

Pedago ry lähetti jäsenistölleen kyselyn kevätlukukauden alussa 4.2-11.2.2021 etäopetuksen laadusta sekä opiskelijoiden kokemuksista, liittyen poikkeuksellisen haastavaan tilanteeseen. Kyselyyn vastasi 122 jäsentä eri vuosikursseilta. Kyselyssä selvitettiin tarkemmin jäsenistön kokemuksia etäopiskelun laadusta, opetusharjoitteluiden toteutumisesta, informaation kulusta, jäsenistön jaksamisesta sekä etäopiskelun mahdollisesta omakustantuneisuudesta.

OPETUKSEN LAATU ETÄOPETUKSESSA

65,3% vastanneista koki, että opetuksen laatu etäopetuksessa on kärsinyt merkittävästi tai jokseenkin merkittävästi. Vain 1,7% vastaajista koki, että opetuksen laatu etäopetuksessa ei ole kärsinyt ollenkaan. Kyselyssä nostettiin useasti taito- ja taideaineiden opetuksen heikentyminen, sekä huoli siitä, että etäopetuksen vuoksi opettajaopiskelija ei saa riittäviä valmiuksia opetustyöhön. Lisäksi vuorovaikutuksen vähentyminen etäopetuksen myötä on koettu yksipuolistavan opetusta merkittävästi.

TARVIKKEIDEN OMAKUSTANTEISUUS

58,3% vastanneista oli sitä mieltä, että tarvikkeiden omakustanteisuus etäopetuksessa ei ole ollut kohtuutonta. Vain 25% kyselyyn vastanneista koki, että omakustanteisuus on ollut täysin kohtuutonta tai jokseenkin kohtuutonta. Tarvikkeiden omakustanteisuus on korostunut taito- ja taideaineissa, missä opettajat ovat pyytäneet hankkimaan enimmäkseen pieniä hankintoja kuten piirustusvälineitä. Osa vastaajista koki, että musiikin opintoihin esimerkiksi pianon hankkimista ei olla vaadittu vaan suositeltu. Vastaajat toisaalta myös kokivat, että pianon hankkiminen oppimisen kannalta on välttämätön. Kyselyn vastauksissa myös kiitellään opettajien joustavuutta etenkin taito- taideaineissa.

OPISKELUN JA ITSENÄISEN TYÖSKENTELYN KUORMITTAVUUS

58,7% vastaajista koki, että opiskelu tuntuu raskaalta tai kohtuuttoman raskaalta ja itsenäisiä tehtäviä annetaan liikaa opintopistemäärään nähden. 18,2% vastaajista koki, että opiskelu ja itsenäisten tehtävien määrä on kohtuullinen tai melko kohtuullinen. Kyselyn vastauksissa koettiin, että ennakkotehtävät ovat laajentuneet etäopetuksessa entisestään, sekä itsenäisten tehtävien määrän koettiin kasvaneen merkittävästi. Vastanneista osa koki, että tehtävätyypeissä ei ole tarpeeksi variaatioita ja toisaalta jotkut vastanneet kokivat, että vallitsevaan tilanteeseen nähden ryhmätöitä on liikaa.

INFORMAATIO LAITOKSEN JA OPISKELIJOIDEN VÄLILLÄ

39,5% koki, että informaation kulku opiskelijoiden sekä laitoksen välillä on ollut hidasta tai melko hidasta. 37% vastanneista taas koki, että informaation kulku ei ole ollut lainkaan hidasta tai ei juurikaan hidasta. Vastaukset vastanneiden kesken jakautuivat hyvin tasaisesti. Opettajankoulutuslaitos saa kiitosta nopeasta tiedottamisesta, opetusharjoitteluihin liittyvään tiedottamiseen toivottaisiin selkeyttä ja tehokkuutta. Myös nopeat paikkamuutokset kurssiopettajilta lyhyellä varoitusaajalla vallitsevan tilanteen takia ovat olleen toisinaan ongelmallisia.

OPETUSHARJOITTELU

Kyselyyn vastanneista osa koki observoinnin etäyhteydellä haastavaksi, sillä havaintojen tekeminen, kuunteleminen ja luokan vuorovaikutuksen havainnointi jää puutteelliseksi.

Myös opetusharjoitteluiden toteuttaminen etäopetuksella koettiin haastavaksi, sillä vuorovaikutus oppilaiden kanssa jää vähäiseksi eikä opetustilanne tunnu aidolta. Vastaaajista osa myös koki, että oppilaat saisivat opetuksesta enemmän irti, jos läsnäoleva opettaja opettaisi itse, eikä etäyhteydellä oleva opiskelija.

MUUTA

Kyselyyn vastannut jäsenistö on kokenut etäopiskelun kaiken kaikkiaan haastavana sekä kuormittavana. Haasteita opiskeluun on tuonut lisääntynyt stressi, yhteisöllisyyden vähentyminen sekä liian vähäinen tuki opettajien sekä yliopiston puolesta. Osa vastanneista toivoisi, että kurssien opettajat selkeyttäisivät omaa viestintäänsä esimerkiksi jakamalla etäyhteyksien linkit aina samaan paikkaan ja ilmoittamalla kurssin alussa selkeästi, mitä kurssikokonaisuuteen kuuluu.

Lopuksi haluamme tuoda tietoonne opiskelijoiden omia kommentteja kysymyksiin liittyen. Kommentteja tuli runsaasti, ja ajatteleme että jokaisen vastaajan äänen on hyvä tulla kuuluviin myös suoraan opettajankoulutuslaitokselle. Alle on koottuna kommentit kysymys kerrallaan.

1. Olen kokenut opetuksen laadun kärsineen etäopetuksen myötä.

“Esim. musa ja kuvis.”

“Konkreettisuus ja ohjaukokemukset jäävät puuttumaan kokonaan, eikä tilalle ole yritetty läheskään kaikilla kursseilla keksiä vastaavia keinoja korona sallimissa rajoissa. Puuttuvat tehtävät korvataan esim. esseellä. Soveltavista pom kursseista en ole kokenut saavani juuri mitään käteen etäopetuksessa.”

“Harmittaa erityisesti taito ja taideaineiden etäopetus.”

“Varsinkin taito- ja taideaineiden opetus kärsii etänä toimimisesta erittäin paljon.”

“Mielestäni esimerkiksi musiikin pedagogiikkaan ei pääse tarpeeksi hyvin käsiksi etäopetuksen takia.”

“Osalla kursseja ei, osalla joo. Käsityön pomit on hankaloituneet, koska nyt esim. kaikki lähiopetus on tauolla ja kurssi loppuu ennen taukoa, joten onnistun saamaan pätevyden opettaa käsitöitä, vaikka en ole itse työskennellyt kovien materiaalien kanssa lainkaan.

Lähinnä taideaineiden opetus ei oikein onnistu. Pianonsoittoa on vaikea oppia ruudun välityksellä vaikka omistaisikin pianon.”

“Opettajien valmiudet pitää Zoomissa tmv. etäalustalla mielekästä ja selkeää opetusta ovat paikotellen heikot. Myöskin opettajien etukäteis valmistautumisessa olisi paikoin parannettavaa, jotta demoaika voitaisiin käyttää mahdollisimman tehokkaasti.”

“No siis out of our hands.”

”Erityisesti kuvataiteen ja ympäristöopin kurssit kärsivät etäopetuksesta ja liikunta myös! En koe saaneeni valmiuksia opettaa näitä aineita.”

”Opettajat ovat laiskoja. Zoomin kautta he tyytyvät ja hyväksyvät kun keskustelua ei synny. Läsnaöpetuksessa ei näin koskaan kävisi, vaan keskustelua vaadittaisiin. Keskustelut parantaa oppimista, mutta nyt ei ole mahdollisuutta oppia, kun keskusteluja ei synny. Ymmärrän, että opiskelijoiden arkuus laitteiden kanssa ei innosta olemaan äänessä, mutta opettajien tehtävä olisi luoda ympäristö jossa se on helpompaa ja luontevampaa. Nyt opettajatkin tulevat ‘vain paikalle ja palkka juoksee’.”

”Tottakai se kärsii tiettyjen kurssien osalta, mutta tästä ei voi sinänsä syyttää ketään.”

”Etenkin musiikin kurssit.”

”Opettajat yrittävät parhaansa, mutta varsinkin taideaineissa taso laskee pakosti kun käytössä ei ole oikeita soittimia ja kommunikaatio muiden kanssa vaikeaa. Epäilyttää, pystyykö näillä opeilla oikeasti opettamaan itse oppilaita koulussa.”

”Pomeissa ja varsinkin kuviksen pomissa etänä on laatu kärsinyt. En ole kuviksessa hirveän hyvä ja sen vuoksi olen huolissaan saanko kuviksen pomista etänä mitään avaimia tulevaisuuteen.”

”Esim. etäluennoista jää kaikki vuorovaikutteisuus (pariporinat ja ryhmäkeskustelut) pois, jotka itse ensimmäisenä opiskeluvuotena koin todella antoisiksi ja opettavaisiksi. Nyt ne on korvattu "pysäytä video ja pohdi itsekseksi" tyypisillä ratkaisulla ja mielestäni se ei ole läheskään yhtä tehokasta, kuin yhdessä ajatusten jakaminen. Yleisestikin vuorovaikutus jää puuttelliseksi, vaikka kamerat kaikilla olisikin päällä ja se vie mielestäni opetuksen laatua vähän huonompaan :(”

”Itsenäisen työn määrä kasvanut, vuorovaikutus vähentynyt ja käytännön harjoittelu vähentynyt.”

”Monet opettajat harmittelevat heti kurssin alussa, miten tietyt asiat olisi voitu tehdä niin paljon paremmin livenä. Se ei varsinaisesti helpota etänä järjestettävään kurssiin suhtautumista. Opetuksen laatu on kärsinyt, koska etänä vuorovaikutus ja opettajien tuki ei ole samanlaista kuin lähiopetuksessa. Etäopetuksen myötä opiskelijat jäävät enemmän yksin opiskeltavien asioiden kanssa.”

”Näin OH2:a tehdessä on etäopetus pistänyt opinnot melko epätoivoiseen tilaan.”

”Koulusoittimien, bändisoittimien, laulu- ja soittotuntien laatu laskee etäopiskelussa kun emme voi soittaa yhdessä. Ryhmätyöt/keskustelut eivät ole optimaalisia etänä.”

”Demotapaamiset ja luennot eivät ole yhtä antoisia ja keskustelussa ei päästä yhtä syvälle tasolle kuin normaalisti. Opettajat ovat tai tuntuvat kiireisemmiltä, miksi asioiden hoitaminen on hitaampaa ja sovitut asiat unohtuvat helpommin.”

”Musiikki erittäin haastavaa. Luento-opetusta vaikea arvioida kun ei ole mitään lähiopetusta ollut mihin verrata, koska suoritan vasta fuksivuotta.”

”Ei ole samanlaista olla etäyhteyksien kautta tunnilla. Aito vuorovaikutus jää vähäiseksi. Tunnit tuntuvat tylsemmiltä ja kuivemmilta, ei ole mielekästä olla tuntikausia Zoomissa.”

”Vaikea saada ryhmää kunnolla haltuun etänä, läsnäolo ei ole samanlaista ruutujen välityksellä. Lisäksi monien opettajien mikrofonit ovat aivat huonolaatuisia, kaikilla henkilökunnan jäsenillä ainakin pitäisi olla kunnan headsetti etäopetusta varten. Toisaalta olisi hyvä jos opiskelijoilla olisi myös jotain vastaavaa.”

”Myös netti pätkee useilla ihmisillä mikä vaikeuttaa kommunikointia.”

”Mielestäni opettajat ovat suoriutuneet vaikeaan tilanteeseen nähden hyvin!”

”Opiskelijoiden ohjaus on jäänyt tosi vähiin. Tuntuu, että opettajat on vaan unohtaneet meidän ja kurssien työmäärä on ihan kohtuuton.”

”Musiikin kurssista ei saa yhtä paljon irti etäopetuksessa, mutta muuten olen kokenut kurssien tason pysyneen samana.”

”Jotkut asiat jopa oppii paremmin, kun luentoihin pystyy keskittymään itsenäisesti ja samalla voi pysäyttää luennot ja katsoa uudelleen jos ei ymmärtänyt. Toisaalta esim. liikunnassa on todella vaikea opetella hiihdon opettamista zoomissa.”

”Opetus itsessään kiinnostavaa, mutta ryhmävuorovaikutus jää aika pinnalliseksi.”

”Monet kurseista alkaa n.puolen tunnin taistelulla etämenetelmiä ja niiden uusien tuomien haasteiden kanssa.”

”Ei se yhtä hyvää ole, mutta ei se voisikaan olla. Olosuhteisiin nähden mennyt yllättävän kivuttomasti.”

”Tieto- ja viestintäteknikan kursseilla ei ole voinut käytännössä kokeilla kaikkea, mitä normaalisti olisi voinut.”

”Olen ollut lähes vain etäopetuksessa kuluneen lukuvuoden aikana, en osaa verrata.”

”Kaikkea ei ole mahdollista toteuttaa etänä, esim. musiikin kurssi.”

”Monesti etäopetuksessa luennoitsijan puhe pätkee tai oma netti pätkee, jolloin oppiminen vaikeutuu. Lisäksi ei aina ole täysin mukana jos on suoraan sängystä herännyt luennolle.”

”Opiskelijoille annetaan tallenteita ja pyydetään opiskelemaan itsenäisesti, joka on entistä aikeempaa järjestää itseohjautuvasti neljän seinän sisällä.”

”Ei ole juurikaan kokemusta siitä, millaista ”normiopetus” olisi.”

”Vuorovaikutukseen perustuva opettajankoulutus ei yksinkertaisesti toimi etänä. Paljon vuorovaikutuksen elementtejä jää taka-alalle. Opettajat myös pinteessä äkkinäisten suunnitelmien muutoksen takia, mutta tämä on ymmärrettävää ja kehitystä on tapahtunut.”

”Liikunnan perusopinnoissa käytännön harjotteluita on jouduttu perumaan, joten kokemuksen saaminen on jäänyt vähemmälle ja maskeissa liikkuminen on raskaampaa,

joten emme ole voineet tehdä kaikkia juttuja ns. täysillä. Muuten luentomainen opetus on sujunut hyvin etänäkin. Harkassa on hassua olla maskissa, kun oppilaat eivät nää kasvoja.”

”Opetus on kärsinyt etäilyistä paljon, luennoilla on vaikea keskittyä ja opettajat itsekin vaikuttavat uupuneilta, työmäärä on joillakin kursseilla valtava ja taito ja taideaineissa opetuksen taso on romahtanut. Tietenkään tämä ei ole opettajien vika, koska korona, mutta olen huolestunut omista opinnoistani ja siitä millaiset valmiudet minulla tulee olemaan työelämässä.”

”Opetus kärsii väkisin, koska etäopetus ei vain olla yhtä laadukasta kuin lähiopetus. Opettajat kuitenkin yrittävät parhaansa.”

”Ehkä opetus on jollain tavalla "yksinkertaistunut". Joskus demoilla jaaritellaan päivänselvyyksiä ja silloin turhauttaa, että pakolliseen läsnäoloon kuluu 1,5h hukkaan kun samalla olisi voinut tehdä jotain opiskelullisesti tärkeämpääkin. Välillä tuntuu, että opettajat ajattelevat heidän kurssinsa olevan ainoa meillä opiskelijoilla käynnissä oleva.”

”Sisällöllisesti laatu on pääosin ollut hyvää, pedagogiikka on osittain opettajista riippumattomista syistä kärsinyt.”

”POMM-opinnoissa on joissain vähän haitannu etäopetus (esim. nyt käsityöt). Kuitenkaan ei tältä keväältä vielä sen enempää kokemusta taito- tai taideaineiden etäopetuksesta. Kaikki kurssit tuntuvat vähemmän motivoiville ja yksinäisemmille. Sosiaalinen askpekti opiskelusta kadonnut.”

”Kun etäilyä on kestänyt lähes vuoden, ei ole mielestäni kohtuutonta olettaa, että opettaja osaisi käyttää zoomia. Tuntuu, ettei osa opettajista ole miettinyt opetustaan digipedagogisesta näkökulmasta ollenkaan, vaikka aika pienillä jutuilla (esim. Käyttämällä keskustelussa apuna jotakin valmista mallia sen rakentamiseen) saisi aika paljon laadukkaamman oppimistilanteen aikaiseksi. On toki myös positiivisempiakin kokemuksia!”

”Kurssien pedagoginen osuus niukkaa, tehtävien lisääntyminen eikä niitä ole käyty läpi tarkkaan. Esim. liikassa, kässä ja kuviksessa lähiopetus tärkeää, koska niissä tehdään paljon fyysisesti.”

”Kaksi asiaa: 1. Vuorovaikutuksen laatu on erilainen etäopetuksessa. Asialle ei voi mitään, kun tilanne on tämä. 2. Luennoitsijoiden/opettajien teknologinen osaamattomuus. Tässä vuoden mittaan pitäisi olla jo hallussa Zoom menetelmät, mutta joillekin kurssin vetäjille jokainen Zoom luento tuntuu olevan ensimmäinen Zoom luento. 3. Ekstra asia, opettajat voisivat panostaa enemmän tehdäkseen etädemoista kuuntelijoiden aktiivista osallistumista vaativia, jotta ruudun takana ei ehdi torkkua tai tiskata astioita.”

”Verkossa tehtävien tehtävien vaikeus kun on hankala pyytää apua videon välityksellä, että mitä tein tässä väärin ja onko tää näin vai miten.”

”Ehkä taito- ja taideaineissa, koska etänä ei pääse tekemään samalla tavalla kuin paikanpäällä. Muutoin etäopetukseen on jo tottunut, ja se toimiikin hyvin.”

”Etäopetuksen myötä on huomannut, mikä merkitys kasvokkain käytävillä keskusteluilla on, sillä etädemoilla ja -luennoilla moni vain nukkuu eikä edes kuuntele ja ryhmäkeskustelut eivät toimi aktivointina.”

”Mielestäni etäopetuksessa on paljon hyvää, esimerkiksi se, että kaikki luennot tallennetaan, jolloin niihin pystyy myös palaamaan. Myös demot on meidän ryhmän kohdalla toimineet hyvin etänä, muutamaa poikkeusta lukuunottamatta.”

”Zoom toimii hyvin opetuksen alustana. Luentojen tai demojen toteus ei ole muuttunut.”

”Taito- ja taideaineiden pomit ovat kärsineet paljon, mikä on ymmärrettävää. Varsinkin musiikki.”

”Opetus on hyvin vuorovaikutteista, joten etänä tämä tietenkin kärsii eikä sille näissä olosuhteissa voida mitään. Tuntuu että luokassa tapahtuva opetus on yritetty vain suoraan siirtää zoomiin, mikä ei välttämättä toimi ollenkaan.”

”Kaikkea opetusta/demotyöskentelyä ei voida toteuttaa etäyhteydellä.”

”Osa opetuksen soveltamista on mennyt todella metsään ja kauas laadukkaasta opetuksesta. Ryhmätöitä ja välitehtäviä on paljon jolloin työtä on paljon. Olen huomannut, että opettajat ovat itse myös aika pihalla sen suhteen mitä opiskelijoilta odotetaan ja mitä kurssilla tehdään. Selkeys ja järkevyyt ovat osittain unohtuneet.”

”Demoja on peruutettu ja taito- ja taideaineiden demot eivät suurimmaksi osaksi aivan epäonnistuneet. Näitä asioita vaan ei voi opiskella etänä, kuten juuri nämä aineet. On todella epäreilua, että demoja (jotka ovat opintojen arvokkain anti) perutaan. Meillä pitäisi olla oikeus kontaktiopintoihin. Hyväksi opettajaksi ei kasveta tietokoneella istuen.”

”Zoomit (luennot ja demot) ovat yksitoikkoisia, jonka takia niihin on vaikeaa keskittyä ja ei opi mitään. Opettajien tietotekniikan taito haittaa melko usein luentoja/demoja.”

”Etäopetuksessa ei saada samanlaisia valmiuksia mitä lähiopetuksessa saadaan. Tämän vuoden fuksit jäivät opetuksessa paljosta paitsi, ja todella moni asia joudutaan toteuttaa itsenäisesti, jolloin oppilas valikoi herkästi oman aiemman tietämyksensä mukaan, joten uuden oppimista ei tapahdu.”

”Taito- ja taideaineiden opetus erityisesti on kärsinyt. Kuvaamataidon kurssi esimerkiksi on ollut lähinnä kalvosulkeisia ja itse taiteilemisen opetteleminen on jäänyt omalle ajalle. Käsitöiden kurssi on ollut etänä lähes turha, vaikka paikan päällä muutama tunti pidettiinkin.”

2. Opettajat ovat vaatineet hankkimaan oppituntia varten kohtuuttoman määrän tarvikkeita omakustanteisesti. (esim. soittimet, piirustusvälineet jne.

”Ei ole kirjaimellisesti vaadittu mutta osallistuminen ilman on tuntunut turhalta.”

”Ainoastaan kuviksessa, musassa soittimet löytyvät kotoa soveltaen.”

”Piano on kotipaikkakunnalla, Jyväskylässä minulla ei ole pianoa ja olen ajatellut etten hankkisikaan.”

”En ole joutunut hankkimaan mitään välineitä.”

”Maisterivaiheessa ei ainakaan tälläsiä oo vaadittu mutta en tiedä miten esim pomeissa toimittu.”

”Minulta ei ole vaadittu tätä, mutta olen kuullut, että muilta on vaadittu.”

”Vesivärejä pyydetty.”

”Kyseltiin esim onko ipadeja ja sitten jäi auki mitä tehdään kun ei ole. Olen kuullut, että musiikissa on ehdotettu pahvikitaran tekemistä. Mielestäni ihan järjetöntä!”

”Opettajat ei tunnu vaativan mitään. Edes läsnäolon osoittamista.”

”Ovat kehottaneet, mutta eivät missään nimessä vaatineet/painostaneet.”

”Oma piano pitäisi olla musassa.”

”En syyttäisi tästä opettajia, mutta muuten pitää kyllä paikkansa. Musiikkipedassa opettaja osannu tosi hyvin soveltaa ja ollaan käytetty kaikkien kotoa löytyviä ”soittimia” kuten rasioita ja pulloja. Muissa musiikeissa suositus soittimen hankintaan on ollut kova, koska opettelu muuten mahdotonta. Kuviksessa pitää itse hankkia vesivärit yms.”

”Opettaja kehotti hankkimaan soittimia (mm.piano ja ukelele, aika kallis hankita). Kehotus ei ole vaatimista mutta tuntui silti hieman jännältä ajatukselta tehdä niin hintava hankinta. Nyt etäopetuksen aikana pianoa ei voi oppia mitenkään soittamaan ilman pianoa, ja pianotunneille osallistuminen kuluttaa ainoastaan aikaa jos soitinta ei ole. Myös ilmeisesti kuvaamataidon opettajat ovat vaatineet opiskelijoita hankkimaan itse maalaustarvikkeita yms.”

”Lisäksi lyhyellä varoitusajalla.”

”Varsinkin kuviksen välineitä! Musan ja yllin tunneille pyydetään usein onneksi vain kotoota helposti löytyviä välineitä, jotka eivät ole kalliita.”

”Lähinnä taideaineet esim. Kuvis.”

”Suoranaisesti ei ole vaadittu, mutta vahvasti suositeltu, mikä on aiheuttanut painetta erinäisten materiaalien hankkimiseen. Opetuksesta on saanut enemmän irti, jos on omistanut vaadittavat materiaalit.”

”Kässän pom etänä, välineet omaan työhön pitää hankkia ite jos haluaa kotona tehdä ja sehän on tässä käytännössä ainoa vaihtoehto.”

”Suuri osa taito- ja taide aineiden välineistö on löytynyt minulta harrastuksieni vuoksi.”

”Piano löytyi jo omasta takaa, niin mitään kallista hankintaa ei tarvinnut tehdä. Muut soittimet syntyivät keittiön välineistä. Kuviksessa riitti kynä ja paperi.”

”Tuntuu turhalta kuluttaa kymmeniä euroja rahaa yhtä kurssia varten. Ja sitten kun kurssi on vielä etänä niin ei siitä saa edes kunnolla kaikkea irti.”

”Pianoa ei varsinaisesti vaadittu, mutta oman oppimisen kannalta sen hankkiminen on välttämätöntä.”

”Pianon saaminen käyttöön on ollut ainut ns pakollinen hankinta, mutta sekin on monelle järjestynyt ilmaiseksi/hyvin pienellä rahalla.”

”Joitain pieniä on pitänyt hankkia, kuten paperia tai vihanneksia, joista on muutenkin hyötyä.”

”En ole hankkinut uusia välineitä korona-aikana.”

”Opettajien jousto ja mielikuvituksellisuus on ollut liikuttavaa.”

”Minulla on ollut välineet jo entuudestaan. Ei ole tarvinnut hankkia mitään.”

”Itse olisin hankkinut joka tapauksessa esim. koskettimet, mutta tuntuu muiden puolesta ehkä hieman kohtuuttomalta, jos muuta käyttöä ei ole.”

”Erityisesti musiikissa.”

”Oma piano on musiikin soittotunneilla lähes pakollinen nyt etäopetuksen aikaan.”

”En osaa sanoa opettajista.”

”Musiikissa piano kitara ukulele kantele nokkahuilu ja rytmisoittimia. Ei ole käsketty ostamaan mutta hankkimaan esim kavereilta.”

”En ole joutunut hankkimaan mitään.”

”Puuvärit ostin, ei ollut iso investointi.”

”Ei olla vielä vaadittu mitään materiaalihankintoja. Ympäristötuedon demoilta ollaan lähetetty lista materiaaleista joita tarvitaan, mutta viestiin on laitettu aina huomautus siitä, että materiaalien hankinta ei ole pakollista, mutta suotavaa.”

”Olisi voinut lainata yliopistoltakin, mutta sitä ei tehty kovin helpoksi, suositeltiin mielummin itse hankkimista.”

”Ei ole ollut tarvikkeita vaativia kursseja.”

”Demoilla käytetyt välineet ovat olleet helposti kotoa löydettävissä (esim. yllä ruoka-aineet), eivätkä ne ole olleet pakollisia, vaan on voinut osallistua niillä mitä kotoa löytyy.”

”Musiikin soittotunneilla tulisi olla oma piano käytössä ja painostus sen hankkimiseen on jatkuvaa, viikottaista. Varmasti sellaisen lainaisin jos a) tuntisin täältä ihmisiä ja b) asuntooni mahtuisi.”

”Yliopiston kuuluisi kustantaa opiskelijoille opiskelumateriaalin tai tarjota tilat harjoitteluun. Nyt käsketään ostamaan kaikki itse.”

”Esimerkiksi piano pitäisi hankkia omakustanteisesti.”

”Osalle ryhmistä opettaja on sanonut, että tunneille pitäisi hankkia ei-niin-yleisiä soittimia, kuten esim. kantele. Mielestäni on erittäin kohtuutonta pyytää oppilasta hankkimaan itselleen kotiinsa soitin, jotka ovat ensinnäkin kalliita ja niitä tullaan käyttämään todennäköisesti parin tunnin verran. Kaikille lainaaminen ei onnistu. Onneksi toisilla ryhmillä on riittänyt kotoa löytyvät välineet.”

”Joitain välineitä on suositeltu hankkimaan, mutta mihinkään ei ole varsinaisesti pakotettu.”

3. Opiskelu tuntuu kohtuuttoman raskaalta ja itsenäisiä tehtäviä annetaan liikaa kurssien opintopistemäärään nähden.

”Varsinkin Pom kurssien kohdalla 2op kursseihin on ihan liikaa aikaa ja vaivaa vaativia tehtäviä opintopisteisiin nähden.”

”Hieman hankala arvioida kun on ekaa vuotta opiskelemassa, että mikä olisi työmäärä ilman etätöitä.”

”Pääasiassa saman verran on ollut tehtäviä. Raskaalta tuntuu kyllä.”

”Joistakin kursseista saa saman määrän noppia, mutta silti tehtäviä on eri määrä.”

”Ilmeet, eleet ja muiden läsnäolo tekee opiskelun yllättävän mukavaksi. Kirjallisten tehtävien palauttaminen versus suullinen ilmaisu (osaksi myös spontaanisti) käy erittäin raskaaksi ja on aikaa vievää.”

”Opiskelu ei ole ollut kohtuuttoman raskasta, mutta tehtävät ovat erittäin laajoja ja vievät paljon aikaa.”

”Tehtävät ovat kurssien välillä liian samanlaisia eli kaikissa ryhmätyö, 8 sivun kirjallinen työ ja esitys zoomissa.”

”Sama ongelma olisi edessä, vaikka ei olisikaan etäopiskelua. OKL:ssä rakastetut ja paljon käytetyt ryhmätyöt vaativat paljon itse työskentelyn lisäksi aikaa useiden eri opiskelijoiden aikataulujen yhteensovittamisessa, mikä tekee niistä työlään tuntuja.”

”Saako ottaa jo valinnaisia?”

”Suurimmalla osalla kursseista työmäärä tuplana etäopintojen takia.”

”On lievä vääryys, että itsenäisesti suoritettavat kurssit ovat helpompi, nopeampi ja vähemmän kuormittava suorittaa kuin demo-opetusosallistuminen.”

”Etenkin digikurssi.”

”Riippuu paljon kurssista, esim nyt 5op kurssissa vähemmän tehtäviä kuin 3op.”

”Tuntuu, että nytkun kurssit on etänä, on myös tosi paljon itsenäisiä tehtäviä luentojen lisäksi!”

”Kurssien työmäärät ovat ihan järjettömän suuria ja kaikilla kursseilla tehdään vaan ryhmätöitä. Olisi kiva, että olisi muitakin työskentelytapoja! Opet ei vissiin ymmärrä miten työlästä ja vaikeaa etänä on tehdä vieraiden ihmisten kanssa ryhmätöitä ja saada aikataulut esim. sumplittua yhteen.”

”Välillä tuntuu, että kontaktiopetuksen puuttumisen nojalla annetaan ennakkotehtäviä, mitä ei normaalitilanteessa anneta. Opiskelu on nyt jo etämuodon takia paljon kuormittavampaa kuin kontaktiopetuksessa (ainakin omasta mielestä) ja välillä työmäärät tuntuu vähän kohtuuttomilta. Ei kaikilla kursseilla kuitenkaan onneksi.”

”Kurssit ovat eri verkkoympäristöissä, joten on jatkuvasti sekaisin mistä minkäkin kurssin löytää. Koneella työskentely on itselle myös todella raskasta. Sosiaalisten kontaktien väheneminen tekee myös opiskelusta kuormittavampaa.”

”Tehtäviä ei varmaankaan ole liikaa, mutta ne tuntuvat raskaammilta, koska kaikki pitää saada aikaiseksi etänä.”

”Riippuu täysin kurssista, mutta joissakin tehtäviä on tullut runsaasti. Myös tehtävienannot ovat voineet olla epäselviä mikä osaltaan kuormittaa lisää.”

”Etenkin demoilta ja luennoilta saadut korvaavat tehtävät ovat vaatineet paljon enemmän aikaa, kuin 1,5h. Toivon että opettajat osaisivat suhteuttaa tehtäviin kuluvan ajan saman pituiseksi, kuin poissa ollun luennon tai demon.”

”Tehtäviä ei ole liikaa, ihan kohtuu määrä. Kaikki saa kyllä tehtyä ajallaan jos vain aikatauluttaa itseään kunnolla.”

”Vaihtelee paljon kurssien mukaan.”

”Tuntuu raskaalta ensin olla koneen ääressä koko koulupäivä ja sen jälkeen vielä koneen ääressä itsenäiset tehtävät, välitehtävät, ennakkotehtävät yms.”

”Liian paljon samantapaisia kirjoitustehtäviä, toivoisin vaihtelua tehtävätyyppeihin.”

”Työmäärän arvioinnissa ollaan hieman pielessä.”

”Työskentely on muutenkin raskaampaa ja pikkutehtävät siellä täällä kuormittavat työmuistia. Osa opettajista korvaa laatua määrällä, ei onneksi kaikki.”

”Monella kurssilla on ryhmätöiden lisäksi ennakkotehtäviä ja itsenäisiä tehtäviä, mikä ei olisi ongelma yhden kurssin kohdalla, mutta kun sama tilanne on monella kurssilla, se alkaa tuntumaan liian raskaalta. Ymmärrän, että 5 opintopisteen kurssit ovat suuritöisiä, mutta joskus tuntuu kuin kurssin vetäjät unohtaisivat, että opiskelijoilla voi olla samanlaisia kursseja useampia samaan aikaan, ja yhteen kurssiin ei voi käyttää niin paljon aikaa kuin pitäisi/haluaisi.”

”Ei eroa normaalista.”

”Välillä kotona opiskelu tuntuu todella raskaalta, sillä sosiaalisia kontakteja ja vertaistukea on vähän.”

”Ei välttämättä anneta liikaa opintopistemäärään nähden, vaikkakin sitäkin on meinannut tapahtua, mutta itsenäisiä tehtäviä annetaan saman verran, ellei enemmänkin kuin kontaktiopetuksen aikaan, jonka tahtia on vaikea opiskella ilman kontaktin tuomaa apua ja tukea.”

”Joillakin kursseilla on ollut liikaa tehtäviä opintopisteisiin nähden. Kotiryhmäohjaajani ottaa tosi hyvin meidän opiskelijoiden hyvinvoinnin huomioon, ja on tosi joustava palautusten ym. suhteen.”

”Etäopiskelu tuntuu raskaalta, kuitenkin tehtävien määrä ei mielestäni ole mitenkään poikkeuksellisen korkea.”

”Tehtävät ja nopat ovat olleet pääasiassa linjassa.”

”Tehtäviä pitäisi karsia, koska itsenäisiä tehtäviä on niin paljon, että niistä kaikista on vaikea pysyä kärryillä. Opettajilla pitäisi olla myös selkeä lista kurssin tehtävistä heti kurssin alusta, josta tehtävät voisi tarkistaa. Myös monen tunnin zoomeja pitäisi välttää mahdollisuuksien mukaan, koska ruudun ääressä istuessa keskittyminen alkaa väkisinkin herpaantua.”

”Kurssien työmäärä tuntunut nousseen. Ennakkotehtäviä demoille on valtavasti ja kun kursseja on monta yhtä aikaa paukkuvat deadlinet varmasti. Haluaisin pitää illat ja viikonloput vapaana opiskelusta hyvinvointini vuoksi, mutta välillä on pakko venyä opiskelemaan silloinkin. Lisäksi tehtäviä tulee todella lyhyelläkin varotusajalla (esim luento saataville edellisenä iltana viideltä ja oletetaan että se on katsottu seuraavana päivänä kahdelta).”

”Noppien vaatimukset vaihtelevat todella paljon. Ihan liikaa pikkutehtäviä joka kurssilta, ei meinaa pysyä perässä. Ryhmässä tekeminen helpottaa.”

”Opiskelu tuntuu hyvin raskaalle. En osaa sanoa onko työmäärä kursseilla sopiva opintopisteisiin katsottuna, arvelisin että hieman alakanttiin työmäärä on arvioitu, eli menee enemmän aikaa. Etenkin ennakkotehtävät tuntuvat välillä todella uuvuttaville. Muutenkin tuntuu että päivästä loppuvat tunnit kesken. Tuntien ulkopuolista tekemistä todella paljon, itse etätunnit tuntuvat siten usein pelkälle ajanhukalle.”

”Monissa kursseissa palautuspäivämäärät sattuvat samoille päiville ja kursseilla on huomattavasti lisääntynyt kotitehtävät ja ennakkotehtävät, jotka ovat olleet todella laajoja ja aikaa vieviä. Toivoisin, että nämä kerrotaisiin myös kurssiin liittyvinä tehtävinä, eikä ne tulisi yllätyksenä opiskelijalle. Jokaisella kurssilla tehdään myös paljon laaja-alaisia ja moniulotteisia töitä, jotka vaativat jo kohtuuttomasti aikaa pelkkään aiheeseen perehtymiseen ja vasta sen jälkeen itse tehtävään pääsee käsiksi. Välillä tuntuu, että yötyömyöten saisi töitä olla tekemässä. :(”

”Demojen tehokkuus ehkä kärsinyt, ihan liikaa ennakkotehtäviä. Ennakkotehtävät kuormittaa enemmän kuin itse demot/luennot.”

”Sama fiilis ollu aina. Syventynyt lähinnä tutkinnon loppuvaiheen kursseilla. Ei oo muuttunut radikaalisti.”

”Istun pitkälle iltaa hakkaamassa "ryhmätöitä" yksin, kun jokaiselle määrätty oma kohtansa kirjoitettavaksi plus kaikki muu siihen.”

”Joissakin kursseissa kyllä! Nytkin keväällä tuntuu, että vapaa-aikaa ei jää juurikaan, koska pari kurssia on aivan täynnä tehtäviä muiden kurssien tehtävien lisäksi.”

”En tiedä, onko vika minussa vai tehtävien määrässä, mutta olen aivan loppu koko etäopiskelua ja tehtävät eivät tunnu edes vastaavan tai edesauttavan sitä, mitä kursseilla olisi tarkoitus oppia. Joillakin kursseilla on toki liikaa tehtävää opintopisteisiin nähden, esimerkkinä ilmiöopinnot 2 ja arviointikurssi.”

”Ryhmätöitä on paljon, mutta niistä myös oppii paljon. Myös itsenäistä työskentelyä on paljon, mutta en koe määrän eroavan aiempiin (eri yliopiston) opintoihin verrattuna.”

”En osaa sanoa. Työmäärä perustellaan kurssin alussa.”

”Ryhmätehtäviä annetaan liikaa siihen nähden, että suositellaan kontaktien välttämistä. Tietty niitä voi tehdä esim. Zoomin välityksellä, mutta se on raskasta luennoilla vietetyn päivän jälkeen ja tuntuu ettei ryhmätyön hyötyjä saada näin irti.”

”Työmäärä ei vastaa opintopistemäärää, monellakaan kurssilla. Tämä tosin ollut kursseissa ongelma jo ennen etäaikaakin. Välillä tulee olo että pidetään pitkiä zoom-demoja vain sen takia, että saataisiin laskennallisesti oikea määrä työskentelytunteja. Itsenäinen suoritustapa tuntuu monella kurssilla olevan kevyempi kuin ns. normaaliosallistuminen. Ryhmätyöt joita tehdään paljon ovat zoomin välityksellä todella raskaita. Toisaalta on hyvä ettei opetus ole vain yksin puurtamista, mutta näissä olosuhteissa itsenäisten- ja ryhmätöiden suhdetta voisi tarkastella uudestaan.”

”Itsenäisten tehtävien määrä tuntuu olevan suurempi ja opettajilta saa tukea ja ohjausta vähemmän.”

”Ennakkotehtävien määrä on kasvanu hurjasti ja ne aiheuttavat päänvaivaa.”

”Liikaa tehtäviä!”

”Joillain kursseilla työmäärä tuntuu valtavalta verrattuna joihinkin saman opintopistemäärän kursseihin, esim pom-opintojen musiikki.”

”Pieniä kurssin välitehtäviä on paljon ja niiden palautus aikataulu tiukka. Välitehtävien määrä ei kuitenkaan näy varsinaisten kurssitehtävien määrässä.”

”Kyllä, itsenäisten tehtävien määrä on kasvanut hurjasti, kaikki vapaa-aika menee niiden tekemiseen.”

”Opetusharjoittelun pitkittyminen mietityttää, että kuinka paljon aikaa on sen suorittamiseen kunnolla myöhemmin.”

”Noppamäärät eivät ole oikeassa suhteessa työmäärään. Ryhmätyöt, itsenäiset työt ja demoläsnäolot vaatisivat aina väh. 5op ja kurseista saa keskimäärin 2-3op.”

”Osa opettajista ei huomioi sitä, että oppilailta on menossa monta kurssia yhtä aikaa. Hommaa annetaan todella paljon, ja melkein jokaisella kurssilla on todella paljon itsenäistä työskentelyä. Esim. joillakin verkkokurkseilla on todella paljon tehtävää, vaikka kurssista saisi oikeasti vain 1-2 op.”

4. Informaation kulku laitoksen ja opiskelijoiden välillä on ollut liian hidasta.

”Tuntuu, että opettajat ovat infonneet heti kun ovat saaneet itse tietoa

Mielestäni informaatiota on tullut heti kun sitä on ollut. Näin pandemian aikana tilanteet muuttuu nopeasti.”

”Tieto jonkin kurssin suorittamisesta tai aikataulumuutoksista tulee välillä vähän viime tingassa, mutta se ei aiheuta minulle suuria ongelmia, koska pidän tukikohtaa Jyväskylässä ja pystyn reagoimaan nopeisiin muutoksiin suhteellisen ongelmitta.”

”Tulee sama viesti 3 kertaa vartin sisällä.”

”Tilanteet muuttuvat hyvin lyhyellä varoitusaajalla ja epätietoisuutta ilmassa jatkuvasti.”

”Sähköposteihin ei vastata, eikä ole tietoa, missä laitoksen ihmisiä voisi tavata, jos haluaa asioita ratkottavan nopeammin, kuin odottamalla viesteihin vastaamista. Muutenkin kirjoittaminen hidasta, joten pitäisi olla mahdollisuus keskustellen selvittää asioita. Laitoksen viestintä on ollut hidasta ja puutteellista. Laitoksen korona-altistumisista tieto tuli monesta muusta paikasta ennen virallista tiedotetta syksyllä.”

”Tieto opetusharjoitteluihin liittyen kulkee melko hitaasti. Sanotaan vaan "seuraavassa infossa..." Olisi ollut mukava, että laitoksella olisi ollut valmis toimintasuunnitelma täyttää etäopiskelua varten.”

”Norssin ja yliopiston välinen tiedotus, ryhmästä riippuen eri toimintatapa tiedotuksessa.”

”Tuntuu, että lehdetkin saavat yliopistolta tietoja nopeammin kuin me itse opiskelijat.”

”Tiedonkulku on päätynyt, olisin toivonut laitokselta selkeämpää tiedotusta esim. opetuksen muutoksista.”

”Esimerkiksi koronan takia keskeytyneistä/etäopetukseksi muuttuneista harjoittelusta on ilmoitettu huonosti ja tieto on tullut eri kanavia pitkin eri aikoihin eri opiskelijoille. Toivoisimme selkeämpää ja ajantasaista viestintää kaikille harjoittelussa oleville!”

”Harkan epämääräisyys on jotain ihan nextin levelin shittiä. En ymmärrä miksei opiskelijoita infota yhteisesti, vaan info kulkee rikkinäisinä puhelimina ja screenshotteina. Luokanopettajat infoaa omia harkkareita, kun yleinen tiedotus on superhidasta.”

”Mielestäni info on kulkenut hyvin.”

”Jatkuvasti vaihtuva tilanne vaikeuttaa omaa työskentelyä ja päivää ennen tulevat työskentelytapojen ja paikkojen muutokset vaikeuttavat omaa työskentelyn suunnittelua.”

”Esimerkillistä tiedotusta, josta moni voisi ottaa oppia.”

”Viestintä liittyen koronavirukseen liittyen on ollut todella nopeaa, mikä on ollut mahtava juttu.”

”Joistakin kursseista ei saa tietoa ennen kuin päivän tai pari ennen kurssin aloittamista, mutta tilanne elää joten se taitaa olla pakollista.”

”Tietoa on saanut kysellä itse useampaan otteeseen ennen kuin saa minkäänlaista vastausta. Ei ole oikein, että esimerkiksi lauantaina ilmoitetaan, että maanantaina onkin yhtäkkiä lähiovetusta ja vaatia, että kaikki pääsisivät paikalle.”

”Mielestäni asioista on tiedotettu kohtuullisen hyvin.”

”Ihan hyvin kulkee info. Yksittäisillä opettajilla saattaa kestää säpo-vastauksissa.”

”Tiedottaminen on melko vahvasti nojannut kurssien opettajiin itseensä.”

”Ei ole ollut ongelmia tässä.”

”Sähköpostilla viestittely on hidasta ja epävarmaa. Lisäksi se kasvattaa kynnystä asioiden kysymisessä, koska se on jotenkin vaikeaa ja hidasta. Joskus saa olla itse selvittelemässä asioita, kun laitoksen päästä ei kuulu mitään.”

”Esim. Harjoitteluiden suhteen tiedottaminen hidasta, mutta jos eletään epävarmuudessa, mitään pysyviä päätöksiä ei voi tehdä etukäteen. Ymmärrettävää on hidasta.”

”Pääosin laitokselta on informoitu mielestäni hyvin. Joiltakin kurssin vetäjiltä on saanut odottaa ohjeita tai vastauksia sähköposteihin kohtuuttoman pitkään (tai niitä ei ole saanut ollenkaan).”

”Sellaset terveiset yliopistolle, että noita opetusharkkoja vois lykätä pidemmäks aikaa kerralla, koska on aika kohtuutonta oleskella pienessä yksiössä vaan sen takia et pitää odottaa uutta tietoa, onko kaikki etänä vai ei. Jos tiedotettaisiin esim. 2 viikon jaksoissa olisi mahdollista matkustaa kotipaikkakunnalle, mutta nyt pitää vain odotella ohjeita täällä Jyväskylässä.”

”Koen että informaatiota saadaan niin nopeasti kun, sitä on antaa.”

”Muuten tiedotus on ollut hyvää, mutta tieto harjoitteluita koskien voisi olla parempaa.”

5. Oletko kohdannut ongelmia opetusharjoitteluiden järjestämisessä? Jos olet niin millaisia?

”Lähinnä se että tietää vaan muutaman päivän eteenpäin, että voiko norssille mennä vai ei. Hankaloittaa hirveästi muun elämän suunnittelua ja esim. Sitä voiko lähteä kotikotiin kun muuten kaikki etänä ja päivät pitkät menee yksin kotona istuskellessa.”

”Havainnointien tekeminen zoomin kautta on tuntunut hyvin vaikealta, enkä ole oikein saanut niistä mitään irti.”

”Mielestäni välillä on ollut tilanteita, joissa ei ole tiedetty, saako harjoitteluun mennä vai ei. Informaation kulku Norssin, yliopiston ja opiskelijoiden välillä on siis ollut aika ajoin puutteellista.”

”En tiedä miten havainnoinnit tulevat onnistumaan tällä hetkellä.”

”En ole vielä opetusharjoittelua käynyt, mutta kuulemieni juttujen mukaan on ollut ongelmia paljon erityisesti kun siirrytään opetusharjoittelussakin etätyöskentelyyn.”

”Etäharjoittelu ei anna hyviä valmiuksia opettamiseen”

”Kyllä, ohjauksen taso Norssilla todella heikkoa.”

”Ei pääse paikan päälle observoimaan ja opettaja ei ole laittanut mitään infoa asiaan liittyen.”

”Harjoitteluihin liittyen tieto kulkenut hitaasti, ja samassa harjoitteluissa olevilla on eri tietoja (esim. Joillain on etälinkki oppituntien observointeihin, joillain taas ei).”

”Epävarmuus siitä, millon pääsee koululle ja milloin ei. Epätietoisuus aikatauluista muuttuneen tilanteen takia.”

”Kyllä! Etäopetus ykkösluokan kanssa on ollut haastavaa, sillä luokassa tapahtuva tärkeä opetusvuorovaikutus on pienentynyt lähes minimiin. Mielestäni tällainen järjestely pistää myös luokan oppilaat epätasa-arvoiseen asemaan, sillä he hyötyisivät enemmän siitä, että oma opettaja luokassa hoitaa opettamisen.

Myös tuntien suunnittelu on hankaloitunut ja työmäärä osittain lisääntynyt.”

”Tiedonkulku harkkaan liittyen on ollut osittain epätasa-arvoista, sillä osa harjoittelijoista on saanut tärkeää tietoa, osa ei.”

”Harjoittelua ei pääse tekemään paikanpäälle, ja videoclubit hieman huonompia kun livenä.”

”Etäyhteyksien kautta opettaminen ei ole kovin mielekäästä. Toki parempi kuin ei harjoittelua ollenkaan, mutta toivoisin että harjoittelijat saisivat esim. negatiivisen koronatestin jälkeen palata taas koululle THL:n ohjeita noudattaen.”

”Opettajien vaatimukset harkkareiden suhteen vaihtelee. Osa odottaa jo liikaa, osa ”ohjaa” todella tiukassa hinnassa”

”Harjoittelut nyt koronan takia tauolla joten vähitellen kasautuvat myöhemmäksi, joten pelkään, että tulee kiire suorittaa tarvittavat tunnit ja havainnoinnit.”

”Minulla ei ole harjoitteluja tänä keväänä.”

”Epätietoisuus siitä, miten edetään.”

”No koko ajan ja järjettömiä. Ymmärrän harjoitteluiden keskeytyksen mutta millä hyödyllä, kun samaan hengenvetoon pyydetään sijaiseksi?”

”Sain suorittaa kakkosharkan syksyllä, joten se meni kohtuu normaalisti.”

”En ole vieläkään varma, missä teen harjoitteluni tai voiko sitä edes tehdä Jyväskylässä. Toivoisin, että harjoitteluiden kohtalosta kerrotaisiin nopeammin.”

”Ei harjoittelua menossa juuri nyt. Viime keväänä ykkösharkka oli järjestetty hyvin etänäkin.”

”Olisi kiva saada jotain tietoja tulevasta harjoittelusta.”

”Harjoitteluiden suhteen tiedottaminen hidasta, mutta jos eletään epävarmuudessa, mitään pysyviä päätöksiä ei voi tehdä etukäteen. Ymmärrettävää on hidasta.”

”Kyllä on täysin naurettavaa, että kaikki yliopiston opiskelijat leimataan Heidis baarin asiakkaiksi ja ryyppääjiksi vain sen takia, että vaihtarit ovat keksineet hyvän idean lähteä korona aikana kupille. Päätöharjoittelu olisi todellakin kiva suorittaa läsnä ja nyt vedän sitä etänä kun oppilaat ja opettaja on koululla ja minä screenillä. AIVAN NAURETTAVAA. Amkilla pyörii normaalisti vanhusten parissa tehtävät harjoittelut ja me ei saada mennä koululle kun joittenkin on pitänyt päästä ryyppää...baariin....korona-aikana...sisätiloihin.... Tähän jotain oikeudenmukaisuutta, että negatiivisella koronatestillä voitaisiin jatkaa harjoittelua jo kaikkine maskeineen ja muineen avaruuspukuineen.... kiitos.”

”Itselle oh 3 keväällä, olisi mukavaa saada vähän väliaikatieta, miltä harjoittelun toteutumien näyttää tai onko vaihtoehtoisia suoritustapoja jo pohdittu. Oh 2 meni jo viime keväänä etäharjoitteluksi ja väsytti minut aikalailla joten jo etukäteen stressaa jos taas tulee etäharjoittelu.”

”Olen, kylläkin erillisissä erityisopettajan opinnoissa. Harjoittelun keskeytyksen jatkumisesta ilmoitetaan viime tipassa, jolloin suunnitelmat muuttuvat parin päivän sisällä täysin. Teen harjoittelua toisella paikkakunnalla, joten matkojen järjestäminen uudestaan on haastavaa.”

”Epävarmuus ja huono informointi.”

”Päätöharjoittelussa vastuuviikko etänä, eli tärkeä oppimiskokemus lähiopetuksesta jää väliin.”

”Ohjaava opettaja ei ole tiedottanut käytännönjärjestelyistä mitään. Kotiryhmäohjaajan puolesta tiedotus on ollut hyvää!”

”En ole saanut tietoa harkkaluokan opettajalta tietoa mahdollisesta zoom-havainnoimisesta.”

”Epätietoisuus, huono tiedotus.”

6. Mikäli olet kohdannut opiskeluissasi muita ongelmia, voit kertoa niistä omin sanoin alle.

”Opiskelutiloja ei ole, jossa voisi kokoontua muutaman opiskelijakaverin kanssa. Toistemme asunnoille on kouluun nähden liian pitkä matka, ja se estää yhteisöllisyyttä. Osaa tehtävistä on mahdoton tehdä yhdessä Zoomissa tai Discordissa.”

”Minusta oppimissisältöjä olisi voinut kursseilla karsia, sillä etäopintoihin on haastavampaa motivoitua sekä henkilökohtainen elämä on ollut raskaampaa.”

”Suurin ongelma on mielestäni se, että kaikki opiskelu tapahtuu tietokoneen ääressä eli istumista ja kirjoittamista on liikaa.”

”Nöyrä pyyntö opettajille: Skarpatkaa kurssitehtävien esittelyn ja tehtävänantojen ohjeistuksessa. Lyhyet, ytimekkäät ja kirjalliset ohjeet, jotta niihin on helppo palata tarvittaessa eikä joka demolla tarvitse käyttää aikaa epäselvyyksien selvittelyyn.”

”Ei saa opinto-ohjausta”

”Suurin haaste on juurikin tämä tiedotus asioista.”

”Hirveän stressaantunut ensi vuoden kurssien suhteen, kun en tiedä mitä kaikkea pitäisi ottaa ja valita ja mitä saan ylipäättään ottaa ja valita. Tuntuu, että joudun itse selvittämään itse hirveästi.”

”Tunteja perutaan, eikä ole järjestetty korvaavaa opetusta.”

”Koen, että olen stressannut nyt enemmän opiskelusta tehtävien ja etäopetuksen vuoksi. Kurssien järjestystapojen äkilliset vaihtelut ovat olleet kuormittavia.”

”Sosiaalisen elämän näivettyminen ja ihmiskontaktien puute on henkisesti todella raskasta. Pitkittynyt tilanne lisää epätoivoa.”

”Itsenäisen suoritustavan paikat eivät ole riittäneet.”

”Kurssien arviointeja saa kalastella vähän väliä. Erityisesti projektiluontosten kurssien arvioinnit viipty usein. Muissakin samaa ongelmaa. Aiheuttaa turhaa kuormaa itselle kun alkaa epäilemään että onko jokin tehtävä tai vastaava jäänyt tekemättä kun ei noppia kuulu. Kahen viikon aikaraja arvioinneille paukkuu koko ajan.”

”Toivottaisiin opettajilta enemmän ymmärrystä poissaoloihin sijaisuuksien takia. Erityisesti maisteriopiskelijana kun sijaisuuksia tarjotaan ovista ja ikkunoista, tulisi niihin kannustaa opettajienkin puolelta. Jos harjoittelut on keskeytetty, opitaanko enemmän luokassa vai 10h zoom päivissä?”

”Jousto joidenkin opettajien puolelta on melko vähäistä.”

”Tuntuu haastavalta opiskella vuorovaikutusta, kun sitä käytännössä pääsee toteuttamaan niin vähän.”

”Jotkut opettajat edellyttävät kameran pitämistä päällä, minkä ymmärrän mutta koen ahdistavaksi.”

”Olisin toivonut laitokselta jotain opastusta myös opiskelijoille eri teknologioiden käyttöön, koska osa tippui kärryiltä kun yhtäkkiä kaikki oli zoomissa ja kaikki eivät osaa vieläkään käyttää sitä. Lisäksi opiskelijat on jotenkin jätetty yksin koko tilanteen kanssa ja en ole ainut, joka on stressaantunut ja kokee jääneensä ilman riittävää tukea.”

”En ole saanut tukea omasta jaksamisesta huolehtimiseen. Olisi kiva jos opettajat olisivat ymmärtäväisiä siinä, että tämä on rankkaa aikaa kaikille, ja sen voisi huomioida esim. siinä ettei vaatisi kohtuuttomia.”

”Minulla on tunne, että en opi tarpeeksi ollakseni hyvä opettaja.”

”Joidenkin opettajien tietotekniset taidot ovat heikolla pohjalla ja se vie demoista turhaa aikaa. Lisäksi joidenkin opettajien ajankäytön taju on vähentynyt. Demot menevät yli ajalle kun aikaa ei osata oikein käyttää.”

”Toivoisin opettajien olevan johdonmukaisempia Zoom-linkkien jakamisessa. Esimerkiksi liikunta- ja terveystieteiden opettajilla linkkiä sai metsästä välillä sähköpostista ja välillä ympäri pedanettia.”

”Opetukseen liittyen, suurin osa opettajista pitää lähes jokaisen demonsa yliajalle ajatellen että se on ok, koska kaikki ovat kuitenkin kotona. Tämä ei mielestäni ole missään nimessä ok.”