäisellä luokalla vasta tutustutaan toisiin luokkakavereihin ja opitaan L-kokonaisuuksia
* ensimmäisellä luokalla olevat eivät kykene vielä osaan laaja-alaisista tavoitteista
	+ pohjat luodaan opiskeltavan asian ohessa

Resurssitarpeet

* omassa luokassa opettajan on helpompi toteuttaa itsenäisesti kokonaisopetuksellisia sisältöjä
* luokkatason laajuudella laaja-alaiset oppimissisällöt vaativat enemmän suunnittelua
	+ vaikeampi järjestää, koska selvitettävää enemmän
		- miten ryhmät?
		- liikkuminen?
		- kuka vastaa mistäkin ja miltä osin?
		- tilat?
		- turvallisuus?
		- mistä resurssit?
			* rahat hankintoja ym. varten
* henkilökunta
	+ oltava mahdollisuus liikkua joustavasti
	+ entä mahdolliset vierailijat?
		- resurssit yleensä käyttää heitä (matkakulut, palkkiot ym.)
	+ palkallinen suunnitteluaika suurempiin kokonaisuuksiin
		- esim. luokka-asteittain/yli luokka-asteen tapahtuvaan toimintaan

Ajankäyttö ja henkilökunnan yhteistyön järjestäminen

* yhteinen lukujärjestys kesken lukuvuoden projektin aikana osallistuvilla luokilla
	+ miten käytännössä järjestetään ja onko edes mahdollista?

Käytännön toimintatavat eli toteutusmetodit

* lapsilähtöisyyttä ajatellen ja hyödyntäen
	+ mietittävä, mikä sopii ikäluokalle ja kyseiselle lapsiryhmälle
	+ miten käytetään motivointikeinona ja osallistavana
		- aihekokonaisuus ei voi olla liian pitkälle aikuisten suunnittelema, jos halutaan päästä L7 tavoitteisiin