

Laura Hokkanen

LUOVUUS

Mitä on luovuus

- Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality. Creativity involves two processes: thinking, then producing. Innovation is the production or implementation of an idea. **If you have ideas, but don't act on them, you are imaginative but not creative.**" — Linda Naiman



Evolvi la tua natura di investitore.

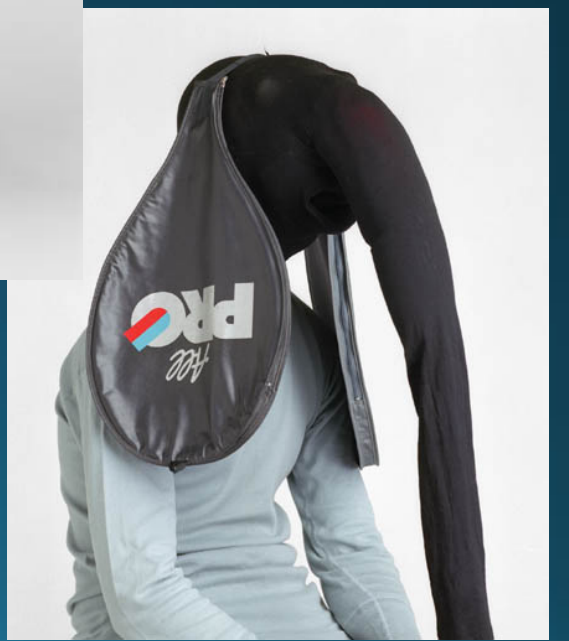


Evolvi la tua natura di investitore.



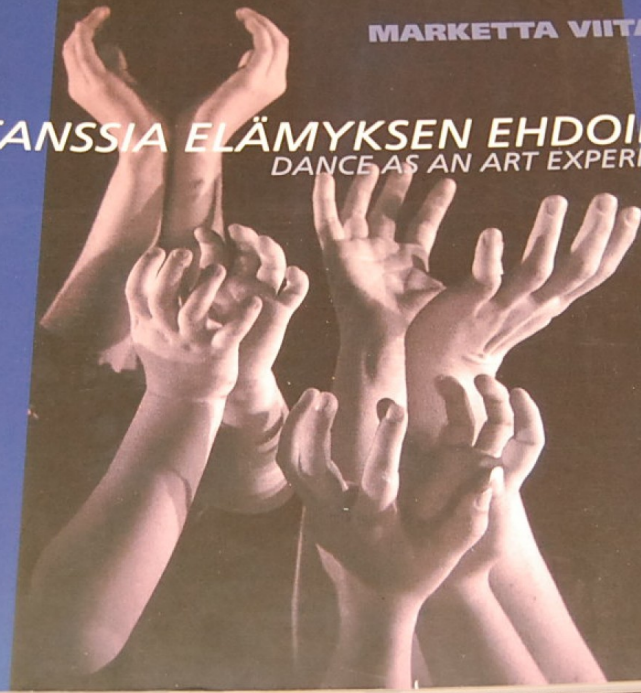
Evolvi la tua natura di investitore.





MARKETTA VIITALA

TANSSIA ELÄMYKSEN EHDOLLA
DANCE AS AN ART EXPERIENCE



Laura Hokkanen

Digitarina

Digitarina

- Henkilökohtainen, visuaalinen ja ääneen perustuva tarinankerrontaa
- Kehittynyt pääsääntöisesti 1990-luvulla
- Voimaannuttava ja myös terapeuttinen menetelmä oman äänen ja tarinan kuuluviin saamiseksi → identiteetin rakentaminen, vaikeiden asioiden käsittely
- Vaikuttamisen ja muutoksen väline

Digitarina

- Digitarina on kestoaltaan kolmesta viiteen minuuttiin, ja se tehdään jollain helpolla videoeditointiohjelmalla (esim. MovieMaker, VideoShow, iMovie).
- Kuvan lisäksi digitarina sisältää aina myös vähintään yhden ääni/tekstiraidan, joka kertoo tarinan.
- Tarinaan voi halutessaan lisätä myös taustamusiikin (muista tekijänoikeudet) ja/tai äänimaailman.
- Minun kiiltokuvani:

<http://dstfinland.ning.com/video/tnk-minun-kiiltokuvani>

Esimerkkiteutus

- <https://www.youtube.com/watch?v=JrgEtQ5jttU&feature=youtu.be>

Kuvakäsikirjoitus

- Kuvakäsikirjoitus on kuvallinen ja/tai kirjallinen suunnitelma siitä, miten tarina aiotaan kertoa
- Kuvakäsikirjoituksessa kerrotaan seuraavat asiat: kuva, kuvan tapahtuma(t) lyhyesti, roolihenkilö, kuvan kesto, mahdolliset äänitehosteet
- Kuvakäsikirjoitus esitetään yleensä sarjakuvamaisesti piirrettynä

Mistä kuvia?

- <https://padlet.com/lhokkane/pankit>

Varjoteatteria

Äänimaisemasta

Äänimaisema – R. Murray Schafer 1960-luku

(Järviluoma 2003)

- Ihmiset eivät maiseman perusääntä, mutta silti sillä on mieleemme ja ruumiimme tilaan syviä vaikutuksia
- Äänet eivät vain ongelmia, melua
- Äänimaisemat merkittäviä ihmisten keskinäisen kommunikoinnin kannalta sekä heidän identiteetilleen

Mitkä olisivat sinun äänimaisemasi?

- Esittele 2 äänimaisemaa; toinen, joka kuvaa lapsuuttasi ja toinen, joka kuvaa äänimaisemaa, jolla on ollut merkitystä sille, kuka olet. Mitä sinä kuulet äänessä ja miksi juuri nämä äänet kuvaavat sinua ja taustaasi?
- Valmiita ääniä:
- <https://padlet.com/lhokkane/pankit>

Käynnistys – avaa kirjoituslukkko

- **Harjoitus 1:** Minun äänimaisemassani kuulostaa/näyttää tältä
- Jatka lausetta ja kirjoita viisi minuuttia
- Lopputuloksen **ei tarvitse** olla runo.
- Tässä harjoituksessa on tärkeää että kirjoitat juuri sitä mitä mieleesi tulee. Unohda kaikki itsekriittisyys kirjoittaessasi, **älä pyyhi mitään kirjoittamaasi pois äläkä arvioi lopputulosta millään tavalla.**
- Jatka harjoitusta niin että poimit kirjoituksestasi viisi sanaa tai ilmausta joita käytät runossa.

Ryhmätehtävä

- 1. Kertokaa yhden ryhmänne jäsenen teksti
- 2. Sovittakaa kerronnan lomaan ääntä. Luokaa uusi äänimaisema luovalla tavalla (Audiosauna, äänitehosteet, matkimalla sadetta, luomalla uusi instrumentti, käyttämällä omaa ääntä, nauramalla...). Voitte myös miksata tarinassa kuvatuista äänistä uuden äänitallenteen.
- 3. Kertokaa tarina yleisölle käyttämällä varjoteatteria.

Esimerkkejä toimijoille

- <http://www.youtube.com/watch?v=hS6BoufyUuk>
- <http://www.audiosauna.com/>
- <http://topelius.kerhokeskus.fi/tyopajat/soitinrakennus/index.html>

Valmis toteutus

- <https://www.youtube.com/watch?v=oYtJrCfkmQo>