

Where worlds fail, music speaks

#Nightnotes

Kuulen jumputtavan rytmin **1** _____. Se **2** _____
_____ musiikin ja paikan välistä suhdetta. Musiikki
on ympäristönsä **3** _____, sen jossa se on tarkoitettu kuultavaksi.
Keski-ajan kirkkomusiikin täytyi toimia kaikuvassa **4** _____
_____. Afrikkalaisia rumpuja soitettiin ulkona, tanssin ja laulun
5 _____.
6 _____ muovaavat myös ääntä. Ennen laulun täytyi kuulua
7 _____, mutta mikrofoni muutti kaiken. Massiiviset kaiuttimet
8 _____ stadionrockin _____. Harmi, että bilemusiikki
teknologia ei ole vielä kehittynyt **9** _____, jossa
se miellyttäisi **10** _____ juhlijoita _____ naapureita.

#BachRock

Beethovenin musiikki on kestänyt **11** _____, ja tuo
minulle loputonta iloa. Oikeat ihmiset ovat harjoitelleet **12** _____
_____ soittamista vuosien ajan. Tämän päivän musiikki on luotu
13 _____ tietokoneella. Missä ovat tämän päivän
14 _____?

#RobertC

15 _____ musiikkiamme? Haluat meidän **16** _____
klassista musiikkia, mutta et edes **17** _____ ymmärtää meidän
musiikkiamme.

#Kira34

Pop-musiikki nykyisin on vain showta. Et voi edes olla varma laulaako artisti
18 _____ oikeasti, vai vain **19** _____ ennakoon äänitettyä
versiota.

#Gaga4gaga

Show on aina ollut olennainen osa musiikkia, muusikot ovat aina käyttäneet
jonkinlaisia **20** _____. David Bowiesta Lady
Gagaan – lista **21** _____ on loputon.

#PatM

Kuunnelkaa jazzia, mikä on afrikkalaisen ja eurooppalaisen musiikin

22 _____. Oopera on kallista ja tunkkaista, EDM sielutonta, mutta jazz ei ole koskaan koreilevaa tai **23** _____.

#TechnoRebel

House- ja teknomusiikki ovat **24** _____ elektroniseen musiikkiin. Esimerkiksi David Guetta tekee **25** _____ musiikkia kuin mitä **26** _____ tekno oli **27** _____.

#Opus

Mielestäni **28** _____ tapaa musiikin. Muusikoilla ei näytä olevan vaikeuksia musiikin **29** _____. Esimerkiksi **30** _____ oopperatenori Luciano Pavarotti duetoi melkein jokaisen kuuluisan poptähden kanssa.