

LPES004 Liikuntapedagogiikan syventäminen, arviointikriteerit (sis. suullinen) 2026

Arvosana	Osaamisen kuvaus
5 (erinomainen)	<p>Opiskelija muodostaa erittäin jäsenytyneen ja syvällisen kokonaiskuvan liikuntapedagogiikasta yhdistellen useita näkökulmia, teorioita ja tutkimusperustaista kirjallisuutta. Keskustelussa näkyy faktatiedon, käsitetiedon, menetelmätiedon ja metakognitiivisen tiedon monipuolinen hallinta. Opiskelija analysoi ja arvioi kriittisesti kirjallisuutta, vertailee näkökulmia sekä perustelee näkemyksensä vakuuttavasti. Hän soveltaa teoriaa luovasti käytännön tilanteisiin ja kehittää uusia näkökulmia työelämän ja liikuntapedagogiikan kehittämiseen. <i>Keskustelu on aktiivista, analyttistä ja rakentavaa.</i></p>
4 (kiitettävä)	<p>Opiskelija osoittaa vahvaa ymmärrystä liikuntapedagogiikan keskeisistä näkökulmista ja osaa yhdistää niitä kokonaisuudeksi. Hän hallitsee hyvin eri tiedon tasot ja hyödyntää tutkimusperustaista kirjallisuutta perustellusti. Opiskelija analysoi ja arvioi kirjallisuutta kriittisesti sekä soveltaa teoriaa toimivasti käytännön esimerkkeihin. <i>Keskustelussa näkyy itsenäinen ajattelu ja aktiivinen osallistuminen.</i></p>
3 (hyvä)	<p>Opiskelija ymmärtää liikuntapedagogiikan keskeiset käsitteet ja teoriat sekä osaa kuvata niiden yhteyksiä. Hän hyödyntää kirjallisuutta asianmukaisesti ja kykenee perustason kriittiseen arviointiin. Teorian soveltaminen käytäntöön on pääosin toimivaa, mutta jää osin kuvailevalle tasolle. <i>Keskustelussa opiskelija osallistuu aktiivisesti ja perustelee näkemyksiään melko johdonmukaisesti.</i></p>
2 (tyytyttävä)	<p>Opiskelija tunnistaa liikuntapedagogiikan keskeisiä sisältöjä ja käsitteitä, mutta kokonaiskuva jää osittain hajanaiseksi. Kirjallisuuden hyödyntäminen on melko kuvailevaa ja kriittinen tarkastelu vähäistä. Teorian soveltaminen käytäntöön on niukkaa tai pinnallista. <i>Keskusteluun osallistuminen on vaihtelevaa ja perustelut jäävät osin epäselviksi.</i></p>
1 (välttävä)	<p>Opiskelija osoittaa vain perustason tietoa kirjallisuuden sisällöistä. Osaaminen painottuu muistamiseen ja yksittäisten käsitteiden tunnistamiseen ilman laajempaa ymmärrystä tai yhteyksien muodostamista. Kirjallisuuden kriittinen arviointi ja teorian soveltaminen käytäntöön ovat hyvin vähäisiä. <i>Keskusteluun osallistuminen on passiivista tai epäjohdonmukaista.</i></p>

Andersonin ja Krathwohlin uudistetussa Bloomin taksonomiassa tieto jaetaan neljään tiedon tasoon, jotka kuvaavat sitä, millaista osaamista oppijalla on suhteessa opittavaan sisältöön. Tasot etenevät konkreettisesta tiedosta kohti syvempää ja reflektiivisempää ymmärrystä.

Tiedon taso	Mitä tarkoittaa?	Esimerkki liikuntapedagogiikassa
Faktatieto	Perustietoa yksittäisistä asioista, käsitteistä, termeistä ja yksityiskohdista. Tieto voidaan muistaa ja tunnistaa.	Opiskelija tietää keskeisiä liikuntapedagogiikan käsitteitä, tutkijoita, teorioita tai opetustapoja.
Käsitetieto	Ymmärrystä käsitteiden, ilmiöiden ja teorioiden välisistä suhteista ja rakenteista. Tieto auttaa hahmottamaan kokonaisuuksia.	Opiskelija ymmärtää, miten motivaatio, oppiminen ja vuorovaikutus liittyvät toisiinsa liikunnan opetuksessa.
Menetelmätieto	Tietoa toimintatavoista, menetelmistä, prosesseista ja niiden käyttämisestä eri tilanteissa. Sisältää myös tiedon siitä, milloin jokin menetelmä on tarkoituksenmukainen.	Opiskelija osaa soveltaa erilaisia pedagogisia menetelmiä liikunnan opetuksessa ja perustella niiden valinnan.
Metakognitiivinen tieto	Tietoa omasta ajattelusta, oppimisesta ja toiminnasta. Kykyä arvioida omaa osaamista, oppimisstrategioita ja tiedon käyttöä kriittisesti.	Opiskelija pohtii kriittisesti omaa opettajuuttaan, oppimistaan ja pedagogisia ratkaisujaan sekä tunnistaa omat vahvuutensa ja kehittämiskohteensa.

Taksonomian idea on, että syvälinen oppiminen ei rajoitu faktatiedon muistamiseen, vaan sisältää myös kyvyn ymmärtää, soveltaa, arvioida ja reflektoida tietoa erilaisissa tilanteissa. Liikuntapedagogiikan syventävissä opinnoissa painotus on yleensä erityisesti käsite-, menetelmä- ja metakognitiivisessa tiedossa.