

AINEISTOON VIITTAAMISEN
TEKNIKKAA



❖ <https://youtu.be/XcVBW9JMYdQ>

❖ Mikä tekstilaji?

TUNNETKO TEKSTILAJIT?

❖ Artikkelit, reportaasi, uutinen, blogiteksti, yleisönosastokirjoitus, kolumni, pakina, pääkirjoitus, kommentti, arvostelu, vastine, satiiri

> peda.net > ÄI9 Maaniemi > Aineistopohjainen kirjoittaminen > Tunnistatko tekstilajin?

TÄRKEITÄ SIVUJA

- ◆ Särmän käsikirja: s. 359-360, 394-395

❖ Särmän kurssivihko, s. 83: Avuttomien
sanansaattaja

❖ Tehtävät 1, 2, 3, 5a

ARVIOINTI

- ❖ 10 p. Kosketus pohjatekstiin on vähäinen.
- ❖ 30 p. Keskustelu pohjatekstin kanssa on vähäistä tai pintapuolista.
- ❖ 50 p. Pohjatekstiä on käytetty sen ajatuksia punniten ja niitä edelleen kehittäen.

AINEISTOPOHJAINEN TEKSTI

- ❖ Aineistopohjainen kirjoitelma on dialogi. Kirjoittaja puhuu kuitenkin aineistoa enemmän.
- ❖ Vaatii sekä lukemisen että kirjoittamisen taitoa.
- ❖ Aineistoa on aina käytettävä.
- ❖ Aineistoa käytetään läpi koko tekstin.
- ❖ Lukija ei tunne aineistoa: se pitää esitellä ja sen sisältöä pitää selostaa riittävästi.
- ❖ Aineistoon on viitattava aina, kun sitä käytetään.

MITEN VIITATAAN?

- ❖ Pohjatekstin kaikki tiedot mainitaan ensimmäisessä viittauksessa (pohjatekstin laji, kirjoittaja, nimi/otsikko, julkaisupaikka ja -aika, pääajatus). (esimerkki s. 395)
- ❖ Myöhemmin pohjatekstiin voi viitata koko nimellä tai sukunimellä, mutta EI pelkällä etunimellä.
- ❖ Referoi mieluummin omin sanoin. Harkitse tarkkaan suorien lainausten käyttöä.