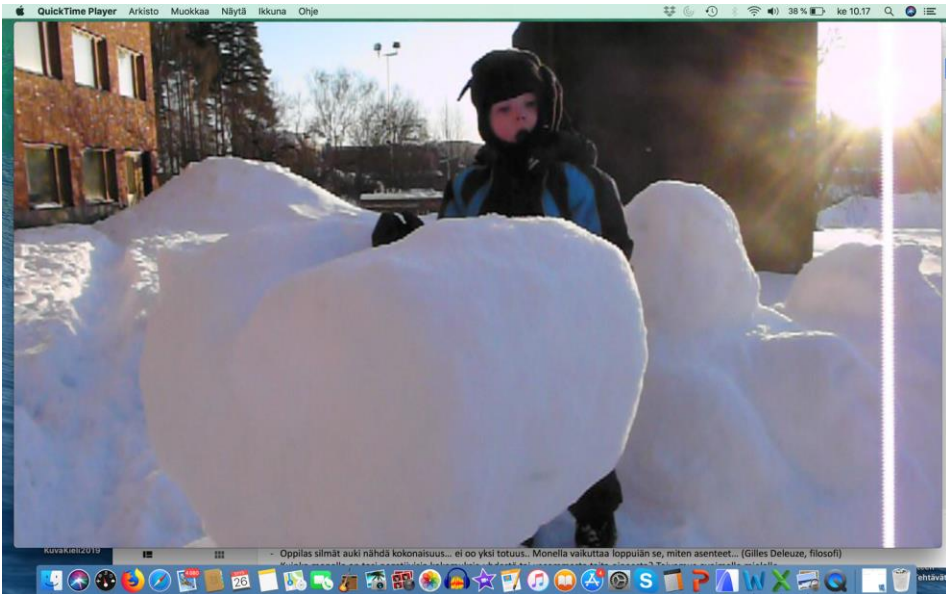


# TAITO- JA TAIDEAINEIDEN MAHDOLLISUUDET KOULUSSA

POM1001 1.10.2020

Tommi Mäkinen & Antti Lokka



# TERVETULOAA

MK 8 JA 10 YHTEISEN RINTEEN

## KÄÄRMEMAALAUUS

### TALKOISIIN!

Ti 16.6. klo 16-20 <sup>JA</sup> Ke 17.6. klo 16-20

TALO TARJOAA

- MAALIT
- PENSSELEITÄ



VOIT OTTAA MUKAAN

- OMAT JÄMÄMAALIT
- PENSSELEITÄ
- KIPPOJA MAALIN SEKOITAMISEEN

OLISI MUKAVA NÄHDÄ MAHD. MONI  
TAITEILEMASSA, MYÖS TALOJEN NUORISO!!

\*IAETAN...

Mitä näet/aistit ympärilläsi (esim. arjen estetiikka)?

Millainen on oma suhteesi **taidon oppimiseen** ja sen kautta **itseilmaisuu**n? Entä taito- ja taideaineisiin?

Millainen oppiminen mahdollistuu esteettisen kokemuksen avulla? Minkälaisia tunnelatauksia muistat omalta kouluajan oppimiskokemuksistasi?



# Esteettinen osaaminen oppimisessa

fi.wikipedia.org/wiki/Pohjois-Karjalan\_maakunta

Et ole kirjautunut sisään

Artikkeli Keskustelu Lue Muokkaa Muokkaa wikitekstiä Näytä Google Translate

## Pohjois-Karjalan maakunta

Tämä artikkeli käsittelee maakuntaa. *Pohjois-Karjalalla on myös muita merkityksiä.*

**Pohjois-Karjala** (ruots. *Norra Karelen*) on Suomen maakunta, joka sijaitsee Itä-Suomessa. Maakuntakeskus on Joensuu. Muita kaupunkeja ovat Kitee, Lieksa, Nurmes ja Outokumpu. Runsasvesistöisen maakunnan suurin järvi on Pielinen (pinta-ala 868 km<sup>2</sup>) ja korkein kohta Lieksan Koli, joka yltää 347 metrin korkeuteen merenpinnasta.

Pohjois-Karjalaa ympäröivät seuraavat maakunnat: Pohjois-Savo ja Etelä-Savo lännessä, Kainuu pohjoisessa ja Etelä-Karjala etelässä. Idässä maakunta rajoittuu Venäjän Karjalan tasavaltaan.

Pohjois-Karjala muodosti oman lääninsä vuodesta 1960 vuoden 1997 lääniuudistukseen saakka, jolloin se yhdistettiin Kuopion ja Mikkelin läänien kanssa Itä-Suomen lääniksi. Pohjois-Karjala on nimensä mukaisesti pohjoinen osa Suomen puoleisesta osasta vanhaa historiallista Karjalaa.

### Sisällysluettelo [ajllota]

- Kunnat
  - Entiset kunnat
- Seutukunnat
- Suurimmat taajamat
- Väestönkehitys
- Pohjois-Karjalan tunnukset
- Elinkeinot ja työllisyys
- Maisemia Pohjois-Karjalasta

### Pohjois-Karjalan maakunta



vaakuna



lippu



sijainti

**Historialliset läänit**

Käkisalmen lääni (1634–1721)
Savonlinnan ja Kymenkartanon lääni (1721–1747)
Kymenkartanon ja Savon

## Pohjois-Karjala - Ylioppilaskunnan Laulajat



0:00 / 5:41

Scroll for details

CC BY-NC-SA

# LUENNON PÄÄPOINTIT

- mahdollisten taito - ja taideaineiden ennakkokäsitysten rikkominen
- miksi taito- ja taideaineet ja esteettinen osaaminen ovat tärkeitä?
- holistisen oppimisen näkökulma

# Esteettinen osaaminen

## Opettajankoulutuslaitos (Prope)

Opiskelija kykenee tarkastelemaan opettajan työtä laaja-alaisesti ihmisyyttä ja inhimillistä elämää korostavasta esteettisestä näkökulmasta käsin.

Hän ymmärtää ihmisen kokonaisvaltaisena kehollisena olentona, jolla on mahdollisuus moniaistiseen ympäristön kokemiseen.

Hän kykenee havainnoimaan ympäröivää todellisuutta ja kulttuuria pysyen avoimena esteettisille elämyksille ja kokemuksille sekä niiden erilaisille tulkinnoille ja arvostuksille.

Hän tunnistaa omia esteettiseen kokemiseen liittyviä mielen sisäisiä ja kehollisia tuntemuksiaan, kykenee refleктоimaan niitä, välittämään niitä muille kielellisesti sekä pohtimaan esteettisiä ulottuvuuksia (esim. esteettiset arvot kuten kauneus) yhdessä muiden kanssa. Lisäksi hän kykenee luovuuteen ja itseilmaisuun, jotka tulevat esiin taitoina, ilmaisuina, tuotoksina ja teoksina.

# Kauneuden ja erinomaisuuden arvostus luonteenvahvuutena

”Tänään olen kirjoittanut luonteenvahvuudesta, joka voi olla monelle vähän oudompi tuttavuus, nimittäin kauneuden ja erinomaisuuden arvostaminen. Tämä vahvuus on osa transsendenssin eli ylittämiskyvyn hyvettä, eli viittaa fyysisen todellisuuden ylittäviin kokemuksiin.

Kauneuden ja erinomaisuuden arvostamisen luonteenvahvuuden äärellä koet voimakkaita myönteisiä tunteita, kiitollisuutta, ihailua, ihmettelyä ja haltioitumista, joka voi kohdentua yhtä lailla luontoon, ihmisen aikaansaannoksiin kuin esimerkiksi huippusuorituksiin urheilussa. Lisäksi kauneuden ja erinomaisuuden arvostamiseen liittyy moraalisen ja hyveellisen toiminnan ihailu ja arvostaminen.

Kauneuden ja erinomaisuuden arvostamisen luonteenvahvuuden vihollisia ovat kiire, stressi ja rutinoituminen. Ne estävät meitä havaitsemasta pieniä, kauniita, arvokkaita ja ihailtavia asioita ympärillämme, olisi sitten kysymys luonnosta, ympäristöstä tai vaikkapa muista ihmisistä. Vastaavasti läsnäolon harjoittaminen ja keskittyminen nykyhetkeen auttavat aistimme ja mieleemme tulemaan avoimiksi sille mikä on hyvää, kaunista ja tavoittelemisen arvoista.” (ks. Wenström 2020 väitöskirja).

# Esteettisyys oppimisen tukena

- Holistinen ihmiskäsitys (vrt. rationaalinen olento) keholliset kokemukset oppimisen keinona (Halinen ym. 2016, 26)
- Taito- ja taideaineet oppimisen kannalta merkittävässä roolissa kaikissa oppiaineissa (Huotilainen, Minna)



[Ken Robinson](#): Joka puolella maailmaa koulutus on suunniteltu kaulasta ylöspäin ja siten, että kaikista oltaisiin tekemässä professoreita.



# Näin aivot oppivat



Miten muutokseen mukaan kaikki saa?  
Mikä saisi meijät muuttamaan?  
Heitä asenteet vanhat romukoppaan  
ennakkoluulot kannon nokkaan  
Jokainen meistä on erilainen  
olko ota vain mies tai nainen  
Jokainen meistä on arvokas  
oman elämänsä kuningas!  
Kuuntele kerro kannusta  
Yhteistä päätöstä arvosta!  
Mitään ei yksin aikaan saa  
meitä kaikkia tarvitaan!





# TAITO- ja TAIDEAINEET MURROKSESSA

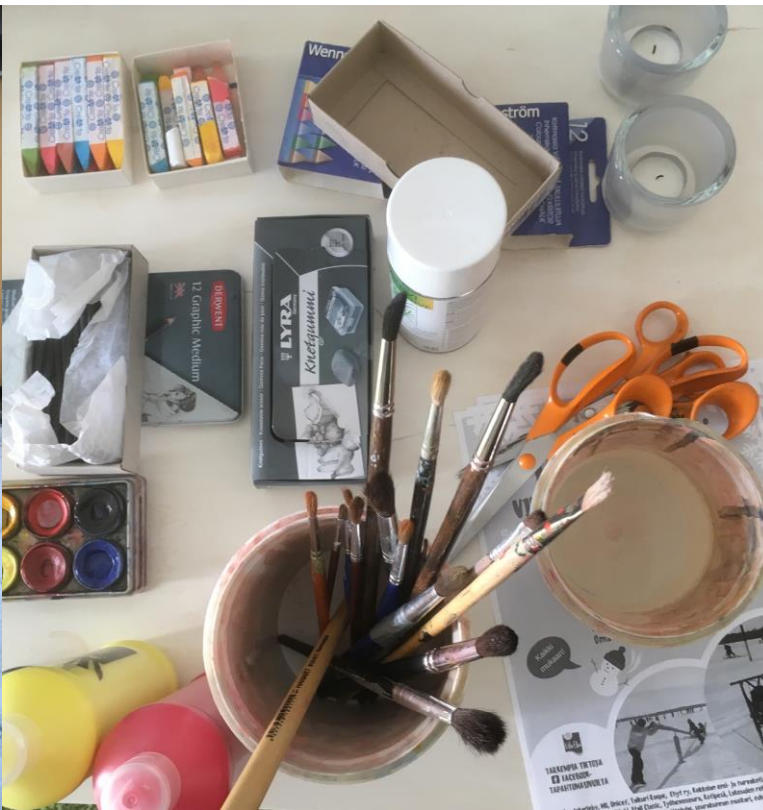
- Polarisoituminen & sisällön lisääntyminen
- Harrastaminen lisääntyy, tekeminen vähenee
- Työskentelyn omakohtaisuus – taidetta tuotetaan ja jaetaan enemmän kuin koskaan

(ks. Mm. Pesola 2013. Ilmanen ym.(toim.) 2012. Jaakkola ym. (toim.) 2012. Harinen & Rannikko 2013, Liikkuva koulu.



# Esteettisen osaamisen oppimisesta: TOIMINTAYMPÄRISTÖN LUOMINEN

Miten luoda toimintaympäristö, joka kutsuu kokeilemaan ja oppimaan?

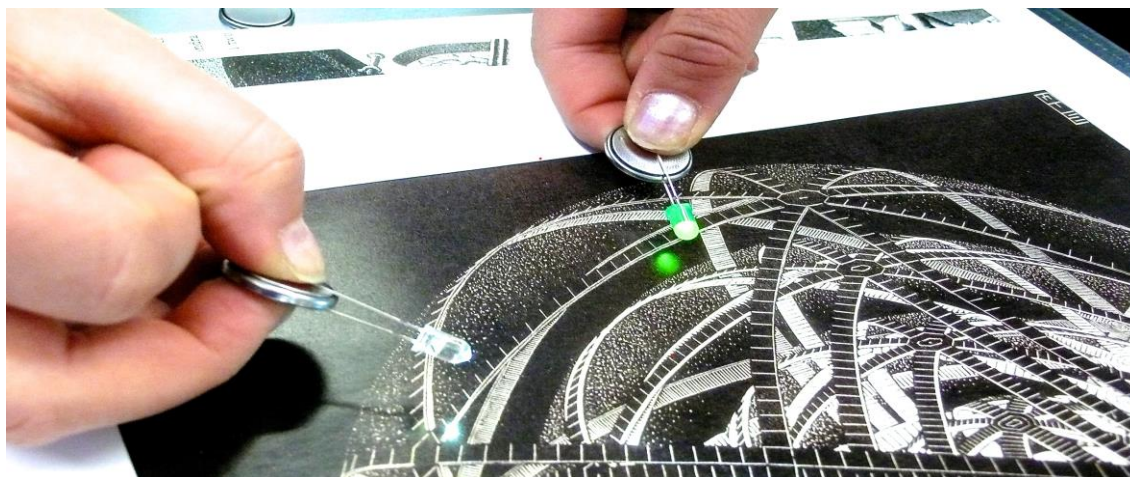


## Esteettisen osaamisen oppimisesta: Kohti kasvun ajattelutapaa (C. Dweck)

- Kasvun ajattelutapa: harjoittelemalla ja yrittämällä opin, minä pystyn
- Asenteiden avoimuuden ruokkiminen
- Varhaiskasvatuksella ja koululla valtava merkitys tasa-arvon ja asenteen muokkaajina




# Taito- ja taideaineet monialaisissa oppimiskokonaisuuksissa



**KESTÄVÄÄ**

Kuinka sinä voit  
valinnoillasi  
vaikuttaa?



Jyväskylän yliopiston  
opettajankoulutuslaitoksen  
oppimisprojektin näyttely Checkpoint Leonardo  
**13.3.-31.5.2020**  
Harjun luontomuseo (Ihantonlantie 5)

# HAASTEITA TULEVIIN OPINTOIHIN

- Tutki omia kokemuksiasi taito- ja taideaineiden POMien kursseilla suhteessa aiempaan
- Päästä irti käsityksistäsi siitä, millainen olet eri taito- ja taideaineissa
- Mieti ja kerää ideoita siihen, miten taidekasvatus, luova ilmaisu ja liikunta tukevat kaikkia oppiaineita kokonaisvaltaisesti





Valveen Sanataidekoulun näyttely, Oulu.

Lassen ja Maijan etsivätoimisto.  
Junibacken, Tukholma.