

Case 7: Seinämaalausprojekti

Kohderyhmä

Muoniossa seinämaalausprojektin toteutti 9lk valinnainen kuvataideryhmä. Parhaiten seinämaalausprojektiin sopii jonkin valinnaisen kuvataideryhmän oppilaat tai lukion jonkin valinnaisen kuvataidekurssin oppilaat.

Mitä ja miksi

Oppilaat suunnittelevat seinämaalauksen kohteeseen, joka on ensin sovittu muun työyhteisön ja rehtorin kanssa. Huolellisen pohjatyön ja suunnittelun jälkeen seinämaalauksen voidaan aloittaa. Tavoitteena on oppia mm. projektityöskentelyä, sisältäen projektisuunnitelman teon, aikatauluttamisen sekä ryhmän jäsenten roolittamista.

Tee näin

1. Sopikaa oppilaiden kanssa aika, jolloin suunnittelette ja ideoitte seinämaalauksen. Työ aloitetaan koordinoimalla seinämaalauksen paikka eli mikä seinä kaipaisi piristystä ja väriä. Seinän valinnasta ja maalauksen aiheista on hyvä keskustella esimerkiksi opettajien, rehtorin ja koulun muiden oppilaiden kanssa. Muilta oppilailta ja opettajilta voi kysellä myös ehdotuksia maalauksen aiheeksi.
2. Oppilaat määrittelevät itselleen projektin tavoitteet ja seinämaalauksen idean sekä kohderyhmän, eli sen kenelle seinämaalausta tehdään.
3. Oppilaat vastasivat yhdessä myös kysymyksiin mitä tietoja, taitoja ja osaamista he tarvitsevat projektin toteuttamiseen. Samalla he määrittelivät itselleen myös oppimistavoitteet. Yhdeksi tärkeimmistä tavoitteista he asettivat yhteistyötaitojen oppimisen.

4. Kun maalauksen paikka on selvinnyt, oppilaat voivat alkaa suunnittelemaan maalausta kunnolla. Suunnittelu voi edetä esimerkiksi niin, että oppilaat ideoivat maalausta ryhmässä ja jokainen alkaa tekemään omia luonnoksia ideoiden pohjalta. Syntyneiden luonnosten pohjalta voidaan valita tai äänestää kaikkia eniten miellyttävä aihe. Luonnostelu voidaan tehdä myös niin, että valitaan luonnostelija, joka tekee luonnoksen yhteisten toiveiden ja ideoiden pohjalta. Me etenimme luonnostelussa niin, että kaksi luonnostelijaa tekivät omat versionsa yhdessä sovitusta aiheesta.
5. Muodostuneista luonnoksista valittiin ryhmänä keskustellen kaikkia eniten miellyttävä vaihtoehto. Oppilaat keskustelivat luonnosteluvaiheessa toistensa kanssa myös puhelimen whatsapp-sovelluksen avulla ja lähettelivät toisilleen kuvia luonnoksista.
6. Yksi tv-orientoitunut oppilas teki luonnoksen puhtaaksi puhelimen kuvankäsittelyohjelmalla. Oppilaat esittelivät lopullisen luonnoksen rehtorille, joka näytti "vihreää valoa" maalaamisen aloittamisen suhteen.
7. Kun luonnos oli valmis oppilaat laativat opettajan johdolla aikataulun, jonka mukaan maalaamisen tulisi edetä. Aikataulun tiukkuus aiheutti jännitystä niin oppilaissa, opettajassa kuin muussa henkilökunnassakin, koska kevät oli jo pitkällä. Silti päätimme yhdessä tarttua haasteeseen ja saada homma hoidettua. Kaikki sitoutuivat laadittuun aikatauluun. Oppilailla oli alusta asti mielettömän hyvä henki projektin suhteen. He sitoutuivat käyttämään projektiin myös omaa aikaansa.

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

8. Oppilaat päättivät yhdessä opettajan kanssa värisävyt ja opettaja kävi hakemassa maalit rautakaupasta.
9. Ennen varsinaiseen työhön ryhtymistä oppilaat määrittivät kaikille ryhmän jäsenille roolit ottaen mallia työelämästä. Yksi oli projektin kokonaisvaltainen johtaja, yksi oli yksityiskohtien hioja, jotkut olivat perusmaalareita, joku oli ryhmähengen luoja/tsemppari, joku oli siisteysvastaava, yksi otti videota työskentelystä eli dokumentoi jne.
10. Roolijaon jälkeen ryhmä aloitti työskentelyn ympäristön suojaamisesta ja maalattavan seinän pesemisestä ja pakkeloimisesta. Sen jälkeen päästiin tekemään pohjamaalauksia. Jo pohjamaalausvaiheessa täytyi ratkaista helpolta kuulostava, mutta vaikeammaksi osoittautunut ongelmakohta eli tehdäänkö seinästä liukuvärinen vai yksivärinen. Ongelmien ratkominen vaati tiukkaa yhteistyötaitoa.
11. Oppilaat käyttivät omaa aikaa yhteensä n. 6-7h tuntien ulkopuolella, mikä kertoo siitä, että projekti oli heille tärkeä ja heillä oli sitä tehdessä mukavaa.
12. Projektin valmistuttua kokosin oppilaat yhteen ja he saivat suunnitella itse palautteen työskentelystään, maalausprojektin prosessista ja valmiista työstä alussa tekemiensä tavoitteiden pohjalta.

Miten case onnistui? Oppilaiden palautteita.

Case onnistui hyvin. Aikataulu piti, saimme maalauksen valmiiksi juuri ajallaan. Oppilaat saivat positiivisia onnistumisen kokemuksia ja valmis työ on onnistunut. Opettaja on tyytyväinen koko kokonaisuuteen ja palaute oli positiivista.

“Mielestäni onnistuimme seinämaalauksessa ja ryhmätyökin onnistui. Työelämässä mielestäni tarvitaan seinämaalauksesta opittua ryhmätyöhenkeä ja luovuutta.”

“Yhteistyö sujui hyvin, jaoimme mielipiteitä asiallisesti ja rakentavasti, eikä haukuttu toisten ideoita. Kaikki ideat otettiin huomioon. Maalaus onnistui loppujen lopuksi paremmin kuin luulin ja vaikka alku tuntui, ettei se onnistu. Olen tyytyväinen. Projekti toi positiivista mieltä ja hauskoja hetkiä, aikataulutusta ja oma-aloitteisuutta.”

“Yhteistyö oli mielestäni tosi hyvää. Kaikki pystyivät kommunikoimaan yhdessä ja tuomaan mielipiteitään esille. Kannustettiin ja autettiin toisia ja jaoimme roolit ja tehtävät sujuivat ja toimivat ja työ saatiin valmiiksi yhdessä ajoissa. Valmiiseen työhön olen todella tyytyväinen. Sitä oli todella mukava tehdä ja siitä tuli paljon hienompaa, kuin mitä kuvittelinkin. Projektista sain luovuutta, rohkeutta, itsevarmuutta tuoda omia ideoita esille. Opin värien sommittelua ja maalaustaitoa. Saimme projektista myös valmiin kauniin työn seinälle.”

“Aluksi mietitytti, koska aikaa oli enää hyvin vähän. Aloitimme sitten kuitenkin ja lopputulos oli hyvä. Maalaus onnistui hyvin ja olen iloinen, että saimme sen tehtyä ajoissa.”

“Seinämaalauksessa tarvittiin luovuutta ja yhteishenkeä!! Ja vapaa-aikaa. Ryhmän toiminta oli sekalaista, mutta seinämaalauksessa onnistui suhtuokot hyvin ja nopeasti. Käytimme omaa aikaa työssä. Työ on minun mielestäni hyvä. Olen tyytyväinen.”

“Mielestäni seinämaalauksessa onnistui hyvin. Maalauksessa tarvittiin mm. maalaus-, yhteistyö-, piirtämis-, ja keskittymistaitoja. Ryhmän yhteistyö oli mahdollittoman hyvää ja toiminta yhtenäistä. Olen oikein tyytyväinen maalauksen lopputulokseen. Saimme harjoitusta maalauksesta, hyvää keskittymiskykyä ja mahtavaa ilmapiiriä!”

“Seinämaalauksessa tarvitsi mielestäni paljon luovuutta, yhteishenkeä ja piirustustaitoja. Mielestäni onnistuimme seinämaalauksessa ja ryhmätyökin onnistui. Työelämässä mielestäni tarvitaan seinämaalauksessa opittua ryhmätyöhenkeä ja luovuutta. Jaoimme myös hyvin ideoita toisillemme.”

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



Kiinnostuitko? Yhteystiedot

Koordinaattoriopettaja
Elina Varis
elina.varis@muonio.fi



Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto