KOKONAISOPETUSTA I. LUOKALLE AIHEENA KIRJALLISUUS

Sisällöt oppiaineittain

* **matematiikka**
  + luokittelua,
  + diagrammeja
  + sanallisten tehtävien piirtämistä
  + laskulausekkeiden tekemistä piirroksista

esimerkiksi Lumikki-sadusta lukujonoja (sivunumerot, kääpiöt…), lukumääriä, järjestyslukuja jne.

* **kuvaamataito**
  + tarinan kuvallistaminen luetusta/kuullusta

yksi kuva, kuvasarja, sarjakuvia jo lukeville valmiina tyhjinä pohjina tai omina tuotoksina

still- kuvat kuullusta/luetusta (myös motivointina)

* + uusiopaperin valmistamista
  + taidekuvien/satujen kuvitusten tarkastelua ja niistä keskustelua ja kertomista/kirjoittamista
  + muovailua ja askartelemista kuullun/luetun pohjalta vapaasti tai annettujen ohjeitten mukaisesti
  + leipominen liittyen luettuun/kuultuun
* **musiikki**
  + lasten lauluja, joihin liitetään rytmiikkaa omaa kehoa käyttäen, soittimin jne.
  + omien sanoitusten laatimista tuttuihin melodioihin
  + musiikkiliikuntaa
    - mielikuvaliikkumista mm. satuliikuntaa huomioiden eri musiikin lajeja
    - teemaan sopivaa musiikkia

esim. Kalevalaan perinnesoittimin soitettua musiikkia; kanteleilla ym. perinne soittimilla soitettua/itse soittaen… (historiaa!)

* + - laululeikit

esim. karhusatuihin: Kolme karhua ja kultakutri, Iso karhu ja Pikku karhu…leikkilaulu Karhu nukkuu, karhu nukkuu talvipesässänsä, kissasadut mm. Se vanha kissa nukkuu, nukkuu, nukkuu…

* + konserttivierailut koululla/ vierailut konsertteihin/ teattereiden musiikkinäytelmiä tai musikaaleja katsomaan
* **liikunta**
  + tutustumisreissut
    - liikkuminen ympäristössä

liikennesäännöt

turvallisuuden näkökohdat liikkuessa erilaisissa ympäristöissä

käyttäytyminen liikkuessa niin liikenteessä kuin muissakin ympäristöissä (sisätiloissa esim. näyttelyissä)

* **ylli**
  + satujen ja tarinoiden elinympäristöihin tutustumista ja niiden tarkastelemista

esim. mitä yhteistä, eroja niillä on, mikä fiktiota, mikä faktaa käsitteisiin tutustumista jne.

* + saduissa esiintyviin eläimiin/ kasveihin/ ammatteihin tutustumista oppikirjan asioiden myötä tai keskustellen…

tiedonhakua eri lähteistä

esitelmien/tutkielmien tekemistä sadussa esiintyvistä asioista

esim. Lumikki-sadun omenasta; omenan tie siemenestä pahalle äitipuolelle

sadussa esiintyvien ammattien esittely: erilaisia hallitsijoita, kaivosmiehistä; mitä tekevät? missä? millaista työ on? jne

* + saduissa esiintyvien asioiden tarkastelua dokumenttielokuvien avulla

netistä löytyy vaikka mitä!

* + satujen innoittamilta oppitunneilta/ retkiltä mukaan tarttuvien asioiden tarkastelua askartelun avulla

esim. siili, joka muovaillaan savesta/muovailuvahasta ja jolle rakennetaan vaikka talvipesä (yksin/ryhmissä)

omista/yhteisistä tuotoksista muokataan tarinat, jotka kerrotaan toisille ja/tai kirjoitetaan muistiin aikuisen kanssa tai osaavan oppilaan avulla (kummioppilaat!)

* **uskonto L 7**
  + tekemisen aikana esiin tulleet riidat ja niiden selvittelyt
  + käyttäytyminen opiskelun aikana

toisten huomioiminen ja kohtelu

erilaisuuden huomioiminen saduissa ja tarinoissa ja siitä keskusteleminen

( ”Kultainen sääntö” muistaen )

* + luonnon eettisen puolen esille tuomista

kestävän kehityksen huomioiminen kaikissa tilanteissa oppitunneilla ja retkillä

* **äidinkieli**
  + kirjallisuuteen liittyvien ammattien esille tuominen ja niistä keskustelua

esim. kirjailija, kuvittaja, kääntäjä, mitä he tekevät ja miten työskentelevät

miten kirja syntyy ja siihen liittyvät ammatit esim. kustantaja ym.

* + satuelokuvien tarkastelua, jotka ovat syntyneet jonkin kirjan-/kirjailijan tarinan pohjalta ja niistä keskustelua/tehtäviä/
  + satujen/tarinoitten lukemista yksin/pareittain/opettaja lukee ja niistä tehtyihin tehtäviin vastaaminen

esim. etsitään luetusta tapahtumapaikka, päähenkilö tai päähenkilöt, muut henkilöt, miten kirja alkoi, mitä siinä tapahtui, miten se loppui jne.

esim. Diplomi-tehtävät; mikä jäi parhaiten mieleen, mikä oli hauskin kohta ja miksi, mitä opit, miten tarina olisi myös voinut loppua…

opettajan tekemät-/oppikirjan tehtävämonisteet: selvitetään, että oppilas on ymmärtänyt lukemansa/kuulemansa ym.

* + kuvia tarkastellessa selvitetään yhdessä, mitä kuvassa tapahtuu parhaillaan, mitä tapahtui ennen ja mitä seuraavaksi tulee tapahtumaan

Laaja-alaiset oppimistavoitteet

* ensimmäisellä luokalla vasta tutustutaan toisiin luokkakavereihin ja opitaan L-kokonaisuuksia
* ensimmäisellä luokalla olevat eivät kykene vielä osaan laaja-alaisista tavoitteista
  + pohjat luodaan opiskeltavan asian ohessa

Resurssitarpeet

* omassa luokassa opettajan on helpompi toteuttaa itsenäisesti kokonaisopetuksellisia sisältöjä
* luokkatason laajuudella laaja-alaiset oppimissisällöt vaativat enemmän suunnittelua
  + vaikeampi järjestää, koska selvitettävää enemmän
    - miten ryhmät?
    - liikkuminen?
    - kuka vastaa mistäkin ja miltä osin?
    - tilat?
    - turvallisuus?
    - mistä resurssit?
      * rahat hankintoja ym. varten
* henkilökunta
  + oltava mahdollisuus liikkua joustavasti
  + entä mahdolliset vierailijat?
    - resurssit yleensä käyttää heitä (matkakulut, palkkiot ym.)
  + palkallinen suunnitteluaika suurempiin kokonaisuuksiin
    - esim. luokka-asteittain/yli luokka-asteen tapahtuvaan toimintaan

Ajankäyttö ja henkilökunnan yhteistyön järjestäminen

* yhteinen lukujärjestys kesken lukuvuoden projektin aikana osallistuvilla luokilla
  + miten käytännössä järjestetään ja onko edes mahdollista?

Käytännön toimintatavat eli toteutusmetodit

* lapsilähtöisyyttä ajatellen ja hyödyntäen
  + mietittävä, mikä sopii ikäluokalle ja kyseiselle lapsiryhmälle
  + miten käytetään motivointikeinona ja osallistavana
    - aihekokonaisuus ei voi olla liian pitkälle aikuisten suunnittelema, jos halutaan päästä L7 tavoitteisiin