



# FORUM

## Dokumenttitehtävä - Gilgames-eepos ja Mesopotamian korkeakulttuuri

Gilgamesh-tarinat syntyivät ilmeisesti ensin suullisessa muodossa ja ensimmäisen kirjallisen muotonsa ne saivat vuosien 2100–2000 eaa. tietämillä. Gilgamesh-eeoksen teksti on kirjoitettu savitauluille nuolenpääkirjoituksella. Dokumentista puuttuu pieniä osia.

### Otteita Gilgamesh-eeoksen yhdennestätoista taulusta

*4. Shuruppak, kaupunki, jonka tiedät kyllä, sijaitsee Eufraatin rantamilla.*

*Se on vanha kaupunki; jumalat asuivat siellä, kun suuret jumalat päättivät lähettää Tulvan.*

*7. Shuruppakilainen, Ubartun poika, Hajota talosi, rakenna laiva, hylkää omaisuus, henkesi säästä, vihaa vaurautta, pelastaudu! Vie kaikkien elävien siemen laivaan.*

*18. Minä teurastin härkiä miehiä varten, löin lampaita jokainen päivä. Olutta ja viiniä, öljyä ja taateliuomaa Miehet kaatoivat kuin joen vettä, Juhlivat aivan kuin uutena vuonna.*

*27. Adadin (myrsky) hiljaisuus valtasi taivaan, Valkeus muuttui pian pimeydeksi.*

*Sitten Adad hyökkäsi kuin sonni Ja murskasi maan kuin saviruukun.*

*29. Jumalatkin säikähtivät Tulvaa, Nousivat Anun taivaaseen ja väistyivät syrjään, Jumalat kyyristelivät kuin koirat! Isthar huusi kuin synnyttävä nainen, Sointuvaääninen Belet-il itki:*

*35. Minä tarkastelin säätä: oli taas tyyntä. Ihmiskunta oli tullut saveksi jälleen.*

*Tulvamaa oli tasainen kuin katto.*

*Minä työnsin ikkunan auki:*

*Päivänvalo virtasi kasvoilleni.*

Gilgamesh, Kertomuksia ikuisen elämän etsinnästä.  
Jaakko Hämeen-Anttilan suomennos vuodelta 2000.

## Tehtävät

1. Mitä dokumentti kertoo Mesopotamian korkeakulttuurista?
2. Arvioi lähteen luotettavuutta historiallisena dokumenttina.