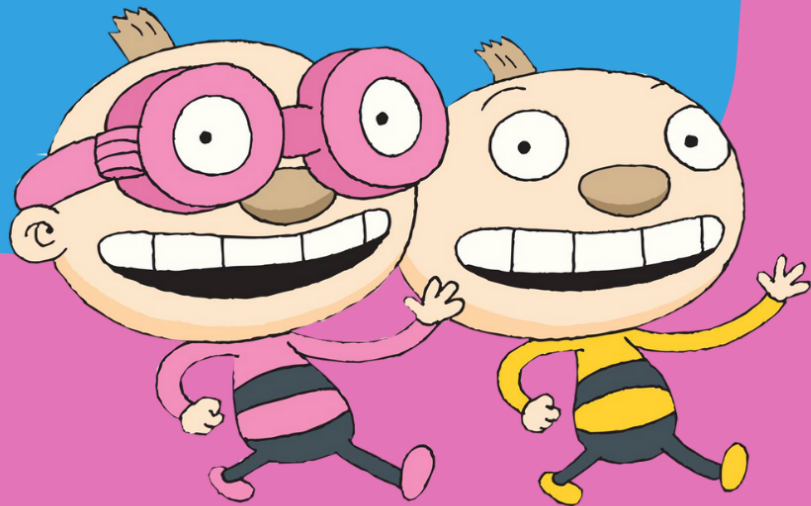


YLÖSPÄIN ERIYTETTY

TATU JA PATU

© Aino Havukainen ja Sami Toivonen

**LUKI-
MATERIAALIPAKETTI
LIITEPAKETTI**



© Aino Havukainen ja Sami Toivonen

Susanna Kosonen, Veera Mäntymäki, Riikka Pihlajamaa, Viivi Oldén,
Johanna Passilahti, Inka Perokorpi & Riikka Ylönen

Nimi: _____

OSA A

1. Lu-e al-la o-le-va teks-ti ja tut-ki ku-vaa.

©Aino Havukainen ja Sami Toivonen



2. Yh-dis-tä ky-sy-myk-siin oi-ke-at vas-tauk-set ku-vaa a-pu-na käyt-tä-en.

Mi-tä Bar-ba-ral-la on pääl-lään?

•

ba-let-ti

Mi-tä soi-tin-ta bän-dis-sä soi-te-taan?

•

be-to-ni

Mi-tä bar-bi tans-sii?

•

ben-sa

Mi-kä on lop-pu-nut bus-sis-to?

•

bas-so

Mis-sä bis-nes-mi-es kä-ve-lee?

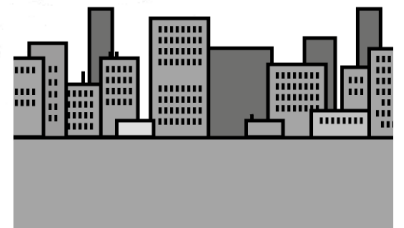
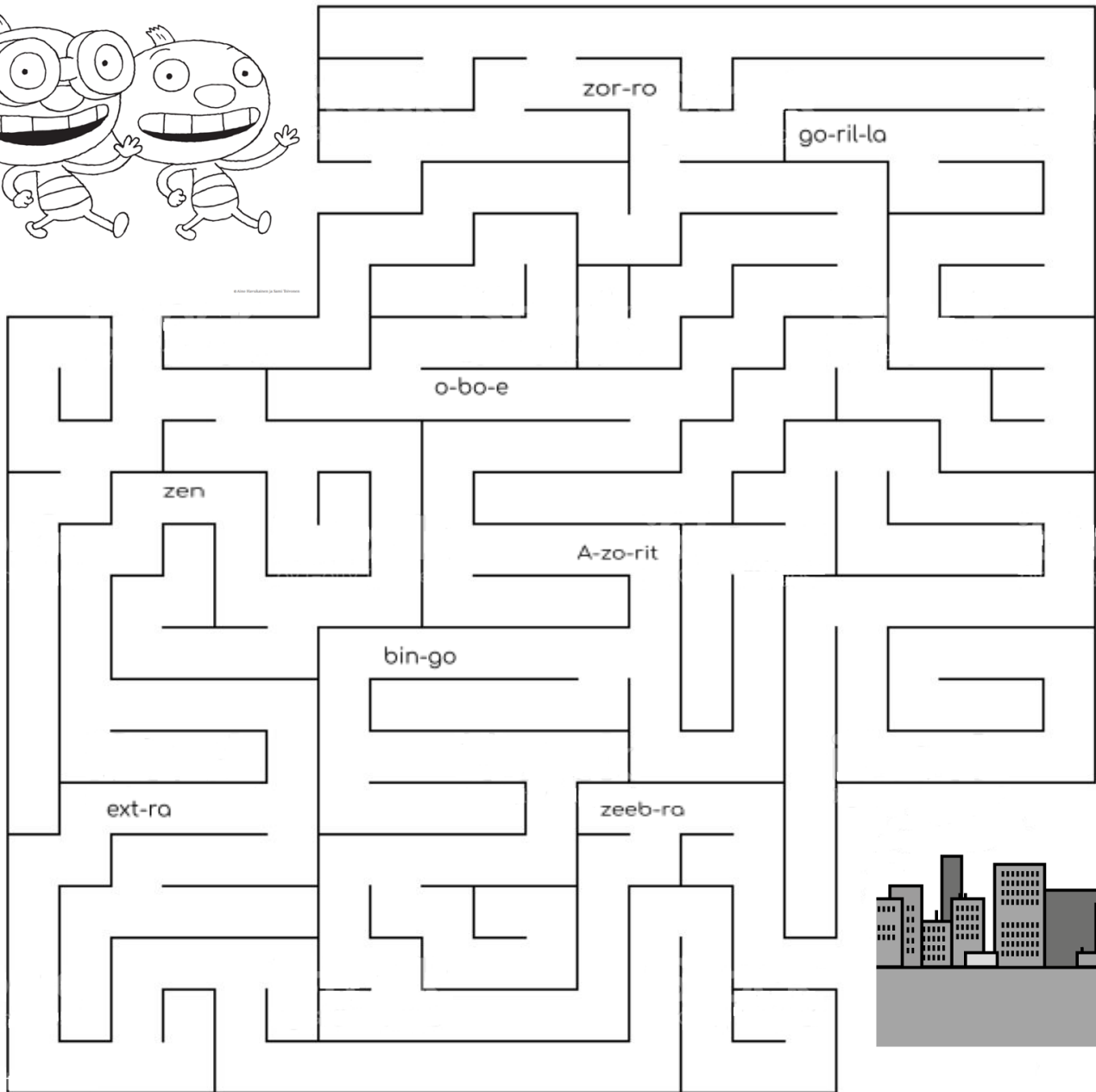
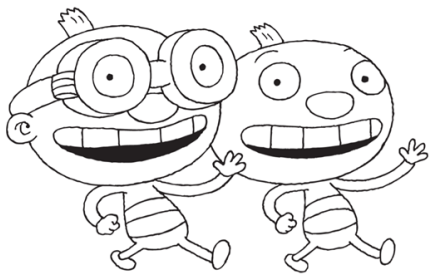
•

bi-ki-nit

3. Mi-tä mui-ta b-kir-jai-mel-la al-ka-vi-a sa-no-ja löy-dät ku-vas-ta?

Nimi: _____

OSA B. 1. Au-ta Ta-tu-a ja Pa-tu-a löy-tä-mään reit-ti kau-pun-kiin.



2. Löy-dät-kö sok-ke-los-ta sa-no-ja, jois-sa on z-kir-jain? Kir-joi-ta löy-tä-mä-si sa-nat.

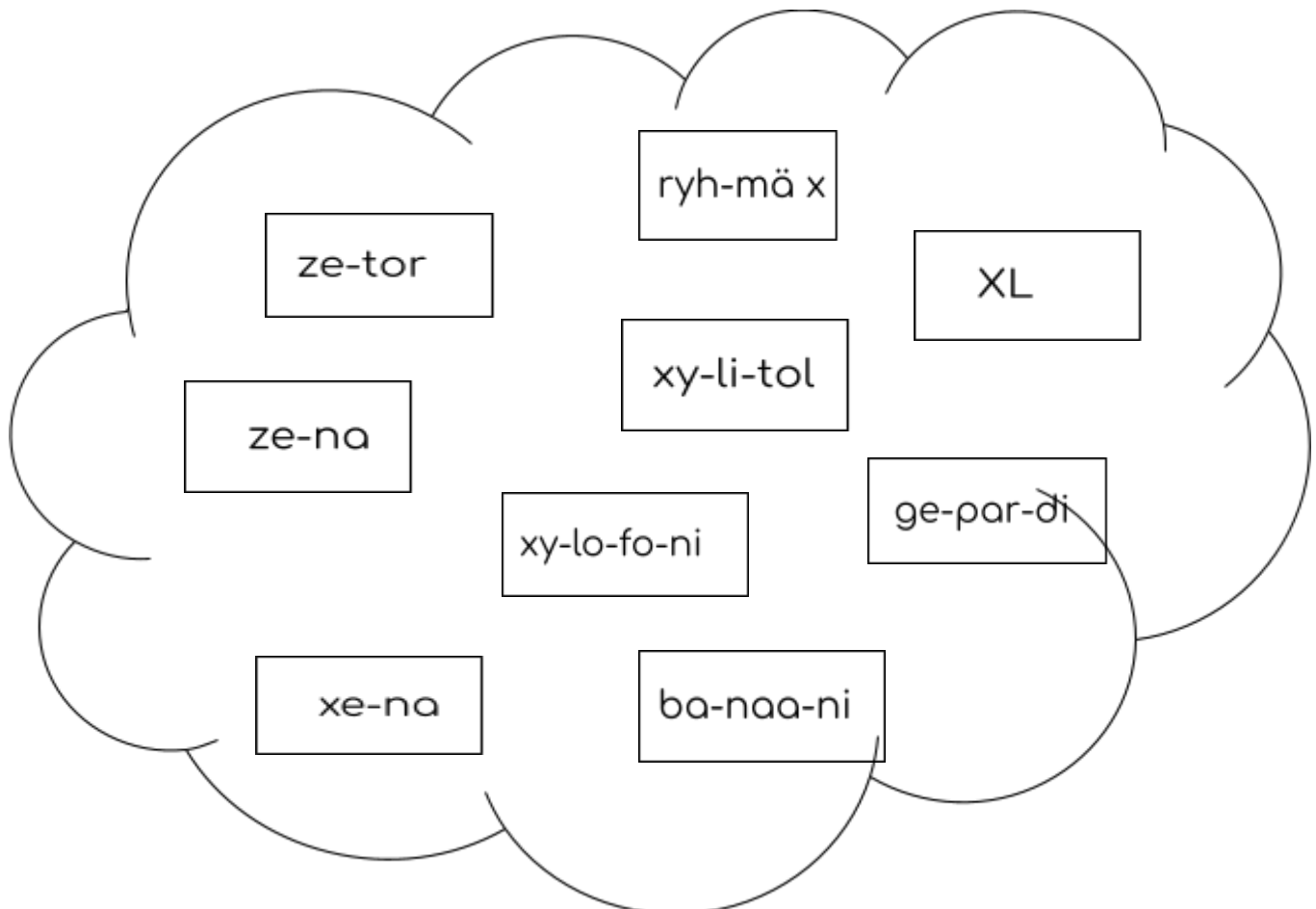
Nimi: _____

OSA C. 1. Tut-ki ku-vaa ja ym-py-röi sa-nat, jois-sa x-kir-jain.



©Aino Havukainen ja Sami Toivonen

2. Vä-ri-tä sa-na-laa-ti-kot, jot-ka löy-dät ku-va-sta.



[illegible]

TULOSETTAVAT TAVUKYLTIT

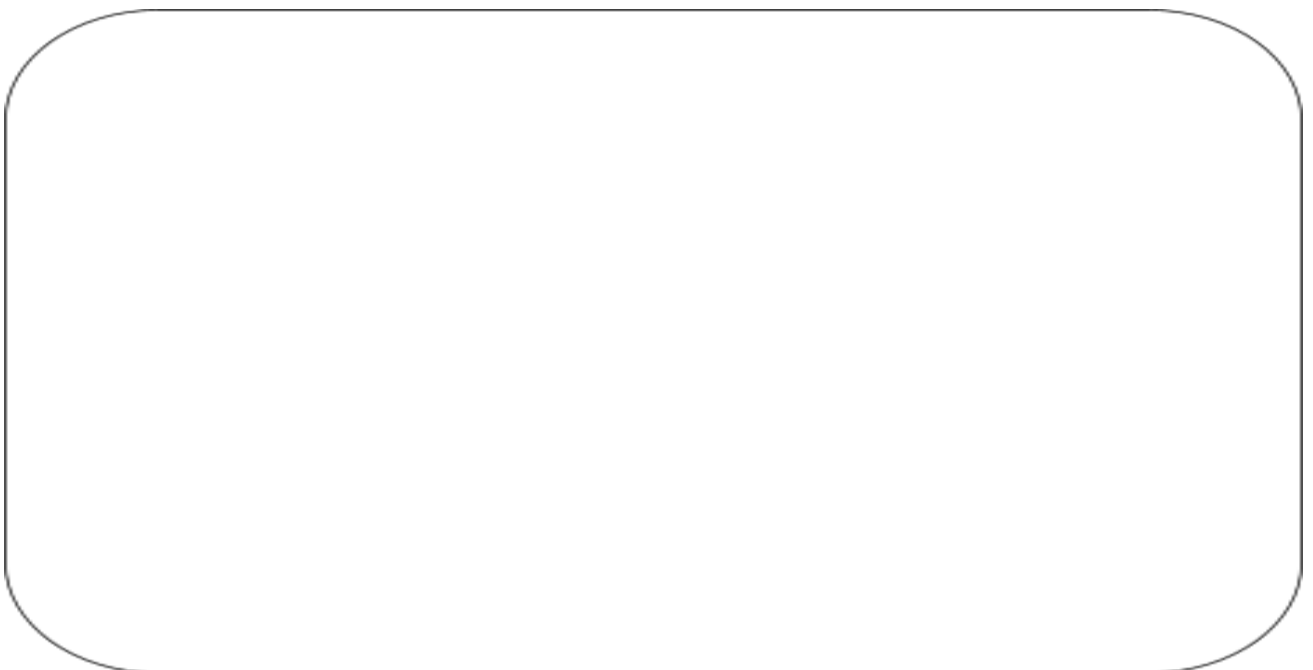
bil-jar-di	jazz
xy-li-tol	xy-lo-fo-ni
bam-bu	ba-let-ti
ba-naa-ni	zom-bi

Nimi: _____

Al-le-vii-vaa teks-tis-tä kir-jain-yh-dis-tel-mät l-l, m-m, n-n, p-p, r-r, s-s, t-t. En-sim-mäi-nen kir-jain-yh-dis-tel-mä on al-le-vii-vat-tu val-miik-si.

Ta-tu ja Pa-tu as-tui-vat u-los e-lo-ku-va-teatte-ris-ta, jos-sa he o-li-vat ol-leet kat-so-mas-sa uu-tuus-e-lo-ku-vaa "Täh-ti-ka-pi-na". "O-li-pa jän-nit-tä-vä", Ta-tu se-lit-ti in-nos-tu-nee-na Pa-tul-le. "Täh-ti-u-ni-o-nin a-va-ruus-so-tu-rit on-nis-tui-vat jäl-leen ker-ran pe-las-ta-maan U-ni-ver-su-min rau-han!" Pa-tu nyö-kyt-te-li toh-keis-saan. "Se o-li pa-ras koh-ta, kun Täh-ti-u-ni-o-nin ko-men-ta-ja Ka-ri-San päi-hit-ti sen hul-lun ro-bot-ti-val-ti-aan ja pa-ke-ni mus-tas-ta au-kos-ta!" hän heh-kut-ti. "Niin, sil-lä u-pe-al-la täh-ti-kii-tu-ril-la", Ta-tu hen-käi-si. "Hei, mi-tä jos vie-lä tä-nään vii-meis-te-li-sim-me sen mei-dän o-man a-va-ruus-a-luk-sem-me!" Pa-tu kek-si.

Lue teks-ti uu-del-leen. Mi-tä e-lo-ku-vas-sa ta-pah-tui? Piir-rä ku-va.



Nimi: _____

Au-ta Ta-tu-a vii-meis-te-le-mään pul-lo-pos-ti. Va-lit-se su-luis-sa o-le-vis-ta sa-nois-ta virk-kee-seen pa-rem-min so-pi-va sa-na.

Hei si-nä! Tääl-lä kir-joit-taa Ta-tu!

O-len läh-dös-sä Pa-tun

(*kan-sa/kans-sa*)

mat-kal-le Suo-men hal-ki. O-lem-me jo pa-kan-neet mat-ka-ta-va-rat val-miik-si.

Pa-tul-la on i-som-pi
mi-nul-la.

(*ka-si/kas-si*) kuin

Ha-lu-am-me käy-dä mat-kam-me ai-ka-na ai-na-kin jol-la-kin hie-nol-la ran-nal-la. Sik-si pak-ka-sim-me mu-kaan myös ran-ta-le-lu-ja. Mi-nul-la on mu-ka-na

kel-luk-keet ja Pa-tul-la

(*pa-lo/pal-lo*).

Läh-dem-me mat-kaan au-tol-la. Tie-dän, et-tä sil-loin kun mat-kus-taa au-tol-la, pi-tää lait-taa tur-va-vyö kiin-ni.

Se ei o-le mi-nun kek-si-mä sään-tö

vaan myös

(*la-ki/lak-ki*) sa-noo niin.

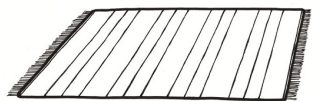
Nyt mi-nun täy-tyy lo-pet-taa, sil-lä Pa-tu o-dot-taa mi-nu-a jo au-tos-sa. Kun pää-sen ran-nal-le, lä-he-tän tö-män kir-jeen pul-lo-pos-til-la. Toi-von, et-tä jos löy-dät tö-män kir-jeen, vas-taat mi-nul-le.

Tah-don tie-tää

(*ku-ka/kuk-ka*) o-let.

Nimi: _____

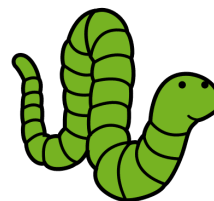
1. Kir-joi-ta ku-vas-ta sa-na.

















a-las

kuk-ka

ma-to

lak-ki

mat-to

la-ki

al-las

ku-ka

2. Kek-si-tkö li-sää sa-na-pa-re-ja? Kir-joi-ta.

Nimi: _____

1. Al-le-vii-vaa ru-nos-ta rii-mi-pa-rit. Al-le-vii-vaa jo-kai-nen rii-mi-pa-ri e-ri vä-ri-lä. En-sim-mäi-nen rii-mi-pa-ri on al-le-vii-vat-tu val-miik-si.

Jy-väs-ky-lös-sä, säy-nät-sa-lon sil-lal-la,
tai-vas tum-me-ni kah-dek-sal-ta il-lal-la.
Tun-nel-ma o-li ou-to, il-ma heh-kui ja vä-ri-si.
Uk-kos-pil-ves-sä-kin oli jo-tain vi-kaa, se tä-ri-si.

Il-ta-kö-ve-lyl-lä ol-lut e-lä-ke-läi-nen Kal-le Kuu-si
huo-ma-si ti-lan-teen ja huu-si:
"Mi-tä tääl-lä ta-pah-tuu, ai ka-ma-la!" Ja PUM!
Sil-loin is-ki, sa-la-ma.
Te-rä-väs-ti vä-läh-ti, pa-ri ker-taa sä-läh-ti
ja lo-pul-ta pai-koil-leen jä-mäh-ti.
Ja niin sa-la-man al-le jäi van-gik-si Kal-le

Ta -pauk-sen kan-nal-ta o-len-nais-ta,
o-vat ne nel-jä roh-ke-aa nais-ta.
Jot-ka pel-kää-mät-tä kat-koi-vat sa-la-man haa-rat,
vaik-ka hy-vin tie-si-vät ti-lan-teen vaa-rat.

Niin Kal-le pe-las-tui, hie-man vain kä-räh-ti-vät kar-vat.
(On-nek-si pää-la-el-ta jo mel-ko har-vat).

Tä-mä kaik-ki ta-pah-tui ker-ran Säy-nät-sa-los-sa,
jos-sa e-del-leen jo-ka ta-los-sa,
muis-tel-laan tuo-ta kum-mal-lis-ta il-taa,
kun sa-la-ma jäh-met-tyi kes-kel-le sil-taa.

2. Mitä muita riimipareja keksit? Kirjoita viivastolle.



...TAPAHTUI TODELLA
HIUKSIA NOSTATTAVA
LUONNONILMIÖ. ELETIIN
ELOKUUTA VUONNA 2002.
UKONILMOJA OLI TULLUT
JA MENNYT, MUTTA TÄTÄ
YHTÄ EI KUKAAN
UNOHTAISI.

SILLOIN NIMITTÄIN
NÄHTIIN...

JYVÄSKYLÄN JÄHMETTYNYT SALAMA

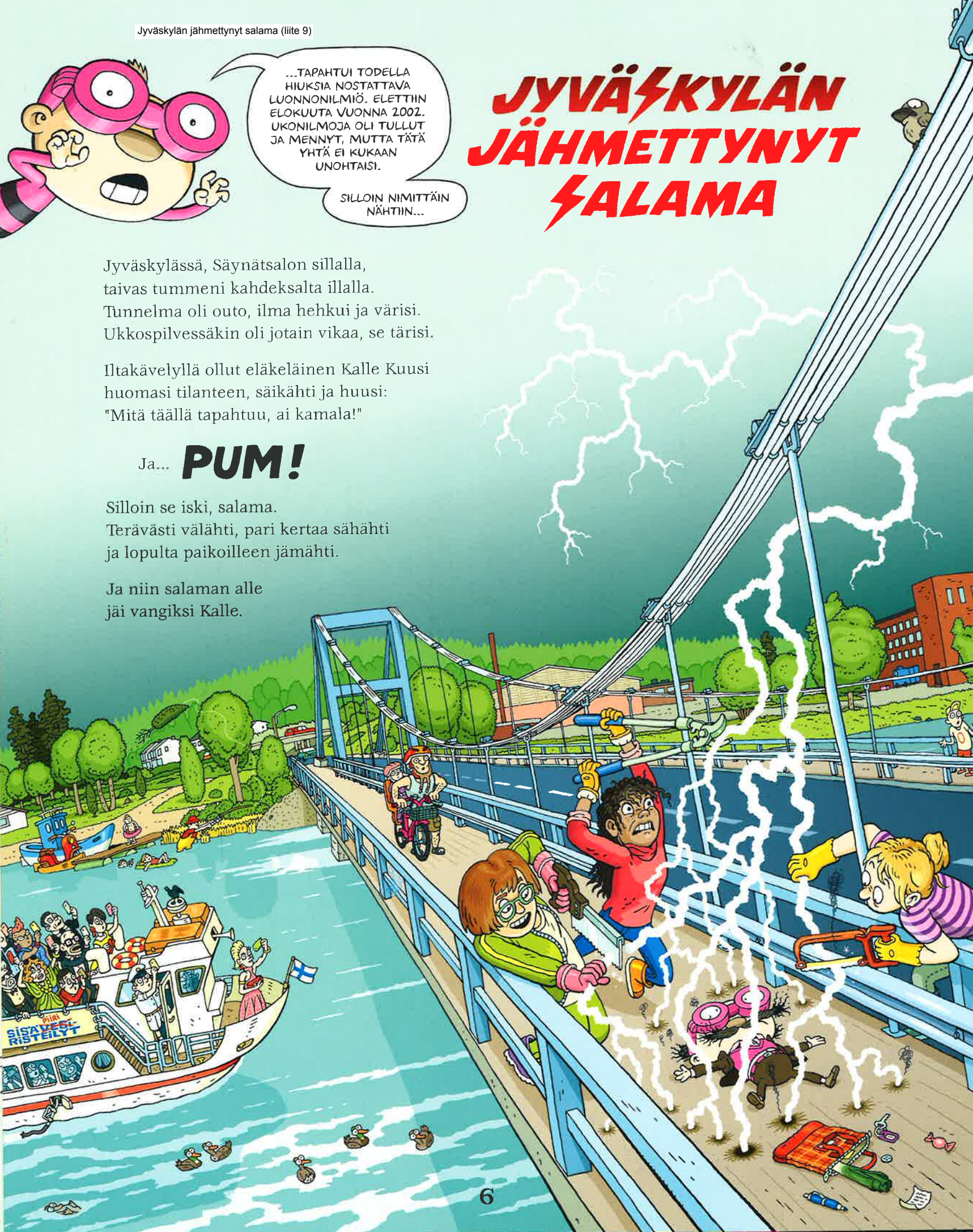
Jyväskylässä, Säynätsalon sillalla,
taivas tummeni kahdeksalta illalla.
Tunnelma oli outo, ilma hehkui ja värisi.
Ukkospilvessäkin oli jotain vikaa, se tärisi.

Iltakävelyllä ollut eläkeläinen Kalle Kuusi
huomasi tilanteen, säikähti ja huusi:
"Mitä täällä tapahtuu, ai kamala!"

Ja... **PUM!**

Silloin se iski, salama.
Terävästi välähti, pari kertaa sähähti
ja lopulta paikoilleen jämähti.

Ja niin salaman alle
jäi vangiksi Kalle.



Tapauksen kannalta olennaista ovat ne neljä rohkeaa naista, jotka pelkäämättä katkoivat salaman haarat, vaikka hyvin tiesivät tilanteen vaarat.

Niin Kalle pelastui, hieman vain kärehtivät karvat (onneksi päälaelta jo melko harvat).



Tämä kaikki tapahtui kerran Säynätsalossa, jossa edelleen joka talossa, muistellaan tuota kummallista iltaa, kun salama jähmettyi keskelle siltaa.

Nimi: _____

1. Et-si luo-kas-ta sa-nal-le rii-mi-pa-ri. Kir-joi-ta löy-tä-mä-si sa-na viivastolle.



Kuk-ko



Ham-mas



Pai-ta



Hii-ri



Ra-ket-ti



Rot-ta



Tak-ki



Kort-ti



Let-tu



Sa-ha

1. Va-lit-se rii-mi-pa-ri. Kir-joi-ta ly-hyt rii-mi, jos-sa käy-tät va-lit-se-maa-si rii-mi-pa-ri-a. Voit kir-joit-taa mon-ta vir-ket-tä.

E-si-mer-kik-si: O-li-pa ker-ran hii-ri, jol-la o-li hie-no vii-ri.

[illegible]

Luokkaan piilotettavat riimiparit



Luk-ko



Nak-ki



Lam-mas



Port-ti



Rai-ta



Ket-tu



Vii-ri



Ra-ha



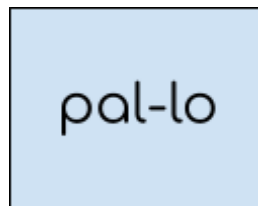
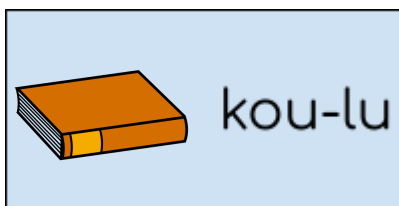
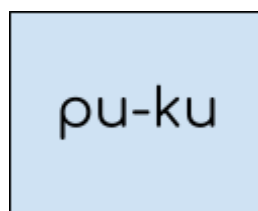
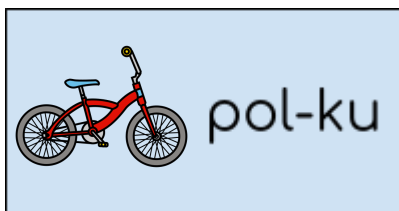
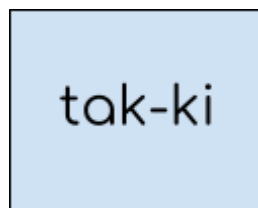
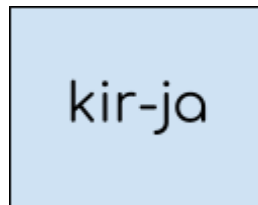
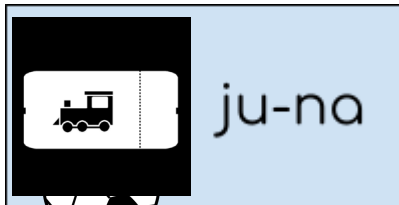
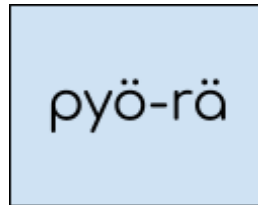
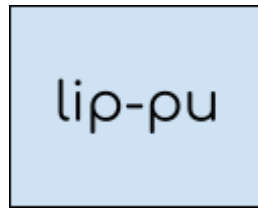
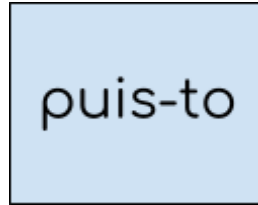
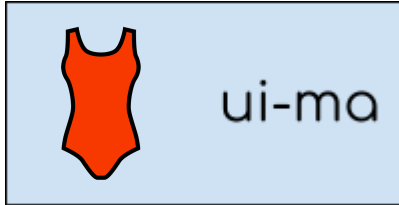
Pa-ket-ti



Pot-ta

Nimi: _____

Yh-dis-tä. Kir-joi-ta sa-na vii-val-le.



Nimi: _____

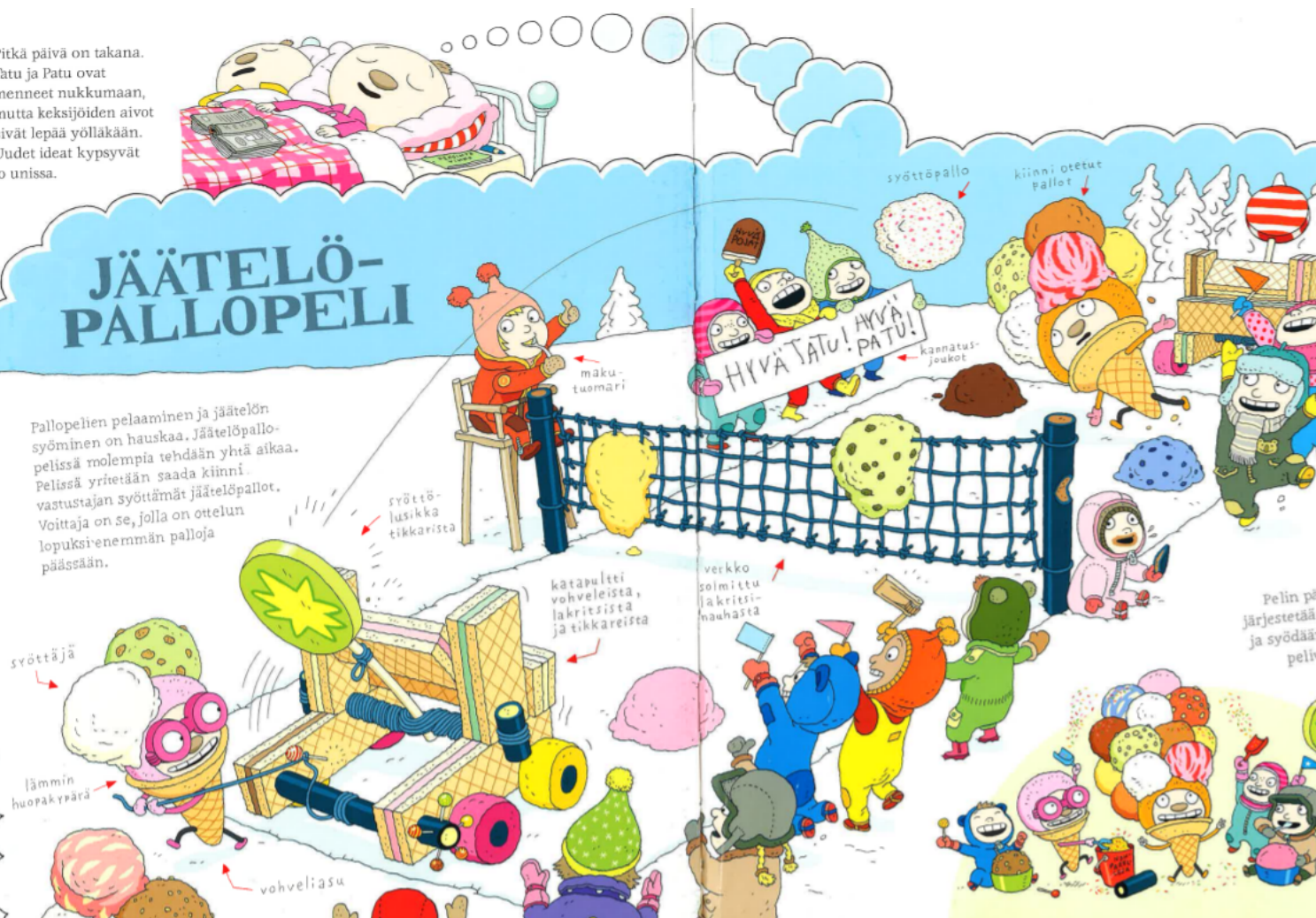
Et-si ku-vas-ta yh-dys-sa-nat ja ym-py-röi ne.

Kir-joi-ta löy-tä-mä-si yh-dys-sa-nat vii-vas-tol-le.

Pitkä päivä on takana. Tatu ja Patu ovat menneet nukkumaan, mutta keksijöiden aivot eivät lepää yölläkään. Uudet ideat kypsyvät jo unissa.

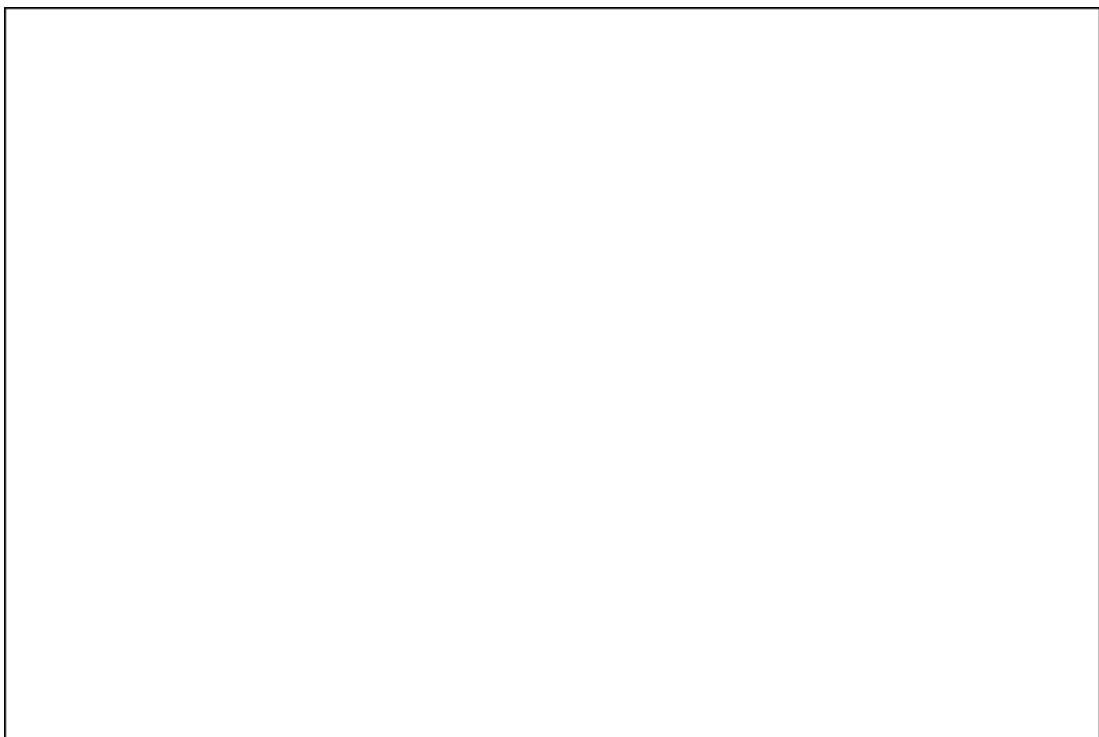
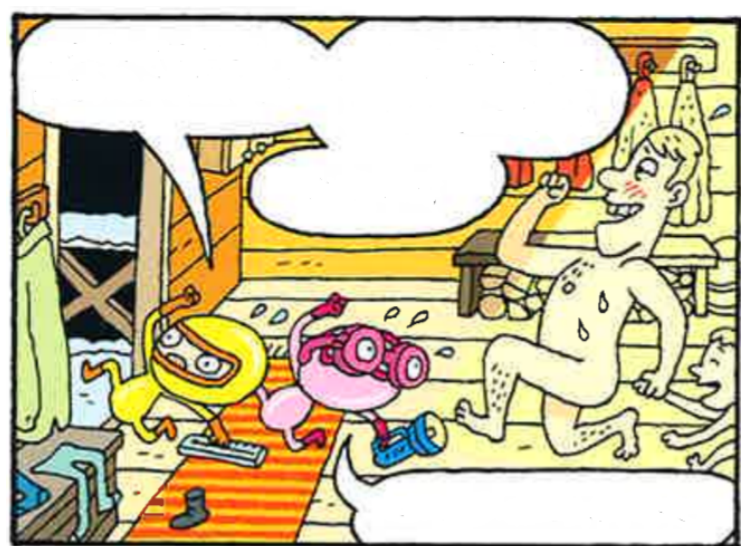
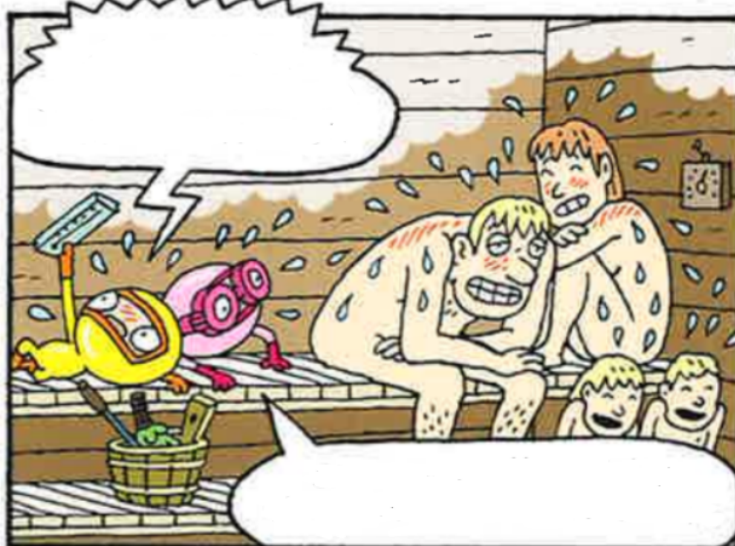
JÄÄTELÖ- PALLOPELI

Pallopelien pelaaminen ja jäätelön syöminen on hauskaa. Jäätelöpallo-
pelissä molempia tehdään yhtä aikaa.
Pelissä yritetään saada kiinni
vastustajan syöttämä: jäätelöpallo.
Voittaja on se, jolla on otelun
lopuksi enemmän palloja
päässään.

[illegible]

Nimi: _____

Kir-joi-ta ja piir-rä, mi-ten sar-ja-ku-va jat-kuu.





Tatupatu-testi®

SUOMALAISET ERIKOISUUDET OSA 1

SAUNA



3. Mil-tä pi-per-tä-jä näyt-tää? Piir-rä.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

PIPERTÄJÄ

Joskus pieniin tehtäviin tarvitaan suuri kone.
Pipertäjän monimutkainen koneisto pystyy
suorittamaan kaikkein pikkuruisimmistakin
tehtävistä. Koneen käyttäminen
vaatii paitsi taitoa myös
vahvoja käsi- ja jalka-
lihaksia.

Pipertäjällä voi...



kutaa slipoverin
muutahansalle



halkaa
huuksia



leipoa maailman
pienimmän kakun



taiteilla post-
merkistä nähtä



pestä
pikkupyykkiä



tehdä tatuoinnin
barbille



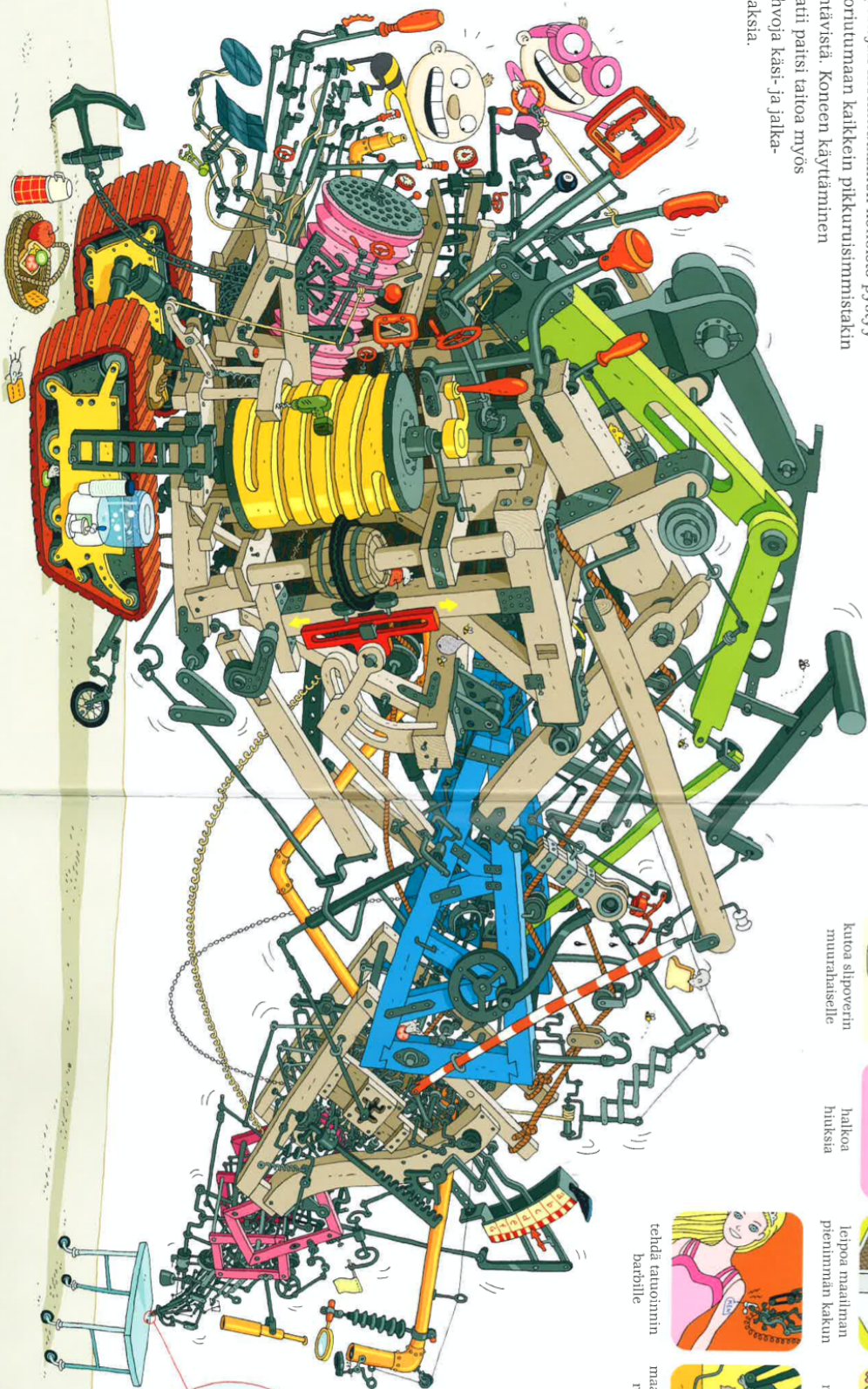
maalata pikkuaunon
rekisterikivien



leikata
kirppun kynnet



veistellä jäätöistökseen
jaapalaista



pipertäjän karki verrattuna karpäseen
veistellä jäätöistökseen
jaapalaista