

# Esi- ja perusopetuksen kulttuurikasvatussuunnitelma



**Hartola**

KUNINGASKUNTA



Kulttuurikasvatussuunnitelman myötävaikutuksella Hartolan kunnan lapsille ja nuorille tarjoutuu tasavertainen mahdollisuus tutustua ja osallistua monipuoliseen kulttuuri- ja taidetoimintaan osana esi- ja perusopetuksen arkea.

Kulttuurikasvatussuunnitelman avulla kulttuurikasvatuksesta tulee tavoitteellista ja ennakoitavaa. Suunnitelma liitetään lukuvuosisuunnitelmiin ja sitä päivitetään tarvittaessa.

Kulttuurikasvatussuunnitelman sisältö toteuttaa esi- ja perusopetuksen opetussuunnitelmien arvopohjaa, tavoitteita ja sisältöjä edistämällä hyvinvointia. Opettajat hyödyntävät kulttuurikasvatussuunnitelmaa syventämään luokkakohtaisia oppisisältöjä.

Hartolan kulttuurikasvatussuunnitelma on laadittu kunnan kulttuuritoimen koordinoimana yhteistyössä yhtenäiskoulun kulttuurikasvatustiimin kanssa. Suunnitelman valmisteluvaiheessa kartoitettiin paikallisten ja lähialueiden kulttuuritoimijoiden mahdollisuuksia sisällöntuotantoon ja hyödynnettiin esimerkiksi Päijät-Hämeen kuntien alueen Lastenkulttuurikeskus Efektiä ja valtakunnallista Taidetestaajat-kulttuurikasvatusohjelmaa.



**Lyhenteet:**

LV= lähivierailu  
 VE= vierailuesitys  
 OP=oma paikka  
 KP=kotoa pois

Eskarit		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto ABC: Tutustutaan kirjastoon. Opetellaan lainaamaan ja palauttamaan aineistoja.
OP/VE	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
OP/VE	<b>Teatterivierailu Nukketeatteri</b>	-kevätretki teatteriin -nukketeatteria ja teatteria hyödynnetään arjessa
OP	<b>Kuvataide</b>	-taiteen tekeminen ja omat taidenäyttelyt
LV	<b>Museotie</b>	-Itä-Hämeen museo -Eilinen on jo historiaa. -Aika ennen sähköä ja autoja -Mitä söimme, kun kaupasta hankittiin suolaa ja sokeria -Käynti tuvassa ja kellarissa
OP/KP	<b>Elokuvakasvatus</b>	-5–6-vuotiaiden retki Joutsan Kinoon -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>
1.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto ABC: Tutustutaan tarkemmin kirjaston palveluihin. Huolehditaan omasta kirjastokortista, PIN-koodista ja lainatusta aineistosta. Opetellaan lainaamaan ja palauttamaan kirjaston automaateilla.
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV 08	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-tutustutaan taidenäyttelyyn ja siihen, miten näyttelyssä toimitaan
LV	<b>Museotie</b>	- Esivanhempiemme aika, omat sukujuuret. - Ajan käsite - Dinosaurukset ja ihmiset maapallolla - Ratasliiteri ja tuulimylly
OP/KP	<b>Elokuvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>

2.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto ABC: -Tutustutaan kirjaston palveluihin ja kirjastossa toimimiseen. -harjoitellaan omasta kirjastokortista, PIN-koodista ja lainatusta aineistosta huolehtimista. -opitaan lainaamaan ja palauttamaan kirjaston automaateilla
OP LV	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
KP	<b>Sinfonia Lahti</b>	-Sinfoniaorkesterin konsertti Sibeliustalolla (Seudullinen Efektitoiminta)
OP/KP	<b>Elokvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>
3.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku Tiedon etsintä</b>	Kirjasto Basic: -tutustutaan kirjaston käyttöön ja opitaan etsimään tietoa kirjastosta -tunnistetaan miten kaunokirjat ja tietokirjat eroavat toisistaan -opitaan miten tietokirjat on järjestetty kirjastossa ja kuinka ne löytää -tutustutaan monipuolisesti lastenkirjallisuuteen
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
LV	<b>Museotie</b>	-Tavallisten ihmisten elämä -Kansanomainen esineistö, museon yläkerta -Päre, kynttilä, sähkövalo - Tuluksista tulitikkuihin ja sytyttimiin
KP	<b>Arkkitehtuuri ja muotoilu</b>	-Vierailu ja työpaja Aalto <sup>2</sup> -museokeskuksessa Jyväskylässä (lukuvuodesta 2023–2024 alkaen) <a href="https://aalto2.museum/">https://aalto2.museum/</a>  -Omatoimimateriaali ennen museokeskuksen valmistumista: <a href="https://arkkitehtuurikompassi.wordpress.com/">https://arkkitehtuurikompassi.wordpress.com/</a>
OP/KP	<b>Elokvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>

4.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto Basic: -tutustutaan kirjaston käyttöön ja opitaan etsimään tietoa kirjastosta -tunnistetaan miten kaunokirjat ja tietokirjat eroavat toisistaan -opitaan miten tietokirjat on järjestetty kirjastossa ja kuinka ne löytää -tutustutaan lastenkirjaklassikoihin (tai muuta kirjallisuutta, jota luokanopettajat voivat itse toivoa)
LV 08	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) - Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV	<b>Museotie</b>	- Ruokakulttuuri - Omavaraistaloudesta vaihdantatalouteen - Tavallisten ihmisten eli rahvaan ruokat versus kartanoiden ruokatalous - Viljat, juurekset, riista, kananmunat, kasvikset ja makeannälkä - Kartanon keittiö. Roonit, kahvi, peruna ja päivällispöytä. Yläkerta. Leipähäkki, kirnu, kehlo, kapakala ja särvin
OP/KP	<b>Elokuvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>
5.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto Basic: -tutustutaan Lastu-verkkokirjaston tiedonhakuun ja opitaan hakemaan verkkokirjastosta tietoa eri tavoin. -opetellaan tekemään varauksia ja uusimaan lainat Lastu-verkkokirjastosta. Tutustutaan kirjaston monipuolisiin aineistoihin, esimerkiksi eKirjastoon.
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) - Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV 08	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
OP	<b>Kuvataide</b>	-Mun Ateneum, etäkohtaamisten kehittämishanke <a href="https://ateneum.fi/tutkimushankkeet/mun-ateneum/">https://ateneum.fi/tutkimushankkeet/mun-ateneum/</a>
LV	<b>Museotie</b>	-Esihistoria - kuppikivet ja alueen asuttaminen -Yläkerran esihistorialliset reliktit kivikaudesta historialliseen aikaan

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vuoksenranta-osaston Antrean verkkolöytö ja nyky-Suomen alueen hahmottuminen</li> <li>- Tainionvirta alueemme asuttamisessa jääkauden jälkeen</li> <li>- Mistä ja miten päättelemme menneisyyttä, lähteiden määrä ja käyttö.</li> </ul>
	<b>TOIVE: Orkesterin soittimet tutuksi</b>	sinfoniaorkesterin konsertti? TOIVE!
OP/KP	<b>Elokvakasvatus</b>	vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>
<b>6.-luokkalaiset</b>		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto PRO: -tunnistetaan erilaisia tiedonlähteitä. Opetellaan etsimään tietoa eri lähteistä ja osataan tehdä valintoja. -asiasanojen käyttö tiedonhaussa -tiedetään miten tieto ja aineistot on järjestetty kirjastossa, osaa soveltaa em. tietoa kirjastossa ja verkkokirjastossa asioidessaan ja tietoa etsiessään. -tutustutaan verkkotiedonhakuun ja tekoälyyn. -harjoitellaan lähdeluettelon tekemistä
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
OP	<b>Kuvataide</b>	-Mun Ateneum, etäkohtaamisten kehittämishanke <a href="https://ateneum.fi/tutkimushankkeet/mun-ateneum/">https://ateneum.fi/tutkimushankkeet/mun-ateneum/</a>
KP	<b>Sinfonia Lahti</b>	-Sinfoniaorkesterin konsertti Sibeliustalolla (seudullinen Efektitoiminta)
LV	<b>Museotie</b>	-Sääty-yhteiskunta - Hartola, kartanoiden pitäjä - Koskipään kokoelmat - säätyerot ja arkipäivien ero - Erot päärakennuksen ja tuvan välillä
OP/KP	<b>Elokvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>

7.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto PRO: -tiedonhakutaidon opastus Lastu-Finna -tietokannan mahdollisuudet.
KP	<b>Teatterivierailu</b>	-Hartolan vanhempainyhdistys ry:n tukemana
LV 08	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisäältä (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV	<b>Museotie</b>	-Oliko ennen nuoruutta ja koska alkoi vanhuus - Suomen historia paikallisesti - Mitä 200 vuotta sitten tiesimme maailmanhistoriasta ja sen tapahtumista - Historia kolmella vuosiluvulla. Jääkausi 10 000 v, Suomen itsenäistyminen v. 1917 ja oma syntymävuosi
OP/KP	<b>Elokvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>
8.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto PRO: -tiedonhankinta- ja hakutaidot Lastu-Finna -tietokannan mahdollisuudet. Hartola-aineistoa tai vaikkapa nuorten/aikuisten klassikkoja toiveiden mukaisesti. -harjoitellaan lähdeluettelon tekemistä
KP	<b>Valtakunnallinen Taidetestaajat</b>	-kaksi lähivierailua tai yksi lähi- ja yksi valtakunnallinen vierailu koulun toiveiden mukaisesti
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisäältä (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV 08	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
LV	<b>Museotie</b>	-Hartola, oma kuntamme -jääkaudesta kirkkopitäjäksi vuoteen 1398 -Keskiajasta Gustav Adolfs sockeniksi eli omaksi kirkkoherrakunnaksi -Vuoksenranta-osasto ja evakkotaival -Hartola sodissa -Ihmiset kirjoittavat historian
KP	<b>Tiedekeskus Heureka</b>	-Retki Vantaalle, Hartolan vanhempainyhdistys ry:n tukemana <a href="https://www.heureka.fi/koulutehtavat/">https://www.heureka.fi/koulutehtavat/</a>
OP/KP	<b>Elokvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvasisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>

9.-luokkalaiset		
LV	<b>Kirjastopolku</b>	Kirjasto PRO: -tiedonhankinta- ja hakutaidot karttuvat Lastu-Finna -tietokannan mahdollisuudet. -harjoitellaan lähdeluettelon tekemistä -kirjallisuuden klassikot
OP	<b>Kulttuurivierailu</b>	-Efektisisältö (työpaja/konsertti/esitys) -Konserttikeskus: Konsertti joka kouluun -toimintamalli
LV	<b>Taidesalonki Talvio</b>	-kuvataidenäyttelyvierailu
KP	<b>Muotoilu ja arkkitehtuuri</b>	Vierailu ja työpaja Aalto <sup>2</sup> -museokeskuksessa Jyväskylässä (lukuvuodesta 2023-2024 alkaen) <a href="https://aalto2.museum/">https://aalto2.museum/</a>
OP/KP	<b>Elokuvakasvatus</b>	-vaihtelevia elokuvaosisältöjä -elokuvaviikkomateriaalit käytössä: <a href="https://www.elokuvaviikko.fi/">https://www.elokuvaviikko.fi/</a>

#### Muita monipuolisia kulttuurisisältöjä:

<https://kulttuurinvuosikello.fi/>

<https://www.oph.fi/fi/opettajille/teemapaivakalenteri>

<https://www.elokuvaviikko.fi/>

#### Itä-Hämeen museon extrasisältöjä:

-Uuno Kailaan, Mika Waltarin ja Maila Talvion huoneet

-Kuinka kirjallisuus näkyy Hartolassa

-Hartolan outolintu

Erikoisnäyttelyissä esimerkiksi opetustaulut, kuinka moneksi rauta taipuu ja Itähämäläiset ryijyt.





**Elämä on niin rikas ja ihmeellinen,  
silmiemme vaan tulee avautua näkemään.  
- kirjailija Maila Talvio -**

**Suuri kiitos kaikille tämän suunnitelman  
valmisteluun osallistuneille.  
Ikimuistoisia elämyksiä ja kokemuksia  
suunnitelman äärellä kulkeville!**

*Anna-Maija Muurinen*