KOPPI-KURSSIN KUVAUS

KURSSIN KOODI JA NIMI:	*ÄI6/Kieli, kirjallisuus ja identiteetti*
OPPIAINE/-AINEET:	*ÄI*
KURSSIN OPETTAJA:	*Laura Hangasmaa*
KOULU:	*Jyväskylän Lyseon lukio/Harju*
JAKSO JA LUKUVUOSI:	*2.jakso/2015 - 2016*
KURSSIN OPISKELIJAMÄÄRÄ:	*28*
KURSSIN TOTEUTUNUT KOKONAISTUNTIMÄÄRÄ:	*28 (+päättöpäivä)*

1. KUVAUS KURSSIN TOTEUTUKSESTA (MM. KAIKKIALLA OPPII -OSUUS TUNTEINA, KÄYTETYT TYÖTAVAT):

Kurssi toteutettiin pääosin samoin kuin aiemmatkin ÄI6-kurssini. Kuitenkin kaksi kaksoistuntia (eli yht. neljä tuntia) oli KOPPI-osuutta. Näissä aiheena oli kirjallisuushistoria. Opiskelijat tekivät molemmista kerroista tehtävät peda.netiin. Opiskelijat lukivat aiheesta taustaa Särmä-kirjasta ja tekivät tehtäväkirjasta aiheeseen liittyvät tehtävät peda.netin palautuskansioon. Sitten oli kontaktitunti, jolla kirjallisuushistoriaa mentiin yhdessä eteenpäin, ja seuraavaksi oli taas vuorossa edellä kuvatun kaltainen itsenäinen kerta. Tämän jälkeen kirjallisuushistoriaa jatkettiin vielä eteenpäin.

2. ARVIO TOTEUTUKSEN TOIMIVUUDESTA:

MIKÄ TOIMI PARHAITEN:

Tämä oli opettajan kannalta helppo malli, koska peda.net oli opiskelijoille ennestään tuttu ympäristö, JA ANNETUT TEHTÄVÄT OLIVAT SUORAAN HEILLÄ KÄYTÖSSÄ OLEVISTA TEHTÄVÄKIRJOISTA.

ONGELMIA, KEHITETTÄVÄÄ:

Tehtävien palautuksille oli annettu aikarajat, mutta aina on niitä, jotka eivät näitä aikarajoja noudata. Tämä vaatii opettajalta ylimääräistä työtä, kun joutuu seuraamaan, ketkä ovat palauttaneet ja muistuttelemaan unohtelijoita.

3. EROT "PERINTEISEEN" (KONTAKTIOPETUS LUOKASSA) KURSSITOTEUTUKSEEN VERRATTUNA:

OPISKELIJAN/OPPIMISEN KANNALTA:

Opiskelijan oma vastuu lisääntyy sekä oppimisen että aikataulujen noudattamisen kannalta. Opiskelija joutuu todella tekemään jotain opiskellessaan asian ensin kirjasta ja tehdessään sen jälkeen tehtävät – verrattuna mahdolliseen tunnilla torkkumiseen.

OPETTAJAN/OPETTAMISEN KANNALTA:

Miinuksena jo aiemmin mainittu lisätyö tehtävien palautusten kanssa. Kirjallisuushistoria on toisaalta helppo aihe itsenäisesti opiskeltavaksi. Kuitenkin tunnilla voin ottaa erilaisia teksti- ja videonäytteitä kirjan ulkopuolelta, kertoa anekdootteja jne. Haluaisin siis uskoa, että opettajajohtoisesti kirjallisuushistoria ei parhaimmillaan ehkä jää aivan niin paperinmakuiseksi kuin kirjasta opiskeltuna.

4. TIIVISTELMÄ OPISKELIJAPALAUTTEESTA:

Sähköinen palautelomake täytetään päättöpäivänä, joka on 10.11.