

# SVENSKA

HÖRFÖRSTÅELSEPROV

KESKIPITKÄ OPPIMÄÄRÄ  
MEDELLÅNG LÄROKURS

16.2.2016



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Lyssna noga på bandet och svara på frågorna 1–25 genom att för varje fråga välja det bästa svarsalternativet. Markera dina svar **med blyertspenna på den optiska svarsblanketten.**

## I

Du får höra tre radiointervjuer med toppidrottare vid Umeå universitet. Du hör sändningen först i dess helhet, och sedan i delar.

1. Vad gör Emma oftast på fritiden?
  - A Hon testar nya träningsmetoder som volontär
  - B Hon deltar i sportaktiviteter eller ser på dem
  - C Hon tävlar med vänner för nöjes skull
2. Hur förhåller sig lärarna till Emmas situation?
  - A De förstår och försöker hitta lösningar
  - B De hjälper henne att klara slutprovet
  - C De varnar henne för att riskera studierna

\*\*\*

3. Varför var matchen viktig för Mikael?
  - A Han belönades för sina fina mål
  - B Han upplevde sin hittills största framgång
  - C Han valdes till publikens favoritspelare
4. Vad vill Mikael göra i framtiden?
  - A Han vill göra karriär inom idrotten
  - B Han siktar på att bli en rik affärsman
  - C Han tänker syssla med sport på fritiden

\*\*\*

5. Vilket problem nämner Christina?
  - A Arkitektstudierna är dåligt planerade
  - B Sport går dåligt ihop med snabb studietakt
  - C Sociala aktiviteter tar alltför mycket tid

6. Vad anser Christina om sina studiekompisar i Umeå?  
A De är bekväma hemmasittare  
B De ägnar sig mest åt underhållning  
C De är omedvetna om sportmöjligheter

\*\*\*

## II

*Du får höra fem samtal vid en familjelunch. Du hör varje samtal **en gång**. Välj det alternativ som passar bäst som nästa replik.*

7. Vad svarar mannen?  
A Det kan jag förstå  
B Det ska jag tänka på  
C Det måste jag erkänna

\*\*\*

8. Vad svarar flickan?  
A Ja, vilken otur!  
B Ja, helt otroligt!  
C Ja, snart är det för sent.

\*\*\*

9. Vad svarar mannen?  
A Det händer ju  
B Fantastiskt bra!  
C Så snällt, tack!

\*\*\*

10. Vad svarar kvinnan?  
A Oj, så gott!  
B Oj, hur ska jag orka!  
C Oj, det fattar jag inte!

\*\*\*

11. Vad svarar flickan?  
A Aldrig i livet!  
B Inget vidare.  
C Inte jag heller.

\*\*\*

12. Vad svarar pojken?  
A Vad synd!  
B Vad konstigt!  
C Vad schysst!

\*\*\*

### III

*Du får lyssna på sex personer tala på en klassträff. Du hör texten först i dess helhet, och sedan i delar.*

13. Hur har Karin levt efter skoltiden?  
A Hon har gjort det hon har känt för  
B Hon har skaffat sig arbetserfarenhet  
C Hon har levt ett mycket fattigt liv
14. Hur ställer sig Jonas till studierna?  
A Han vill få dem snabbt undan  
B Han har klara planer för framtiden  
C Han föredrar praktiska perspektiv

\*\*\*

15. Varför valde Elin lärarbanan?  
A Hon var bra i språk i skolan  
B Hon blev förtjust i franska språket  
C Hon ville ha en säker arbetsplats

16. Vad berättar Patrik om förlaget?  
A Det ger ut verk av unga poeter  
B Det uppmuntrar folk att skapa texter  
C Det ägnar sig åt översättning

\*\*\*

17. Vad tänker Bella göra i Indien?  
A Hon ska studera samhällsekonomi  
B Hon ska utvidga sin egen firma  
C Hon ska grunda en reklambyrå

18. Varför bor Anna på landsbygden?  
A Bara för jobbets skull  
B För att släkten vill det  
C För att hon trivs där

\*\*\*

## IV

*Du får lyssna på en expertintervju om kommunikation. Du hör intervjun först i dess helhet, och sedan i delar.*

19. Vad är Charlotte Sandins roll i studion?  
A Hon är expert på ljudteknik  
B Hon är forskare i historia  
C Hon är en känd person
20. Vad var typiskt för 1930-talet?  
A Brevväxlingen utomlands ökade  
B Postbilarna blev snabbare än tidigare  
C Telefoner var tillgängliga på postkontor

\*\*\*

21. Vad var typiskt för postgången under krigstiden?
- A Posttransporterna kördes regelbundet
  - B Fältposten var snabbare än civilposten
  - C Meddelanden kontrollerades noga
22. Vilken innovation slog igenom i Sverige på 1950-talet?
- A En audiovisuell telefonapparat
  - B En djurformad telefonlur
  - C Parallella hustelefoner

\*\*\*

23. Vilken slutsats kan man dra av utvecklingen i Norden?
- A Långa avstånd kräver innovation
  - B Genom tävling når man bästa resultat
  - C Samarbete är vägen till framgång

\*\*\*

24. Vad var kännetecknande för de tidiga mobiltelefonerna?
- A De var dyra att skaffa
  - B De hade opålitliga funktioner
  - C De hade en lyxig utformning

25. Vilken utmaning innebär den snabba tekniska utvecklingen?
- A Man måste se till att skydda sitt privatliv
  - B Man måste jämt skaffa ny elektronik
  - C Man måste vara anträffbar hela tiden

\*\*\*

## V

*Kuulet viisi kuulutusta festivaalialueella. Kuulet jokaisen kuulutuksen kaksi kertaa peräkkäin. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

- a) Mistä tunnistaa ruotsinkielisen oppaan, ja mitä hän kertoo päälavan koosta?

\*\*\*

- b) Mitä on tehty konsertin suuren suosion vuoksi, ja keitä autetaan?

\*\*\*

- c) Mikä erityistuntomerkki labradorinnoutajalla on, ja mitä yleisöä pyydetään tekemään?

\*\*\*

- d) Miksi konsertti perutaan, ja miten yleisö saa rahansa takaisin?

\*\*\*

- e) Minkä kehotuksen kuuluttaja antaa, ja mikä yleisöä odottaa portin ulkopuolella?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
<b>I–II</b>	12 x	1/0 p.	x 2	24 p.	1
<b>III</b>	6 x	1/0 p.	x 2,5	15 p.	2
<b>IV</b>	7 x	1/0 p.	x 3	21 p.	3
<b>V</b>	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

- I <http://www.ih.umu.se/utbildning/studentintervjuer/ovriga-idrottsintervjuer/>  
<http://www.ih.umu.se/utbildning/studentintervjuer/>
- IV <http://www.dn.se/livsstil/det-hande-pa-70-talet/>  
<http://www.popularhistoria.se/artiklar/mobiltelefonens-historia/>  
<http://www.lvm.fi/sv/mobiltelefoner-televison-och-radio>